

Décrire une personne

La peau couleurs et textures

Teints clairs

- pâle
- laiteux
- ivoire
- porcelaine
- rosé
- pêche
- translucide
- diaphane
- opalin
- lacté
- opalescent
- vaseux
- cireux
- lunaire
- nacré
- givré
- perlé
- albâtre
- poussière d'avoine
- grès clair
- cérusé
- crémeux
- brumeux
- marbré de rose

Teints dorés / chauds subtils

- safrané
- doré mat
- miel brûlé
- ambré
- sable
- ocré
- solaire

- amande grillée
- fauve clair
- sable chauffé
- chaud
- pain chaud
- résiné
- blé mûr
- topaze pâle
- chaux dorée
- pulpe d'abricot
- rayonnant

Teints olive / terreux

- olive fumée
- olive cendrée
- amande
- mousse sèche
- terre battue
- lichen chaud
- feuille d'olivier
- olive sombre
- argile douce
- taupe dorée
- poussière de sentier
- terre de Sienne claire
- poterie chauffée

Teints moyens / caramel

- caramel bruni
- sirop d'érable clair
- pain d'épices
- châtaigne
- muscade
- ambre trouble
- tilleul
- cannelle profonde
- cuivre affadi
- bronze doux
- noisette
- brun
- terre rousse
- acajou clair

- miellé foncé

Teints foncés

- acajou fumé
- ambre noir
- cacao profond
- café
- résine
- bois noirci
- caramel brûlant
- érable foncé
- havane
- roux très sombre
- bronze nocturne
- brun nuit
- ombre brune
- silex chaud
- peau de braise
- ébène poli
- obsidienne chaude
- onyx satiné
- prune noire
- nuit veloutée
- charbon doux
- chocolat amer
- réglisse
- sépia profond
- basalte
- brun nuit
- terre volcanique

Adjectifs sensoriels & atmosphériques

- velouté
- satiné
- poudré
- ombré
- patiné par le soleil
- lentement chauffé
- solaire
- nocturne
- luminescent
- mat

- cra
- brillant
- voilé
- crépusculaire
- doux
- humide
- crépitant
- légèrement grisé

Les formes des yeux

Formes générales

- amandes / en amande
- ronds
- ovales
- oblongs
- allongés
- étroits
- larges
- grands
- petits
- étirés
- ouverts
- fermés
- mi-clos
- amples
- compacts

Inclinaison & orientation

- légèrement relevés
- relevés aux coins externes
- tombants
- en biais
- inclinés
- étagés
- horizontaux
- ascendants
- descendants
- tirés vers le haut
- tirés vers le bas

Paupières & arcades

- paupières doubles marquées
- paupières fines
- paupières pleines
- paupières lourdes
- paupières tombantes
- monolides (sans pli visible)
- paupières hautes
- paupières basses
- arcades nettes
- arcades douces
- arcades arquées
- arcades basses

Contour & structure

- cerclés (léger halo naturel)
- profonds / enfoncés
- saillants
- globuleux
- enfoncés dans l'ombre
- à l'orbite haute
- étroits et coupants
- doux et arrondis
- lisses
- anguleux
- effilés
- évasés

Effet visuel / impression (littéraire)

- félins
- de braise
- de pluie (tristes, alourdis)
- dormants
- perçants
- rêveurs
- vagues
- incisifs
- calmes
- pétillants
- brumeux

- ardents
- froncés
- ombrés
- lumineux
- distraits
- vigilants

Formes détaillées (moins courantes)

- étroits
- en goutte d'eau
- en feuille de saule
- ronds comme des perles
- obliques très nets
- en croissant
- légèrement bridés
- étirés vers les tempes
- arrondis au coin interne
- anguleux au coin externe
- en forme de pétale

Pour dire bridés sans dire bridés

- étirés
- allongés
- fins
- étroits
- délicatement relevés
- relevés aux coins externes
- obliques
- en amande étirée
- en amande très fine
- à la paupière lisse
- paupières sans pli marqué
- paupières hautes et lisses
- dessinés d'un trait fin
- effilés vers les tempes
- délicatement inclinés
- comme des pétales étroits
- calmes et étirés
- de soie (lisse, doux, fin)
- regard en ligne douce
- monolides (paupières sans pli – terme anatomique, pas connoté)
- double paupière discrète
- fente palpébrale fine (plutôt technique)
- à l'angle externe haut