

PROTOCOLO EXPOSICIÓN VIRTUAL PRODUCTOS DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

El 11 Simposio Internacional de Diseño sostenible lo invita a participar de la muestra académica y/o investigativa de obras o productos resultados de creación e investigación—creación en artes, arquitectura y diseño, enmarcados en las temáticas del Simposio y en los lineamientos del [Modelo de Medición de Minciencias \(2021\)*](#).

En la muestra podrán participar obras, diseños o productos resultantes de los procesos de creación y de investigación-creación que implican aportes nuevos, originales e inéditos al arte, a la arquitectura, al diseño, a la cultura y al conocimiento en general a través de lenguajes simbólicos que expresan, interpretan y enriquecen de manera sustancial la vida intelectual, emocional, cultural y social de las comunidades humanas.

En concordancia con la temática del evento y con el compromiso adquirido en pro de lo sostenible, la naturaleza de la exposición será digital. Por lo tanto, las obras deben ser sometidas por medio de imágenes o videos que den cuenta del desarrollo o resultado de los procesos de creación e investigación-creación o que sean en sí mismas las obras sometidas. Luego de diligenciar el presente protocolo, deberá adjuntar una versión de resolución media de la obra o registro de ella a este documento. En el caso de imágenes pegadas directamente en la página, en el caso de video por medio de un enlace a YouTube.

Las obras serán seleccionadas por un grupo idóneo de profesionales, docentes y artistas; y curadas por el comité del Simposio en el espacio que el comité defina para este. Una vez sean seleccionadas la o las obras, el expositor deberá enviar al comité del Simposio los archivos en formatos y soportes digitales en alta resolución: Video Mp4 en el caso del video y JPG para el caso de imágenes. Pueden participar productos como: videos animados, live action, renders digitales, dibujo, pintura, ilustraciones o fotografías tanto únicas como series. Alentamos a los artistas a presentar sus obras, aunque no sean de carácter audiovisual, pero que estén dentro de la temática del evento y que puedan ser sometidas en los formatos establecidos.

El jurado tendrá en cuenta, además de los valores estéticos, la pertinencia de la obra con la temática del evento, la calidad de la representación en el contexto temático y el valor que aporta a la comunidad. Un artista puede participar con un máximo de dos obras en esta convocatoria, sin perjuicio de los demás espacios del evento.

1. TIPO DE POSTULACIÓN

☐	Individual
☐	Colectiva

2. DATOS DE CONTACTO DE LOS PARTICIPANTES

AUTOR DE CORRESPONDENCIA

NOMBRE	
No. DOCUMENTO DE IDENTIDAD	
INSTITUCIÓN / ORGANIZACIÓN	
FILIACIÓN INSTITUCIONAL (OCUPACIÓN)	
CIUDAD	
GRUPO DE INVESTIGACIÓN	
CORREO ELECTRÓNICO	
CELULAR DE CONTACTO	

OTROS AUTORES

NOMBRE	
No. DOCUMENTO DE IDENTIDAD	
INSTITUCIÓN / ORGANIZACIÓN	
FILIACIÓN INSTITUCIONAL (OCUPACIÓN)	
CIUDAD	
GRUPO DE INVESTIGACIÓN	
CORREO ELECTRÓNICO	
CELULAR DE CONTACTO	

NOMBRE	
No. DOCUMENTO DE IDENTIDAD	
INSTITUCIÓN / ORGANIZACIÓN	
FILIACIÓN INSTITUCIONAL (OCUPACIÓN)	
CIUDAD	
GRUPO DE INVESTIGACIÓN	
CORREO ELECTRÓNICO	
CELULAR DE CONTACTO	

Anexar los que considere necesario

3. LÍNEA TEMÁTICA DEL EVENTO

Señale con una X la línea temática a la que aplica su trabajo:

☐	LA EDUCACIÓN EN DISEÑO SOSTENIBLE
☐	CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN FORMACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD
☐	DISEÑO SOCIAL Y RESTAURADOR
☐	COMUNICACIÓN DE LO SOSTENIBLE Y DIVULGACIÓN SOCIAL

4.0. INFORMACIÓN DEL PROYECTO:

4.1. LA OBRA ES RESULTADO DE UN PROYECTO DE CREACIÓN Y/O DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN

☐	SI
☐	NO

Nota: No es obligatorio que la obra sea resultado de un proyecto registrado como investigación o investigación-creación para participar de la muestra.

4.2. TÍTULO DEL PROYECTO

5. NOMBRE DE LA OBRA

5.1. DESCRIPCIÓN DE LA OBRA (PROCESO DE CREACIÓN Y/O INVESTIGACIÓN + CREACIÓN) máximo 2000 palabras.

5.2. FECHA DE CREACIÓN

5.3. TÉCNICA O FORMATO

5.4. NATURALEZA DE LA OBRA

☐	PERMANENTE
☐	EFÍMERA
☐	PROCESUAL

5.5. DISCIPLINA O ÁMBITO DE ORIGEN

☐	DISEÑO
☐	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
☐	ARQUITECTURA
☐	ARTES ESCÉNICAS
☐	LITERATURA
☐	MÚSICA

6. IMAGEN, VIDEO Y/O URL DE LA OBRA, DISEÑO O PRODUCTO QUE SE EXPONDRÁ**DATOS DE CONTACTO**

Francisco Gallego Escobar

exposiciones.simposio@pascualbravo.edu.co.