



У К Р А Ї Н А
ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
**ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ
ОСВІТИ**

вул. Василя Стуса, буд. 47, м. Краматорськ, Донецька обл., 84301
e-mail: donoiippo@gmail.com Код ЄДРПОУ 02135804

Відповідно до Указу Президента України від 29.06.1995 № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 № 638 (зі змінами), наказів Міністерства освіти і науки України від 13.02.2023 № 145 «Про затвердження графіка проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у 2024-2028 роках», від 07.06.2023 №705 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», урахувавши Указ Президента України від 24.02.2022 № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затверджений Законом України від 24.02.2022 № 2102-IX, на виконання наказу департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації від 20.10.2023 № 85/163-23-ОД «Про проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», надсилаємо для використання в роботі «Методичні рекомендації щодо організації та проведення першого туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» (далі - Конкурс) у 2023/2024 навчальному році (додаток 1), порядок організації та проведення першого туру Конкурсу (додаток 2).

Просимо довести інформацію до відома учасників Конкурсу і всіх зацікавлених осіб, та надати до оргкомітету першого туру Конкурсу інформаційні картки учасників першого туру за номінаціями у текстовому процесорі Microsoft Word, портретне фото у форматі JPG/JPEG (400 x 400 пікселів) до 06 листопада 2023 року (додаток 3) на e-mail m.sichevska@ippo.dn.ua У темі повідомлення зазначається номінація, наприклад, «Географія». У назвах файлів обов'язково вказуються номінація, прізвище, громада, наприклад, «Географія_Петренко_Званівська».

Додаток: на 34 арк.

Ректор

Юлія БУРЦЕВА

Вик.: Марина Сичевська-Дегтярьова

0663438028

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ
ПЕРШОГО ТУРУ
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2024»
У 2023/2024 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ**

Загальна частина

Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2024» (далі – Конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 07.06.2023 № 705 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» в номінаціях: «Географія», «Образотворче мистецтво», «Українська мова та література», «Фізика».

Педагогічний стаж конкурсанта/конкурсантки має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на Конкурс. Основним місцем роботи конкурсанта/конкурсантки має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти. Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у конкурсі на загальних умовах.

Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Мовою конкурсу є державна мова.

Перший тур конкурсу проводиться у такі терміни: листопад-грудень 2023 року.

Випробування «Тестування» учасники проходять на платформі Moodle. Логіни, паролі та покликання для входу на платформу надаються конкурсантам в день тестування. Конкурсні випробування в дистанційному форматі проводяться у застосунках Meet або ZOOM.

Для унеможливлення порушення норм академічної доброчесності, конкурсантам необхідно забезпечити відеоспостереження:

- Запис екрану комп'ютера. Учасник повинен записувати зображення екрану комп'ютера через програму OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>), запис розмістити відповідно до рекомендацій та номінації конкурсу протягом 10 хв. після закінчення випробування.

- Трансляція відео під час випробування. Учасник здійснює відеотрансляцію зі звуком за допомогою однієї або кількох камер, щоб було видно учасника та кімнату, в якій проходить випробування.

Звертаємо увагу, що конкурсні випробування першого туру Конкурсу проводяться з дотриманням законодавства України в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні.

У разі надходження сповіщення про повітряну тривогу під час виконання завдань випробувань:

- проведення випробування зупиняється на час оголошення тривоги;
- секретар журі фіксує час, коли виконання завдань було зупинено, та робить відмітку в протоколі засідання журі;
- після відбою повітряної тривоги виконання завдань продовжується;
- секретар оголошує час, який залишається для виконання завдань, фіксує час, з якого продовжено виконання завдань випробування, та робить відмітку в протоколі засідання журі.

У номінаціях, що проводяться у два етапи (відбіркового та фінального), обирається 8 фіналістів, які визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань відбіркового етапу. У номінаціях, що проводяться в один етап

(без відбіркового), усі учасники проходять визначені конкурсні випробування, переможці обираються за алгоритмом, визначеним оргкомітетом і журі номінацій.

НОМІНАЦІЯ «ГЕОГРАФІЯ»

Конкурс проводиться з 17 листопада по 15 грудня 2023 року у два етапи:

I етап (відбірковий) – 17.11 – 24.11.2023 р.

II етап (фінальний) – 30.11 – 07.12.2023 р.

Форма проведення конкурсних випробувань – дистанційна.

Конкурсні випробування в дистанційному форматі проводяться у застосунку Meet.

Оцінювання випробувань усіх турів конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

У разі недотримання конкурсантом/конкурсанткою **академічної доброчесності** під час підготовки або виконання завдань випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються.

ВІДБІРКОВИЙ ЕТАП

На відбірковому етапі учасники проходять такі конкурсні випробування:

- **«Тестування»** (дистанційний формат);
- **«Практична робота»** (дистанційний формат);
- **«Майстерка»** (дистанційний формат).

Конкурсне випробування «Тестування» (40 балів)

Дата проведення: 17.11.2023р. (п'ятниця)

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсанти.

Формат: комп'ютерне тестування на платформі Moodle (40 питань).

Перед початком тестування кожен учасник отримає логін, пароль та покликання для входу на платформу.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності.

Тривалість випробування – 1 година.

Під час проведення конкурсу:

- дозволяється використовувати калькулятор та мати чернетку (аркуші зошиту);
- мобільні пристрої (смартфони) заборонені!

Під час проведення конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою та проходженням конкурсантом/конкурсанткою тестування. Конкурсант/конкурсантка записує увесь процес проходження випробування (запис екрану комп'ютера) за допомогою програми OBS Studio <https://obsproject.com/uk/download> та розміщує відеозапис екрану комп'ютера з назвою файлу за власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Гончарук Ольга) на Google диску за покликанням: <https://drive.google.com/drive/folders/1DX6uCPSznGikkf79splTX7iVFnlLzkvd?usp=sharing>

Якщо конкурсант/конкурсантка не надсилає відеозапис процесу проходження випробування або буде виявлено сторонню допомогу, звернення до інтернет ресурсів, результат тестування анулюється.

У разі виявлення сторонньої допомоги результат тестування анулюється.

Після перевірки результатів конкурсного випробування «Тестування» до участі у наступному конкурсному випробуванні, а саме «Майстерка», будуть запрошені учасники, які посіли перші 24 позиції.

Конкурсне випробування «Майстерка» (30 балів)

Для конкурсного випробування буде проведено жеребкування, у результаті якого визначаться дві групи. Конкурсне випробування буде проведено за графіком:

Дата проведення	група 1	група 2
21.11.2023 (вівторок)	Майстерка	-
22.11.2023 (середа)	-	Майстерка

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстер-класу визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис в папку «Майстерка_відеозапис», яка розташована на Google диску

<https://drive.google.com/drive/folders/1BlrKKeP3Vy5O2Uy29yhV2Tj50U1xYgLq?usp=sharing> та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Майстерка_Гончарук Ольга).

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Майстерка»

Критерії оцінювання	Бали
Оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання	4
Відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання	4
Педагогічна цінність майстер-класу для його учасників	4
Дотримання принципів академічної доброчесності	4
Партнерська взаємодія з аудиторією	4
Оригінальність концепції майстер-класу	5
Успішність та результативність вміння конкурсантів адаптувати власну педагогічну ідею до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.	5
Усього	30

До подальшої участі у Конкурсі буде запрошено 16 учасників / учасниць, які за результатами конкурсних випробувань набрали найбільшу кількість балів за рейтинговою шкалою

Конкурсне випробування «Практична робота» (30 балів)

Дата проведення: 24.11.2023р.

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки розробляти та виконувати практичні завдання з використанням інтернет-ресурсів, зокрема картографічних.

Формат: розроблення завдання для практичної роботи, її виконання та оформлення.

Тему практичної роботи, однакову для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Виконується на комп'ютері. Кожен конкурсант/конкурсантка зберігає свою роботу, іменує файл власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Гончарук Ольга) і розміщує файл на платформі Moodle.

Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис в папку «Практична робота_відеозапис», яка розташована на Google диску

https://drive.google.com/drive/folders/1QsoWsqPTJvRcdfqVqDLdsWmX7AbOs_i?usp=sharing та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, ПР_Гончарук Ольга).

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці, результати конкурсного випробування анулюються.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Практична робота»

Критерії оцінювання	Бали
Відповідність між завданнями та темою практичної роботи	5
Логічність, послідовність, доцільність побудови завдань практичної роботи	10
Чіткість інструкцій учням щодо виконання та оцінювання практичної роботи	5
Уміння формулювати (прогнозувати) очікувані результати, контролювати правильність виконання завдань і формулювання висновків.	10
Усього	30

До подальшої участі у Конкурсі буде запрошено 8 учасників / учасниць, які за результатами конкурсних випробувань набрали найбільшу кількість балів за рейтинговою шкалою

ФІНАЛЬНИЙ ЕТАП

На фінальному етапі учасники проходять такі конкурсні випробування:

- «Дослідження» (дистанційний формат);
- «Урок» (дистанційний формат).

Конкурсне випробування «Дослідження» (40 балів)

Дата проведення: 30.11.2023р.

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсанти проектувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення програми дослідження.

Тематику дослідження визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис в папку «Дослідження_відеозапис», яка розташована на Google диску

<https://drive.google.com/drive/folders/1WW-iJHX7-tZ-5IJKndQ2N6h8o4naDBsV?usp=sharing> та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, ПР_Гончарук Ольга).

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Дослідження»

Критерії оцінювання	Бали
Відповідність між проблемою і темою, метою, завданнями, очікуваними результатами дослідження	8
Логічність визначення завдань, очікуваних результатів, структури дослідження	8
Доцільність вибору методів і засобів	8
Спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей, цілісності знань, цінностей	8
Практична значущість для учнів очікуваних результатів дослідження.	8
Усього	40

Конкурсне випробування «Урок» (60 балів)

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсанти.

Формат: проведення уроку в 6–9 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсанти жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Для проведення конкурсного випробування буде проведено жеребкування, у результаті якого визначаться дві групи. Конкурсні випробування буде проведено за графіком:

05.12 вівторок	09.00 – 09.10	Жеребкування для об'єднання учасників у дві групи для конкурсного випробування «Урок».
	09.10 – 09.20	Жеребкування кейсу випробування «Урок» (<i>група 1</i>)
06.12 середа	09.10 – 09.20	Жеребкування кейсу випробування «Урок» (<i>група 2</i>)
	10.00 – 13.00	Проведення конкурсного уроку (<i>група 1</i>)
07.12 четвер	10.00 – 13.00	Проведення конкурсного уроку (<i>група 2</i>)

Звертаємо увагу, що конкурсний урок учителя не є звичайним уроком. Ураховується творчий підхід педагога до використання сучасних педагогічних технологій (у тому числі, комп'ютерних), здатність до продукування власних ідей, уміння аналізувати шляхи та способи досягнення високих результатів навчально-виховного процесу; а також оцінювати їх ефективність, мотивувати на навчальну діяльність і самостійну роботу тощо.

Цей урок вимагає особливого настрою, налаштування як під час підготовки, так і в процесі його проведення й аналізу зробленого. Успішний початок уроку багато в чому залежить від уміння з перших хвилин принести в дитячий колектив дух радості та співтворчості, викликати зацікавленість, інтерес учнів до того, що відбувається на уроці, що передбачено зробити.

Важливого значення набувають також особистісні та поведінкові риси вчителя: зовнішній вигляд, уміння чітко висловлювати свої думки, володіти голосом та емоціями. Усе це кілька разів бажано обіграти різними способами: інтонацією та висотою голосу, відпрацюванням окремих жестів перед дзеркалом, визначенням ключових слів, основних видів вправ.

Протягом уроку бажано на рівні спілкування «учитель-учень» намагатися поступово перейти на більш глибокі взаємовідносини, адже лише при повній гармонії з учнівським колективом можна створити позитивні умови для навчального процесу, досягти очікуваних успіхів у результатах навчання.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок»

Критерії оцінювання	Бали
Педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід	6
Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей	6
Урахування фізіологічних і психологічних особливостей учнів (у тому числі шляхом реалізації індивідуального й диференційованого підходу)	6
Застосування різноманітних онлайн ресурсів	6
Реалізація наскрізних змістових ліній	6
Реалізація діяльнісного підходу	6
Результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи	6
Професійні якості вчителя	6

Дотримання норм організації та проведення уроку	6
Встановлення контакту з дітьми, організація навчальної взаємодії, активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання їхньої самостійності	6
Усього	60

Запис конкурсного випробування «Урок» з назвою за власним прізвищем та ім'ям конкурсанта/конкурсантки розміщується відповідальним секретарем номінації «Географія» на Google диску.

Відповідальний за номінацію: Саматова Олена Вікторівна, методист відділу природничих дисциплін Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.
Е-адреса: samatova@ippo.dn.ua, тел.: 050 2008463.

НОМІНАЦІЯ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

Конкурс проводиться в один етап з **17 листопада по 15 грудня 2023 року** та включає випробування: **«Тестування», «Аналіз твору мистецтва, «Майстерка», «Практична робота», «Урок»**. Форма проведення конкурсних випробувань – дистанційна.

Випробування «Тестування» учасники проходять на платформі Moodle. Логіни, паролі та покликання для входу на платформу надаються конкурсантам в день тестування.

Конкурсні випробування в дистанційному форматі проводяться у застосунку Meet.

Оцінювання випробувань усіх турів конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі. У випадку однакової кількості балів за результатами конкурсного випробування перевага надається тому/тій конкурсанту/конкурсантці, який/яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні «Урок».

У разі недотримання конкурсантом/конкурсанткою академічної доброчесності під час підготовки або виконання завдань випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються.

Конкурсант/конкурсантка розміщує на Google диску за покликанням <https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive> інформаційну карту (додаток 3). У назві файлу обов'язково вказати своє прізвище, ім'я та по-батькові (наприклад, Маркіна Ірина Леонідівна).

Конкурс включає випробування:

- «Тестування» - 20 балів;
- «Майстерка» - 30 балів;
- «Практична робота» - 10 балів;
- «Аналіз мистецького твору» - 10 балів;
- «Урок» - 30 балів.

Конкурсне випробування «Тестування» - 20 балів

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсанти.

Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання (40 питань).

Тривалість виконання – 1 година.

Ресурс для випробування «Тестування» - платформа Moodle. Перед початком тестування кожен учасник отримає логін, пароль та покликання для входу на платформу.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Під час проведення конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою та проходженням конкурсантом/конкурсанткою тестування. Конкурсант/конкурсантка записує увесь процес проходження випробування (запис екрану комп'ютера) за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та розміщує відеозапис екрану комп'ютера з назвою файлу за власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Маркіна Ірина) на Google диску за покликанням: <https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive>

Якщо конкурсант/конкурсантка не надсилає відеозапис процесу проходження випробування або буде виявлено сторонню допомогу, його/її участь у Конкурсі буде анульовано.

Конкурсне випробування «Аналіз твору мистецтва» - 10 балів

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсанти аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва. демонстрація конкурсантом/конкурсанткою предметно-методичної компетентності.

Формат: письмова робота з виконання аналізу та інтерпретації твору образотворчого мистецтва з наданням методичних коментарів. Кейс випробування обирається шляхом жеребкування.

Тривалість виконання завдання - 2 години.

Оцінюється: здатність аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва; володіння бібліографічними відомостями про твір та рівень його розуміння; уміння висловлювати власне ставлення та надавати методичний коментар до твору; володіння професійною термінологією.

Конкурсант/конкурсантка виконує завдання у файлі на Google диску (папка із власним прізвищем) за покликанням <https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive>

Запис екрану розміщується на Google диску за покликанням <https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive>

Якщо конкурсант/конкурсантка не надсилає відеозапис процесу проходження випробування або буде виявлено сторонню допомогу, результати конкурсного випробування «Аналіз твору мистецтва» буде анульовано.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Аналіз твору мистецтва»

Критерії оцінювання	Бали
Знання програмового матеріалу	2
Методична компетентність: здатність аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва; володіння бібліографічними відомостями про твір та рівень його розуміння; уміння висловлювати власне ставлення та надавати методичний коментар до твору; володіння професійною термінологією.	5
Спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток в учнів конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність.	4
Обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей	1
Усього	10

Конкурсне випробування «Майстерка» - 30 балів

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстерки зі здобувачами вищої освіти/педагогічними працівниками.

Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант/конкурсантка здійснює самостійно. Тему майстерки визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки — до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Під час підготовки до конкурсного випробування можливо використовувати комп'ютер з прикладним програмним забезпеченням та доступом до мережі інтернет.

Відеозапис екрану розміщується на Google диску за покликанням: <https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive>

За цим покликанням секретар конкурсу номінації «Образотворче мистецтво» розміщує записи проведення учасниками майстеркб з назвами файлів за власним прізвищем конкурсанта/конкурсантки з позначкою майстер-клас (МК). Наприклад, МК_Маркіна Ірина.

Оцінюється: оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Майстерка»

Критерії оцінювання	Бали
Актуальність теми й змісту	3
Оригінальність проведення майстер-класу (форма, методи, технічні засоби)	3

Методична доцільність і цінність (можливість набуття учасниками нового методичного досвіду)	3
Успішне застосування у ході майстерів власних інноваційних освітніх розробок	3
Застосування методів активізації аудиторії, інтерактивних методів	3
Доцільне та різноманітне застосування мультимедійних засобів	3
Професійне спілкування (комунікація, взаємодія, взаєморозуміння) з аудиторією	3
Ерудованість	3
Педагогічний такт	3
Дотримання часового регламенту	3
Усього	30

Конкурсне випробування «Практична робота» - 10 балів

Мета: виявлення вмінь конкурсанта/конкурсантки вести педагогічний малюнок, визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта/конкурсантки.

Тривалість підготовки – до 30 хвилин.

Тривалість виступу в дистанційній формі – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Формат: виконання педагогічного малюнка з наданням методичних пояснень. Кейс випробування (клас, навчальне завдання) визначають жеребкуванням.

Педагогічний малюнок виконується вчителем і для ілюстрування педагогічної документації. Це невеликі за розмірами начерки, які виконуються у плані-конспекті уроку. Вони ілюструють найбільш важливі частини навчального матеріалу, відображають етапи його пояснення. В педагогічному малюнку повинно передаватися головне та суттєве. Зображення має бути обґрунтовано спрощеним, лаконічним і виразним.

Журі розміщує матеріали конкурсного випробування (запис проведення уроку у дистанційному форматі) у папці «Практична робота», яка розташована на Google диску за покликанням: <https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive>

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Практична робота»

Критерії оцінювання	Бали
Професійні знання предмета та методики його викладання.	2
Композиція, перспектива, правильність передачі пропорцій зображуваних предметів та особливості їх форми, виявлення форми та кольору натури засобами колористичних та світлотіньових відношень.	4
Урахування фізіологічних і психологічних особливостей учнів (у тому числі шляхом реалізації індивідуального й диференційованого підходу).	2
Професійні якості вчителя.	2
Усього	10

Конкурсне випробування «Урок» - 30 балів

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта/конкурсантки. Практично продемонструвати елементи реалізації перспективного педагогічного досвіду вчителя, індивідуальні особливості педагога-митця, педагога-професіонала, педагога-людини, індивідуальний стиль діяльності та своєрідність моделі навчання, педагогічні знахідки й авторські методичні прийоми, професійну компетентність.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Формат: проведення уроку в 5-6 класах у дистанційному форматі.

Теми конкурсних уроків обираються фаховим журі відповідно до чинної навчальної програми за період з вересня 2023 року до грудня і розподіляються шляхом відкритого жеребкування напередодні. Урок має розкрити тему в контексті представленого досвіду

роботи вчителя, його творчого підходу щодо використання сучасних інноваційних технологій і здатності продукувати нові.

Звертаємо увагу, що конкурсний урок учителя не є звичайним уроком. Ураховується творчий підхід педагога до використання сучасних педагогічних технологій (у тому числі, комп'ютерних), здатність до продукування власних ідей, уміння аналізувати шляхи та способи досягнення високих результатів навчально-виховного процесу; а також оцінювати їх ефективність, мотивувати на навчальну діяльність і самостійну роботу тощо.

Цей урок вимагає особливого настрою, налаштування як під час підготовки, так і в процесі його проведення й аналізу зробленого. Успішний початок уроку багато в чому залежить від уміння з перших хвилин принести в дитячий колектив дух радості та співтворчості, викликати зацікавленість, інтерес учнів до того, що відбувається на уроці, що передбачено зробити.

Важливого значення набувають також особистісні та поведінкові риси вчителя: зовнішній вигляд, уміння чітко висловлювати свої думки, володіти голосом та емоціями, визначати найбільш вигідне власне місце розташування стосовно учнів тощо. Усе це кілька разів бажано обіграти різними способами: інтонацією та висотою голосу, відпрацюванням окремих жестів перед дзеркалом, визначенням ключових слів, основних видів вправ.

Протягом уроку бажано на рівні спілкування «учитель-учень» намагатися поступово перейти на більш глибокі взаємовідносини, адже лише при повній гармонії з учнівським колективом можна створити позитивні умови для навчального процесу, досягти очікуваних успіхів у результатах навчання.

Журі розміщує матеріали конкурсного випробування (запис проведення уроку у дистанційному форматі) у папці «Урок», яка розташована на Google диску за покликанням: <https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive>

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок»

Критерії оцінювання	Бали
Професійні знання предмета та методики його викладання.	5
Урахування фізіологічних і психологічних особливостей учнів (у тому числі шляхом реалізації індивідуального й диференційованого підходу).	5
Встановлення контакту з дітьми, організація навчальної взаємодії; активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання їхньої самостійності.	5
Професійні якості вчителя.	5
Встановлення міжпредметних зв'язків.	5
Формування цілісності знань і предметних компетентностей, цінностей і ставлень, реалізація діяльнісного підходу.	5
Усього	30

Відповідальний за номінацію: Шнурко Олена Миколаївна, методист відділу мовно-літературної та мистецької освіти Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

Е-адреса: o-shnurko@ippo.dn.ua, тел. +380956466478

НОМІНАЦІЯ «УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»

I тур конкурсу проводиться у два етапи:

- відбірковий – з 17 по 29 листопада 2023 року;
- фінальний – з 30 листопада по 15 грудня 2023 року.

Відбірковий етап передбачає випробування:

- «Тестування» (максимальна кількість – 40 балів).
- «Написання есею» (максимальна кількість – 30 балів).
- «Аналіз поетичного твору» (максимальна кількість – 30 балів).

Фінальний етап I туру Конкурсу передбачає такі конкурсні випробування:

- «Майстерка» (максимальна кількість – 40 балів).
- «Урок» (максимальна кількість – 60 балів).

Звертаємо вашу увагу, що необхідне обладнання для сканування та завантаження робіт під час конкурсних випробувань має знаходитись у полі зору відеокамери.

ВІДБІРКОВИЙ ЕТАП

Конкурсне випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування на платформі Moodle.

Зміст тестових завдань передбачає запитання щодо планування та організації освітнього процесу; оцінювання результатів навчання здобувачів освіти; теоретичних знань із предметів мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література); психології, методики й технології навчання предметів та інтегрованих курсів мовно-літературної освітньої галузі.

Тривалість випробування – 1 година.

Логіни та паролі для входу на платформу буде надіслано на пошти, вказані при реєстрації.

За підсумками тестування до участі в наступному конкурсному випробуванні буде запрошено учасників, які в рейтинговій таблиці посядуть перші 30 позицій.

Конкурсне випробування «Написання есею»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки осмислювати/переосмислювати запропоновану проблему, творчо виражати індивідуальний погляд на неї.

Формат: написання рукописного тексту під відеоспостереженням.

Тема есею, однакова для усіх конкурсантів/конкурсанток, оголошується в день випробування.

Обсяг есею – до 2 сторінок рукописного тексту.

Тривалість виконання – 1,5 години.

Повідомивши про закінчення роботи, конкурсанти/конкурсантки сканують/фотографують роботу та завантажують на платформу Moodle під відеоспостереженням.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Написання есею»

Критерії оцінювання	Бали
Розуміння проблеми, логіка висловлення	5
Яскравість, оригінальність есею	5
Формулювання власної позиції	5
Переконливість; аргументованість	5
Метафоричність та образність мовлення	5
Грамотність	5

УСЬОГО	30
---------------	-----------

До участі в наступному конкурсному випробуванні запрошуються конкурсант/конкурсантки, які в рейтинговій таблиці посіли перші 16 позицій за сумарною кількістю балів двох випробувань: «Тестування» та «Написання есею».

Конкурсне випробування «Аналіз поетичного твору»

Мета: виявлення вміння конкурсанта/конкурсантки аналізувати поетичний твір у змодельованому навчальному середовищі.

Формат: проведення фрагмента навчального заняття в Google Meet.

Випробування «Аналіз поетичного твору» проходить у 2 дні. Групи по 8 осіб формуються за алфавітним принципом.

Кожен день випробування розпочинається жеребкуванням, під час якого учасники дізнаються тему (поетичний твір для аналізу) та порядкове число виступу.

Підготовка до випробування триває 1 годину. Рукописний детальний план роботи в довільному форматі конкурсанти/конкурсантки завантажують на Moodle під відеоспостереженням. Випробування «Аналіз поетичного твору» проводиться відповідно до наданого плану у визначеному жеребкуванням порядку.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Аналіз поетичного твору»

Критерії оцінювання	Бали
Здатність аналізувати (зокрема інтерпретувати) текст ліричного твору	5
Володіння методиками взаємодії з учнями	5
Формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти	5
Реалізація наскрізних змістових ліній	5
Творчий підхід до формату аналізування тексту, візуалізації матеріалу, зв'язку з іншими видами мистецтв тощо	5
Культура мовлення	5
УСЬОГО	30

До участі у фінальному етапі I туру Конкурсу запрошуються 8 конкурсантів, які набрали найбільшу кількість балів за сумарним результатом випробувань відбіркового етапу.

ФІНАЛЬНИЙ ЕТАП

Конкурсне випробування «Майстерка»

Мета: виявлення спроможності конкурсанта/конкурсантки формувати в учнів/учениць наскрізні вміння на уроках інтегрованого мовно-літературного курсу.

Формат: проведення майстерки з членами журі в Google Meet.

Тему майстерки обирають жеребкуванням відповідно до модельної навчальної програми «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5-6 класи».

Тривалість підготовки – 2 години. Рукописний детальний план майстерки в довільному форматі конкурсанти/конкурсантки завантажують на Moodle під відеоспостереженням. Майстерка проводиться відповідно до наданого плану.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Майстерка»

Критерії оцінювання	Бали
Доцільність та ефективність дібраних технологій, методів і прийомів	5

Спрямованість обраних педагогічних інструментів на реалізацію концепції Нової української школи	5
Розуміння концепції навчання інтегрованого курсу мовно-літературної освітньої галузі	5
Партнерська взаємодія з аудиторією	5
Оригінальність задуму, логічність і завершеність майстерки	5
Відтворення в майстерці результативності власного педагогічного досвіду	5
Інноваційність майстерки	5
Культура мовлення	5
УСЬОГО	40

Конкурсне випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: проведення дистанційного уроку української мови у 8-11 класах.

Випробування «Урок» проходить у 2 дні. Групи по 4 особи формуються за алфавітним принципом.

Тему уроку визначають для кожного конкурсанта/конкурсантки жеребкуванням у день перед випробуванням.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок»

Критерії оцінювання	Бали
Предметна компетентність. Загальна ерудиція	5
Методична компетентність. Доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи	5
Науковість. Володіння лінгвістичною на методичною (на співбесіді) термінологією	5
Творчий підхід до організації та проведення уроку, здатність до імпровізації	5
Спрямованість уроку на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей	5
Реалізація наскрізних змістових ліній	5
Партнерська взаємодія з аудиторією	5
Відповідність структури типу уроку	5
Урахування вікових особливостей учнів при організації та проведенні уроку	5
Відтворення на уроці теми власного педагогічного досвіду	5
Результативність уроку	5
Культура мовлення	5
УСЬОГО	60

Відповідальний за номінацію: Байдаченко Тетяна Сергіївна, методист відділу мовно-літературної та мистецької освіти Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти

Е-адреса: bajdachenko@ippo.dn.ua , тел. +380951958920 (Вайбер)

НОМІНАЦІЯ «ФІЗИКА»

Конкурс проводиться в один етап з **17 листопада по 08 грудня 2023 року** та включає випробування: «Тестування», «Я так роблю», «Методичний практикум», «Фізичний експеримент», «Урок».

Форма проведення конкурсних випробувань – дистанційна.

Конкурсні випробування в дистанційному форматі проводяться у застосунку Meet.

Оцінювання випробувань усіх турів конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

У разі недотримання конкурсантом/конкурсанткою академічної доброчесності під час підготовки або виконання завдань випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються.

Конкурсне випробування «Тестування»

Дата проведення: 17.11.2023р. (п'ятниця)

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсанти.

Формат: комп'ютерне тестування на платформі Moodle (30 питань: 7 – психологія й педагогіка, 23 – предмет і методика).

Перед початком тестування кожен учасник отримає логін, пароль та покликання для входу на платформу.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно-пов'язаних пар, встановлення правильної послідовності. Три задачі/завдання з відкритою формою відповіді, одна задача з розгорнутою (повною) формою відповіді.

Тривалість випробування – 2 години.

Під час проведення конкурсу:

- дозволяється використовувати калькулятор та мати чернетку (аркуші зошиту);
- мобільні пристрої (смартфони) заборонені!

Під час проведення конкурсного випробування здійснюється відеоспостереження за підготовкою та проходженням конкурсантом/конкурсанткою тестування. Конкурсант/конкурсантка записує увесь процес проходження випробування (запис екрану комп'ютера) за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та розміщує відеозапис екрану комп'ютера з назвою файлу за власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Олешко Ольга) на Google диску за покликанням: <https://drive.google.com/drive/folders/1PRrAsq3nTC38A1wSWzcZQzOpe8LPmZCK?usp=sharing>

Якщо конкурсант/конкурсантка не надсилає відеозапис процесу проходження випробування або буде виявлено сторонню допомогу, звернення до інтернет ресурсів, результат тестування анулюється.

Після перевірки результатів конкурсного випробування «Тестування» до участі у наступному конкурсному випробуванні, а саме «Я так роблю», будуть запрошені учасники, які посіли 14 позицій.

Конкурсне випробування «Я так роблю»

Для конкурсного випробування буде проведено жеребкування, у результаті якого визначаться дві групи. Конкурсне випробування буде проведено за графіком:

Дата проведення	група №1	група №2
22.11.2023 (середа)	Я так роблю	-
23.11.2023 (четвер)	-	Я так роблю

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсанти представляти власний педагогічний досвід з організації освітнього процесу в умовах змішаного навчання.

Формат: презентація власного досвіду розв'язання методичної проблеми.

Вибір теми, видів та форм навчальної діяльності, технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Я так роблю»

Критерії	Бали
Оригінальність та новизна представленого досвіду (форма, методи, технічні засоби)	5
Доцільність вибору технологій, методів і прийомів, майстерність та ефективність їх використання	5
Відповідність технологій, методів і прийомів поставленій дидактичній меті, змісту й очікуваним результатам навчання	5
Дотримання принципів академічної доброчесності	5
Застосування методів активізації аудиторії, інтерактивних методів	5
Доцільне та різноманітне застосування мультимедійних засобів	5
Успішність та результативність застосування досвіду	5
Цінність змісту представленого досвіду для педагогічної спільноти	5
Усього	40

Після оцінки результатів конкурсного випробування «Я так роблю» до участі у наступному конкурсному випробуванні, а саме «Методичний практикум», будуть запрошені учасники, які посіли перші 12 позицій.

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Дата проведення: 27.11.2023 (понеділок)

Мета: оцінити предметно-методичну компетентність конкурсанта, його вміння використовувати сучасні підходи у компетентнісному полі Нової української школи та обирати оптимальні прийоми, способи, методи та засоби навчання для організації освітнього процесу на уроці.

Формат: письмова робота з виконання методичних завдань.

Робота виконується на комп'ютері. Після чого роботу необхідно прикріпити на платформу Moodle для оцінювання. Для оцінювання роботи шифрують.

Кейс (клас, тема) випробування, однаковий для всіх конкурсантів/конкурсанток, визначається жеребкуванням.

Завдання: складання за обраною в результаті жеребкування навчальною темою таблиці елементів структурних знань і шляхів їх формування та розробка фрагменту уроку з пояснення нового матеріалу в умовах дистанційного навчання.

Навчальні теми: теми програми базової школи (7, 8 клас), теми програми старшої школи на рівні стандарту, профільному рівні (10, 11 клас).

Тривалість виконання – 2,5 години.

Захист робіт (співбесіда) – до 10 хвилин

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Методичний практикум»

Критерії	Бали
Складання таблиці елементів структурних знань	5
Предметна компетентність (сукупність знань, умінь і характерних рис у межах предмета): - знання вимог програми щодо формування предметної компетентності учнів; - виділення сформованих блоків теми (наукової теорії), логіка й ієрархія розташування елементів знань; - глибина розкриття теми;	10

- застосування інформації з теми уроку, засвоєння якої сприяє розвитку ключових компетентностей учнів.	
Методична компетентність (спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток конкретної навички або конкретного вміння та їх доцільність, урахування вікових особливостей учнів): - знання компетентнісного потенціалу предмета, окресленого стандартами Нової української школи та методика формування цих видів компетентностей; - знання структури та послідовності викладання матеріалу теми; - спрямованість діяльності вчителя на формування основних видів компетентностей учнів; - доцільність використання обраних методів, форм роботи на кожному конкретному етапі; - застосування нестандартних (авторських) прийомів, методів роботи; - відповідність використаних методів (прийомів), структури викладання та змісту матеріалу віковим особливостям учнів.	10
Інформаційна компетентність (уміння застосовувати та використовувати інформаційні технології, уміння орієнтуватися в інформаційному просторі): - уміння знайти потрібну інформацію в мережі Інтернет та доцільність її використання; - використання цифрових ресурсів (флеш, відео, інтерактивних анімацій, плакатів тощо розроблених іншими) та доцільність їх використання; - використання власних авторських ресурсів (розташованих у хмарних сховищах, власних сайтах тощо) та доцільність їх використання; - володіння інформаційними технологіями для представлення матеріалу (Word, Excel, Power Point тощо); - використання інформаційних технологій при організації роботи учнів.	10
Реалізація наскрізних змістових ліній	5
<i>Усього</i>	40

Методичні рекомендації щодо специфіки створення таблиці елементів структурних знань і шляхів їх формування

Пропонуємо при створенні таблиці звернути увагу на такі орієнтири:

- таблиця має певні окремі блоки (структуру);
- за кожною вимогою (окремий блок) будуть нараховуватися бали;
- при оцінюванні складеної конкурсантом таблиці, журі частково зможе оцінити основні компетентності вчителів (зокрема, інформаційна компетентність – уміння обробляти та представляти інформацію тощо).

Загальні вимоги до складання таблиці та бали (загальний бал – 5 балів)				
Ясність, конструктивна чіткість	Логічність структури таблиці, адекватність вибору таблиці	Змістовність, правильний відбір інформації, адаптованість тексту до таблиці	Дизайн тексту в таблиці та візуальне сприйняття	Відповідність нормам літературної мови
1 б.	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.

Конкурсант/конкурсантка записує увесь процес проходження випробування (запис екрану комп'ютера) за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та розміщує відеозапис екрану комп'ютера з назвою файлу за власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Методичний практикум_Олешко Ольга) на Google диску за покликанням: <https://drive.google.com/drive/folders/1flkj7Mb5ioLaV0WKRp0LPBIDtvJePcdx?usp=sharing>

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці, результати конкурсного випробування анулюються.

Після перевірки результатів конкурсного випробування «Методичний практикум» до участі у наступному конкурсному випробуванні, а саме «Фізичний експеримент», будуть запрошені учасники, які посіли перші 10 позицій.

Конкурсне випробування «Фізичний експеримент»

Для проведення конкурсного випробування буде проведено жеребкування, у результаті якого визначаться дві групи. Конкурсні випробування буде проведено за графіком:

Дата проведення	група №1	група №2
30.11.2023 (четвер)	Фізичний експеримент	-
01.12.2023 (п'ятниця)	-	Фізичний експеримент

Мета: визначення рівня володіння конкурсантом / конкурсанткою методикою та технікою шкільного фізичного експерименту.

Формат: розроблення та виконання фізичного експерименту з використанням групи обладнання.

Завдання: розробити опис експерименту згідно критеріїв. Розроблену роботу необхідно прикріпити на платформу Moodle. Після чого, продемонструвати та захистити роботу.

Обладнання для фізичного експерименту визначають жеребкуванням. Вид фізичного експерименту конкурсант / конкурсантка визначає самостійно. Обладнання для фізичного експерименту представлено в Додатку 1. Просимо заздалегідь ознайомитися з переліком та підготувати його.

Тривалість підготовки – 2,5 години.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 10 хвилин.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Фізичний експеримент»

Критерії	Бали
Тема експерименту, формулювання мети, обґрунтування виду та призначення експерименту	5
Ідея та послідовність побудови завдань експерименту	5
Чіткість інструкції для учнів щодо виконання експерименту	5
Володіння технікою виконання експерименту з дотриманням техніки безпеки	5
Вміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами	5
Правильність виконання завдань, отримання результатів експерименту	5
Достовірність та розрахунок похибок вимірювання	5
Аналіз результатів, формулювання висновків	5
Усього	40

Конкурсант/конкурсантка записує увесь процес проходження випробування (запис екрану комп'ютера) за допомогою програми OBS Studio (<https://obsproject.com/uk/download>) та розміщує відеозапис екрану комп'ютера з назвою файлу за власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Тестування_Олешко Ольга) на Google диску за покликанням: <https://drive.google.com/drive/folders/1j9XB7BKE0BJNDsc7WrwpTlwTlcXRXmvc?usp=sharing>

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці, результати конкурсного випробування анулюються.

Після перевірки результатів конкурсного випробування «Фізичний експеримент» до участі у наступному конкурсному випробуванні, а саме «Урок», будуть запрошені учасники, які посіли перші 8 позицій.

Додаток 1

Перелік загального обладнання

1. Аркуш (папір формату А-4).
2. Вимикач (шкільний).
3. Вимірювальна стрічка або рулетка.
4. Вимірювальний клин (або дерев'яна зубочистка).
5. Вимірювальний циліндр.
6. Вольтметр, амперметр (до 2А), авометр (або мультиметр звичайний, типу - цифровий DT 830 В).
7. Гумовий шнур (гумова стрічка).
8. Два олівці (або фломастери) різного кольору.
9. Дві посудини з рідинами (одна з водою, друга з мильним розчином).
10. Дві скляні капілярні трубки рівного діаметру.
11. Двоввігнута (розсіювальна) лінза (можна використати окуляри для близькозорих людей).
12. Дерев'яна дошка (або довга дерев'яна лінійка).
13. Дерев'яна лінійка з міліметровими поділками (не менше 30 см).
14. Джерело постійного струму (можна використати з'єднані 2-3 гальванічні елементи).
15. Динамометр.
16. Довга нитка.
17. Довідникові таблиці.
18. Екран з щілиною (для фронтальних лабораторних робіт).
19. З'єднувальні провідники.
20. Зошит приблизно 96 аркушів.
21. Канцелярська гумка для грошей.
22. Канцелярська скріпка.
23. Металевий дріт 1 м.
24. Металевий дріт, зігнутий у формі літери Г.
25. Мило.
26. Монети одного номіналу (не менше 10 монет).
27. Невелика посудина для нагрівання води.
28. Низьковольтна лампа розжарювання на підставці.
29. Ножиці.

30. Одноразовий медичний шприц на 1 або 2 мл (без голки).
31. Окуляри для далекозорих людей.
32. Поліетиленова обкладинка для зошиту.
33. Порожня скляна пляшка з вузьким горлечком.
34. Посудина (скляна) з холодною водою.
35. Прямокутна пачка соли (з етикеткою товару на пачці).
36. Реостат (шкільний для фронтальних лабораторних робіт).
37. Свічка.
38. Сірники.
39. Сірникова коробка, наповнена монетами.
40. Скляна пластина з паралельними гранями.
41. Склянка з водою.
42. Скотч.
43. Сухий спирт.
44. Терези (електронні).
45. Термометр.
46. Тигель для спалювання сухого пального (або туристична газова горілка).
47. Тонка легка смужка паперу, складена вдвічі.
48. Учнівська лінійка 30 см (пластикова або з оргскла).
49. Учнівський олівець.
50. Циркуль.
51. Шматок вовняної тканини.
52. Штангенциркуль.
53. Чорний маркер.

Конкурсне випробування «Урок»

Для проведення конкурсного випробування буде проведено жеребкування, у результаті якого визначаться дві групи. Конкурсні випробування буде проведено за графіком:

Дата проведення	група №1	група №2
06.12.2023 (середа)	Жеребкування кейсу випробування «Урок»	--
07.12.2023 (четвер)	Урок	Жеребкування кейсу випробування «Урок»
08.12.2023 (п'ятниця)	-	Урок

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.
 Формат: проведення уроку в 7–11 класах в умовах дистанційного навчання.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків вибирають відповідно до навчальних програм та календарнотематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходитиме конкурсний урок.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок»

Критерії	Бали
Науковість	3
Предметно-методична компетентність, творчий підхід, професійні якості вчителя	8
Спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей	6
Реалізація наскрізних змістових ліній	3
Результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи	5
Оцінювання навчальних досягнень учнів	5
Дотримання норм організації та проведення уроку	5
Застосування різноманітних онлайн ресурсів	5
Усього	40

Відповідальний за номінацію: Олешко Ольга Олексіївна, методист відділу природничих дисциплін Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

Е-адреса: o.oleshko@ippo.dn.ua тел. 050 227 38 31

**ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ
І ТУРУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2024»
У 2023/2024 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ**

Номінація «Географія»

Конкурс проводиться з 17 листопада по 15 грудня 2023 року у два етапи:

І етап (відбірковий) – 17.11 – 24.11.2023 р.

ІІ етап (фінальний) – 30.11 – 07.12.2023 р.

Форма проведення конкурсу – дистанційна.

15 листопада 2023 року, 15.00 – настановча нарада.

Покликання для доєднання: <https://meet.google.com/ccd-vouz-tkd>

Мета: знайомство з порядком і графіком проведення конкурсу, перевірка доступу до платформи (тренувальні вправи), перевірка доступу до папок.

Дати	Час	Особливості проведення випробувань
Конкурсне випробування «Тестування» - 40 балів https://meet.google.com/ccd-vouz-tkd Тестування на визначення рівня професійної компетентності. Виконання тестових завдань на платформі Moodle Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання, педагогіки та психології (40 питань). Тривалість виконання – до 1 години. Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис екрану в папку «Тестування_відеозапис», яка розташована на Google диску https://drive.google.com/drive/folders/1DX6uCPSznGikkf79splTX7iVFnlLzkvd?usp=sharing та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Тестування_Гончарук Ольга).		
17.11 п'ятниця	10.00 – 10.45	Урочисте відкриття Конкурсу
	11.00 – 12.00	Тестування
До подальшої участі у Конкурсі буде запрошено 24 учасника / учасниці, які за результатами конкурсного випробування «Тестування» набрали найбільшу кількість балів за рейтинговою шкалою		
Конкурсне випробування - «Майстерка» - 30 балів https://meet.google.com/ccd-vouz-tkd Виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.		

Формат: проведення майстер-класу зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстер-класу визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Розробку майстер-класу необхідно прикріпити на платформу Moodle.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис в папку «Майстерка_відеозапис», яка розташована на Google диску

<https://drive.google.com/drive/folders/1BlrKKeP3Vy5O2Uy29yhV2Tj50U1xYgLq?usp=sharing>

та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Майстерка_Гончарук Ольга).

21.11 вівторок <i>група 1</i>	09.00 – 09.05	Жеребкування для об'єднання учасників у групи для конкурсного випробування «Майстерка»
	09.05 – 09.15	Жеребкування для визначення послідовності виступів.
	09.15 – 11.15	Підготовка
	11.15 – 15.15	Виступи
22.11 середа <i>група 2</i>	09.00 – 09.15	Жеребкування для визначення послідовності виступів.
	09.15 – 11.15	Підготовка
	11.15 – 15.15	Виступи

До подальшої участі у Конкурсі буде запрошено 16 учасників / учасниць, які за результатами конкурсних випробувань набрали найбільшу кількість балів за рейтинговою шкалою

Конкурсне випробування - «Практична робота» - 30 балів

<https://meet.google.com/ccd-vouz-tkd>

Виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки розробляти та виконувати практичні завдання з використанням інтернет-ресурсів, зокрема картографічних.

Формат: розроблення завдання для практичної роботи, її виконання та оформлення.

Тему практичної роботи, однаковою для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Виконується на комп'ютері. Кожен конкурсант/конкурсантка зберігає свою роботу, іменує файл власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Гончарук Ольга) і розміщує файл на платформі Moodle.

Для оцінювання роботи шифрують.

Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис в папку «Практична робота_відеозапис», яка розташована на Google диску

https://drive.google.com/drive/folders/1QsoWsQPTJvRcdFqVqDLdsWmX7AbQs_i?usp=sharing

та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, ПР Гончарук Ольга).

24.11 п'ятниця	09.00 – 09.15	Жеребкування для визначення теми практичної роботи
	09.15 – 11.15	Виконання практичної роботи.

До подальшої участі у Конкурсі буде запрошено 8 учасників / учасниць, які за результатами конкурсних випробувань набрали найбільшу кількість балів за рейтинговою шкалою

Конкурсне випробування - «Дослідження» - 40 балів

<https://meet.google.com/ccd-vouz-tkd>

Виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки проектувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення програми дослідження.

Тематику дослідження визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 15 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис в папку «Дослідження_відеозапис», яка розташована на Google диску

<https://drive.google.com/drive/folders/1WW-iJHX7-tZ-5IJKndQ2N6h8o4naDBsV?usp=sharing>

та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, ПР Гончарук Ольга).

30.11 четвер	09.00 – 09.15	Жеребкування для визначення послідовності виступів.
	09.15 – 11.15	Підготовка
	11.15 – 14.00	Виступи

Конкурсне випробування - «Урок» - 60 балів

<https://meet.google.com/ccd-vouz-tkd>

Визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 6–9 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку, порядок) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

05.12 вівторок	09.00 – 09.10	Жеребкування для об'єднання учасників у дві групи для конкурсного випробування «Урок».
	09.10 – 09.20	Жеребкування кейсу випробування «Урок» (<i>група 1</i>)
06.12 середа	09.10 – 09.20	Жеребкування кейсу випробування «Урок» (<i>група 2</i>)
	10.00 – 13.00	Проведення конкурсного уроку (<i>група 1</i>)
07.12 четвер	10.00 – 13.00	Проведення конкурсного уроку (<i>група 2</i>)

15.12
п'ятниця

**Оприлюднення результатів.
Урочисте закриття**

Номінація «Образотворче мистецтво»

Порядок випробувань: «Тестування», «Аналіз твору мистецтва», «Майстерка», «Практична робота», «Урок».

Конкурс проводиться з 17 листопада по 15 грудня 2023 року.

Форма проведення – дистанційна.

06.11.2023 – настановча нарада <https://meet.google.com/hvu-frna-msf>

Мета: знайомство з порядком і графіком проведення конкурсу, перевірка доступу до платформи.

№ з/п	Дати	Час	Особливості проведення випробувань
Конкурсне випробування «Тестування» - 20 балів https://meet.google.com/hvu-frna-msf			
1	17.11 – п'ятниця	10.00-10.15	Реєстрація конкурсантів.
		10.15.-10.30	Відкриття. Оголошення плану роботи.
		11.00-12.00 13.00-14.00 16.00-17.00	Тестування з фахової майстерності. Виконання тестових завдань на платформі. Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його викладання (40 питань). Тривалість виконання – 1 година. Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис в папку «Тестування», яка розташована на Google диску за покликанням: https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Маркіна Ірина).
У разі відсутності технічних можливостей (світло, інтернет доступ до платформи буде відкрито індивідуально за запитом (відповідальний секретар)).			
Конкурсне випробування - «Аналіз творів мистецтва» - 10 балів https://meet.google.com/hvu-frna-msf			
2	20.11 – понеділок	12.00-14.00 14.00-15.00 15.00-16.00	Формат: <i>письмова</i>, інтерпретація твору образотворчого мистецтва з наданням методичних коментарів. Твір образотворчого мистецтва, однаковий для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням. Час виконання роботи – до 2 годин. Кожному конкурсанту/конкурсантці необхідно на Google диску знайти папку https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive «Аналіз творів мистецтва» із власним прізвищем, виконати завдання у вже збереженому там файлі. Відеозапис екрану.
Конкурсне випробування – Практична робота» - 10 балів https://meet.google.com/hvu-frna-msf			
3	23.11 – четвер	11.00-12.00	Формат: <i>письмова</i>, виконання педагогічного малюнка з наданням методичних пояснень. Кейс випробування обирається шляхом жеребкування. Час виконання роботи – до 30 хвилин.

		15.00-1 6.00	Кожному конкурсанту/конкурсантці необхідно на Google диску знайти папку https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive «Практична робота» із власним прізвиськом, виконати завдання у вже збереженому там файлі. Відеозапис екрану.
У разі відсутності технічних можливостей (світло, інтернет доступ до платформи буде відкрито індивідуально за запитом (відповідальний секретар)).			
Конкурсне випробування – «Майстерка» - 30 балів https://meet.google.com/hvu-frna-msf			
4	27.11 – понеділок	10.00-1 2.00 14.00-1 6.00	Формат: проведення майстерки зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками. Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці. Тривалість підготовки – до 2 годин. Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
5	28.11 – вівторок	10.00-1 2.00 14.00-1 6.00	Формат: проведення майстерки зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками. Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці. Тривалість підготовки – до 2 годин. Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
Запис випробування «Майстерка» розміщується на Google диску за покликанням: https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive			
Конкурсне випробування – «Урок» - 30 балів https://meet.google.com/hvu-frna-msf			
6	04.12 – понеділок	10.00-1 2.00 14.00-1 6.00	Формат: проведення уроку 5-6 класи в освітньому закладі у дистанційному форматі. Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням. Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин. Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу. Тривалість виступу – до 30 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
7	06.12 – середа	10.00-1 2.00 14.00-1 6.00	Формат: проведення уроку 5-6 класи в освітньому закладі у дистанційному форматі. Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням. Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин. Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

			Тривалість виступу – до 30 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
Запис конкурсного випробування «Урок» розміщується на Google диску за покликанням: https://drive.google.com/drive/folders/1dXcgOxqezr23i7KQZHaNtZ4jhzZFr8Et?usp=share_link			
8	15.12		Оприлюднення результатів

Номінація «Українська мова та література»

Кількість етапів – два.

Форма проведення – дистанційна.

№ з/п	Дата	Час	Особливості проведення випробувань
	17.11 – п'ятниця	10.00 – 10.30	Відкриття I туру конкурсу «Учитель року – 2024» (інформація окремим листом). Оголошення плану роботи.
		10.30 – 11.00	Організаційний збір конкурсантів/конкурсанток у Google Meet окликанням https://meet.google.com/wid-qsfx-ah
1	Випробування «Тестування» https://meet.google.com/wid-qsfx-aho		
	17.11 – п'ятниця	11.00 – 12.00	Тестування з фахової майстерності. Виконання тестових завдань на платформі Moodle. Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та завантажує відеозапис у папку «Тестування», яка розташована на Google диску за покликанням: http://surl.li/mswwr (назва файлу – власне прізвище та ім'я).
2	Випробування «Написання есею» https://meet.google.com/wid-qsfx-aho		
	20.11 – понеділок	10.00 – 10.15	Інструктаж. Повідомлення теми есею.
		10.15 – 10.45	Написання есею. Завантаження роботи. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та завантажує роботу на Moodle (назва файлу – власне прізвище та ім'я). Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та завантажує відеозапис у папку «Написання есею», яка розташована на Google диску за покликанням: http://surl.li/msxib (назва файлу – власне прізвище та ім'я).
3	Випробування «Аналіз поетичного твору» https://meet.google.com/wid-qsfx-aho		
	27.11 – понеділок	8.45 – 9.00	Жеребкування. Визначення тем та порядку виступів (I група).
		9.00 – 10.00	Підготовка до випробування. Завантаження роботи. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та завантажує роботу (план-конспект фрагменту заняття) на Moodle (назва файлу – власне прізвище та ім'я). Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та завантажує відеозапис у папку «Аналіз поетичного твору», яка розташована на Google диску за покликанням: http://surl.li/mszwi (назва файлу – власне прізвище та ім'я).
		10.00 – 14.00	Проведення фрагментів навчального заняття в Google Meet.

	28.11 – вівторок	8.45 – 9.00	Жеребкування. Визначення тем та порядку виступів (ІІ група).
		9.00 – 10.00	Підготовка до випробування. Завантаження роботи. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та завантажує роботу (план-конспект фрагменту заняття) на Moodle (назва файлу – власне прізвище та ім'я). Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та завантажує відеозапис у папку «Аналіз поетичного твору», яка розташована на Google диску за покликанням: http://surl.li/mszwi (назва файлу – власне прізвище та ім'я).
		10.00 – 14.00	Проведення фрагментів навчального заняття в Google Meet.
4	Випробування «Майстерка» https://meet.google.com/wid-qsfx-aho		
	30.11 – четвер	8.45 – 9.00	Жеребкування. Визначення тем та порядку виступів.
		9.00 – 10.30	Підготовка до випробування. Завантаження роботи. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та завантажує роботу (план-конспект майстерки) на Moodle (назва файлу – власне прізвище та ім'я). Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та завантажує відеозапис у папку «Майстерка», яка розташована на Google диску за покликанням: http://surl.li/mtaai (назва файлу – власне прізвище та ім'я).
		10.30 – 14.30	Проведення майстерок.
5	Випробування «Урок» https://meet.google.com/wid-qsfx-aho		
	06.12 – середа	8.45 – 9.00	Жеребкування. Визначення тем та порядку виступів (І група).
	07.12 – четвер	8.45 – 9.00	Жеребкування. Визначення тем та порядку виступів (ІІ група).
		9.00 – 13.00	Проведення уроків (І група).
	08.12 – п'ятниця	9.00 – 13.00	Проведення уроків (ІІ група).
	15.12 – п'ятниця		Закриття І туру конкурсу «Учитель року – 2024» (інформація окремим листом). Оголошення переможців.

Номінація «Фізика»

Конкурс проводиться в один етап: з 17 листопада по 08 грудня 2023 року;
Форма проведення конкурсу – дистанційна.

14 листопада 2023 року – настановна нарада. Покликання для доєднання:
<https://meet.google.com/tmw-xdsc-fin>

Мета: знайомство з порядком і графіком проведення конкурсу, перевірка доступу до платформи (тренувальні вправи), перевірка доступу до папок.

	Дати	Час	Особливості проведення випробувань
Конкурсне випробування «Тестування» - 40 балів https://meet.google.com/tmw-xdsc-fin			
	17.11 - п'ятниця	10.00 - 11.00	Урочисте відкриття Конкурсу. Реєстрація конкурсантів.
		11.00 - 13.00	Тестування на визначення рівня професійної компетентності. Виконання тестових завдань на платформі Moodle Формат: комп'ютерне тестування, що передбачає питання на знання предмета і методики його навчання, педагогіки та психології (30 питань). Тривалість виконання – 2 години. Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис екрану в папку «Тестування_відеозапис», яка розташована на Google диску https://drive.google.com/drive/folders/1PRrAsq3nTC38A1wSWzcZQzQpe8LPmZCK?usp=sharing та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Тестування_Олешко Ольга).
		13.00-13.30	Жеребкування для об'єднання учасників у групи для конкурсного випробування «Я так роблю» 1 група 2 група
Конкурсне випробування - «Я так роблю» - 40 балів https://meet.google.com/tmw-xdsc-fin			
	22.11. - середа 1 група	10.45-11.00	Жеребкування для визначення послідовності виступів.
		11.00-14.00 (виступи) 1 група	Формат: презентація власного досвіду розв'язання методичної проблеми. Вибір теми, видів та форм навчальної діяльності, технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно. Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
	23.11 – четвер 2 група	10.45-11.00	Жеребкування для визначення послідовності виступів.

		11.00-14.00 (виступи) 2 група	Формат: презентація власного досвіду розв'язання методичної проблеми. Вибір теми, видів та форм навчальної діяльності, технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно. Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.
Конкурсне випробування - «Методичний практикум» - 40 балів https://meet.google.com/tmw-xdsc-fin			
27.11 - понеділок	10.00-11.00	Жеребкування + жеребкування послідовності захисту	
	11.00-13.30	Письмова робота з виконання методичних завдань. Кейс випробування, однаковий для всіх конкурсантів/конкурсанток, визначають жеребкуванням. Тривалість виконання – 2,5 годин. Виконується на комп'ютері. Кожен конкурсант/конкурсантка зберігає свою роботу, іменує файл власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Олешко Ольга) і розміщує файл на платформі Moodle. Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис в папку «Методичний практикум_відеозапис», яка розташована на Google диску https://drive.google.com/drive/folders/1flkj7Mb5ioLaV0WKRp0LPBIDtvJePcdx?usp=sharing та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Олешко Ольга). Захист робіт (співбесіда)	
	14.00-16.00		
Конкурсне випробування - «Фізичний експеримент» - 40 балів https://meet.google.com/tmw-xdsc-fin			
30.11 - четвер	10.00-10.30	Жеребкування для об'єднання учасників у дві групи: 1 група 2 група	
	10.45-11.00	Жеребкування випробування (визначення групи обладнання для фізичного експерименту, номеру виступу) - група №1	
	11.00-15.30	Визначення рівня володіння методикою та технікою шкільного фізичного експерименту. Формат: розроблення та виконання фізичного експерименту з використанням запропонованого обладнання. Завдання: розробити опис експерименту згідно критеріїв. Розроблену роботу необхідно прикріпити на платформу Moodle. Після чого, продемонструвати та захистити роботу. Вид фізичного експерименту конкурсант / конкурсантка визначає самостійно.	

		Тривалість підготовки – 2,5 години. Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 10 хвилин. Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис в папку «Фізичний експеримент_відеозапис», яка розташована на Google диску https://drive.google.com/drive/folders/1j9XB7BKE0BJNDsc7WrwpTlwTlcXRXmvc?usp=sharing та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Олешко Ольга).
01.12 – п'ятниця	10.45-11.00	Жеребкування випробування (визначення групи обладнання для фізичного експерименту, номеру виступу) - група №2
	11.00-15.30	Визначення рівня володіння методикою та технікою шкільного фізичного експерименту. Формат: розроблення та виконання фізичного експерименту з використанням запропонованого обладнання. Завдання: розробити опис експерименту згідно критеріїв. Розроблену роботу необхідно прикріпити на платформу Moodle. Після чого, продемонструвати та захистити роботу. Вид фізичного експерименту конкурсант / конкурсантка визначає самостійно. Тривалість підготовки – 2,5 години. Тривалість виступу – до 15 хвилин, запитання журі – до 10 хвилин. Відеозапис екрану. Після закінчення роботи кожен конкурсант/конкурсантка зберігає та відправляє свій відеозапис в папку «Фізичний експеримент_відеозапис», яка розташована на Google диску https://drive.google.com/drive/folders/1j9XB7BKE0BJNDsc7WrwpTlwTlcXRXmvc?usp=sharing та перейменовує відеозапис власним прізвищем та ім'ям (наприклад, Олешко Ольга).
Конкурсне випробування - «Урок» - 40 балів https://meet.google.com/tmw-xdsc-fin		
06.12 - середа	10.00-10.15	Жеребкування для об'єднання учасників у дві групи: 1 група 2 група
	10.15-10.40	Група №1 Жеребкування кейсу випробування «Урок»
07.12 – четвер	10.15-10.40	Група №2 Жеребкування кейсу випробування «Урок»
	11.00-14.00	Група 1. Визначення рівня педагогічної майстерності. Формат: проведення уроку в 7–11 класах в умовах дистанційного навчання. Тривалість уроку – 45 хвилин.

	08.12 – п’ятниця	11.00-14.00	Група 2. Визначення рівня педагогічної майстерності. Формат: проведення уроку в 7–11 класах в умовах дистанційного навчання. Тривалість уроку – 45 хвилин.
	15.12 - п’ятниця	14.00-15.00	Оприлюднення результатів

Інформаційна картка *
учасника всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2024»
в номінації «_____»

Прізвище, ім'я, по батькові		
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)		
Місце роботи (повне найменування закладу освіти відповідно до статуту)		
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)		
Самоосвіта (інформація зазначається за останні 3 роки у зворотній хронології)	курси	
	конференції	
	семінари/ вебінари	
	конкурси	
	інше	
Педагогічний стаж		
Кваліфікаційна категорія		
Педагогічне звання (за наявності)		
Науковий ступінь (за наявності)		
Посилання на відеореферат		
Педагогічна ідея Обсяг – до 4 сторінок, шрифт – Times New Roman; міжрядковий інтервал – одинарний; розмір шрифту – кегль 14. Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; продемонструвати ефективність та результативність впровадження педагогічної ідеї.		

* Формат інформаційної картки не змінювати
