

Toki no Uta (時の詩) Details



Introduction

Toki no Uta is a Nakige Visual Novel announced in 2004 by Studio Mebius, intended to be their next plot-focused style following SNOW's release in 2003. As opposed to SNOW's Winter setting (inspired by Key's Kanon), Toki no Uta has a Summer setting (inspired by Key's Air). Despite never being officially cancelled there has been no mention of it since 2005, so presumably development was stopped somewhere around then. This document contains all of the currently known information released around 2004/5.

Colorful Puregirl January 2004 Issue

The January 2004 edition of Colorful Puregirl is where Toki no Uta was announced and most of the known details on it were revealed. The front cover was an illustration containing Toki no Uta's main heroine (七海詩音, Nanami Shion), along with Meiko from SNOW/Tomodachi Ijou Koibito Miman, and Studio Mebius's mascot character. Inside it contained a double page spread with Toki no Uta's plot details, which have been scanned by @GalGameLover and translated by @melonc0la (the name readings were later found, but in this translation they were only guesses). Finally there was a page with concept art, the majority of which was repeated from the double page spread, but there was one new piece of Shion. I do own a copy of this magazine, feel free to DM if you want more details on it/anything here.



Colorful Puregirl 2004/01 Issue

詩のとき うた

御子神透子

一見、無表情っぽい雰囲気かわいいう彼女。一家揃って超能力者という家に生まれ、そのことがバレルたびに引越しを繰り返しているらしい。そのため、家族以外とは距離を置いている。ただし、そのことを気に病んでいる訳でもなく、じつは見知りせず明るい性格らしい。

016 Colorful PURE GIRL

@SnowBusterVN



鳥越千羽夜

ランニングやサイクリングを趣味とする。陸上部所属の明るく元気な女の子。ただし、いつも連れてくる猫と物陰で話している怪しい面もあるらしい

舞台は夏。登場するメインヒロインは、全部で6人となるようだ。

現在明らかになったのは、ヒロインたちのラフ設定画のみ。これらの設定もまだ決定稿ではなく、一部は変更になる可能性があるということ。

ちなみに、今回紹介していないあと1人のヒロインは、テニス部に所属している女の子、七海詩音。主人公とは家族ぐるみで仲が良く、大ざっぱな性格の主人公に対してツッコミを入れた世話を焼いてくれる娘だ。正統派ヒロイン的キャラクターのようである。

主人公の名前は、天城空太。主人公たちが住む海沿いの町・藍空市は、夏が半ばにさしかかったところで現れる曇気様が有名な土地柄である。ところが、その曇気様が、今年は1ヶ月以上早い、夏休み前に現れてしまった。

異常気象なのか何なのか不思議がられるものの、変わらず進む夏の日々。しかし、主人公の周りでは、いつもの夏とは違う何かが動き始めていた……

天城むつみ

今回紹介するキャラクターでは、唯一ヒロインではない彼女。主人公の母親である。天才的なアイデアマンで、持っている日用品の特許数はかなりのもの

一色風香

いかにもお嬢様な雰囲気な彼女は、芸術家一家の娘。自分だけが見える曇気様を描き留めることに情熱を燃やしているという。着やせするタイプで、胸はB4Dとヒロインでは2番目の大きさだ(ちなみに一番はかりん)

スタジオメビウスに聞く

『時の詩』2

新川 「時の詩」は、本編発売前にプレストーリーを何らかの形でユーザーさんに提供します。どういう形で配布するかはまだ検討段階ですが、ユーザーがなるべく公平に手にできるような形にするつもりです。また、プレストーリーといっても、短編ながら攻略要素もある、ゲームとして楽しめるボリュームになります。体験版ではなく、面白いゲームを提供しよう、という考えです。

ぼんきち 体験版というと、本編の一部をプレイしてもらう訳ですが、この場合、別のゲームをプレイしてもらうこととなります。本編とは内容はかぶりません。

新川 体験版となると、僕は気に入らないゲームならプレイしないんですよ。

本編をいきなりプレイしますから。ただ、今回は気に入った人にもプレイしてほしいんです。それで、なるべく多くの人にプレイしてほしいという気持ちから、ゲーム自体への入り口を広くします。あえて敷居を低くしたいので、なるべく多くの人が手にできるような形での配布形式を検討中です。

ぼんきち 前情報の段階で、キャラクターが生きているようにプロモーションしたいんです。でも前情報でユーザーがキャラクターに感情移入しても、あくまで想像になりますよね。それでウチとしては何ができるか、と考えた時に、

「ユーザーがなるべく公平に手にできるような形で、本編発売前にプレストーリーを提供する予定です」

スタジオメビウスはゲーム屋なので、やはりゲームで表現したい、と思いました。本編をプレイする時には、すでにキャラクターを知っている、記事を見てもキャラクターの事が聞こえてくる、ということをしたかったんですよ。

新川 形式上は先に配布するものを「第一部」としますが、あくまで本編前の、キャラクターをつかんでもらう目的の内容がメインです。ただし、もちろんこっちはプレイしていると、本編でも何か面白いことがあるような形にはした

いと考えています。

ぼんきち 第一部も本編となる第二部も、舞台は現代です。やっぱりユーザーが親しみやすい設定が一番いいだろうということでオーソドックスに学園を舞台に始めます。

新川 始まりはオーソドックスな話ですが、ひょっとすると終わる頃には冒険活劇になっているかもしれません。とにかくスタジオメビウスの全力を賭けて面白いものを見せようというので、期待していてください。

2004年の新作二つめは、 スタジオメビウスが総力を賭けて贈る意欲作!

時の詩

とき うた

Another title announced for development at the same time as [Tomokoi] is [Toki no Uta]. Tomokoi is a game with a focus on H content, this one will be a full-fledged story-based game from Studio Mebius, following on from their previous title "SNOW".

Also, we would like to provide users with a pre-story early on with the heroines of [Toki no Uta] featured, although the main game release has only been announced for 2004. You may be meeting the girls sooner than you think

時の詩

•Studio Mebius •Release: scheduled for 2004 •Price: undecided
•Artwork: Kobiuchi •Scenario Writer: Secret •Genre: AVG
•Media: DVD ROM
BGM•PCM
Voice•Fully Voiced
CPU•Undecided HDD•Undecided. DVDROM•Undecided

URL <http://www.studio-mebius.co.jp/>

95 98
ME 2004
NT XP
MAC 18禁

Rei
Amagi
天城玲

The younger sister of the main character. Rei is naive, cheeky, and often spoiled by her older brother.

Karin
Hanafusa

花房かりん

A florist working at the local flower shop, she's a caring person who's been traveling in search of the silver rose she saw as a child.



Touko Mikogami
御子神透子

At first glance, she seems to be an expressionless girl. Touko was born into a family of espers with psychic powers, they have repeatedly moved whenever this fact was found out about them. Because of this, she keeps her distance from the rest of her family, but she isn't discouraged by this, in fact, she is quite outgoing and has a cheerful personality.

Ask Studio Mebius

「時の詩」1

- Honkichi: first and foremost I wish to make a work that surpasses SNOW
- Shinkawa: I felt SNOW was a letdown for a long period of time, so I've decided with this work that I will go back to the basics and make something I'll be proud of.
- The meaning of the games title will be understood when you get to the heart of the story
- Honkichi: The direction of the work is to make people cry and be moved. However, "SNOW" only focused on the story, but this time we want to make sure there are parts that show the characters and parts that show the story.
- Shinkawa: The meaning of the games title will be understood when you get to the heart of the story. That's all I can say now.
- Honkichi: One thing I can tell you is that each of the six heroines has a secret. You can't see everything in an individual scenario, but if you clear all six, you'll find out everything. I have decided on the main framework and the world view of the game. However, I don't know where the characters will stand or what they'll be like yet because the writers are still working on that.



Ask Studio Mebius

「時の詩」2

Shinkawa: "Tokini Uta" will provide users with a pre-story in some form before the main story is released. We're still in the process of considering how to distribute it, but we plan to make it as fair as possible for users to get their hands on it. Also, even though it is a pre-story, it is a short story with some route elements. It will be a volume that can be enjoyed as a game. So the idea is to provide an interesting game, not a trial version.

Honkichi: When we talk about the demo version, we are asking you to play a self contained story. The content will not be the same as the main game.

Shinkawa: When it comes to demo versions, I don't play them if I'm already going to get the game.

I want people to play the pre story out of the blue, even if they already want to play the main story. That's why we're trying to get as many people as possible to play it. However, because we want everyone to play the game, we will make the entrance to the game itself wider. We want to make the threshold as low as possible, so we are considering a distribution format that will allow as many people as possible to get their hands on the game.

Honkichi: I'd like to be able to do that. However, even if the pre game brings life to the heroines and setting, it won't affect the main story in any way. So, when I thought about what we could do, I thought

We plan to provide a pre-story before the release of the main story in a form that users can get as fairly as possible.

Since Studio Mebius is a game company, we want to express ourselves through games. When you play the main game, you already know the characters. I wanted to do something where you can learn about the characters earlier on away from the main story.

Shinkawa: This is the first part of the story, but it is mainly about the content before the main story. But of course, I made it so that if you play this one, you'll have something to look forward to in the main story.

Honkichi: Both the prestory and the main story are set in the present day. We thought it would be best to have a setting that users could easily relate to, so we started with an simple school setting.

Shinkawa: The beginning of the story is quite normal, but by the time it ends, it may become an adventure drama. At any rate, Studio Mebius is going to put all of its energy into making this work, so please keep your eyes peeled for it.



[Nanami Shion Concept Art](#)

Comptiq February 2004 Issue

The February 2004 issue of Comptiq was the first issue of Comptiq to feature Toki no Uta (presumably the January issue was written before it was officially announced). It contains less plot details than the Colorful Puregirl issue, but has a few interesting pieces of information.

Firstly it has official name readings for the heroines (the protagonist and his mother don't have readings given, though their surname is confirmed as Amagi thanks to Rei), these are: "Shion Nanami", "Amagi Rei", "Chihaya Torikoshi", "Fuuka Isshiki", "Touko Mikogami", "Karin Hanafusa". Fuuka/Hanafusa are spelt as Huuka/Hanahusa, but this is just a different romanization choice.

Secondly it included concept art of Shion, in the same style as the other heroines received, wearing different clothes to the other release artwork. This is also confirmation that Shion is the main girl featured on the cover of the Colorful Puregirl issue, as previously it was only speculation based on the details given.

Finally it details the release structure for Toki no Uta. It was planned to be released in 3 parts, with some of them being free. The first part would focus on the daily lives of the characters, the second part focusing on romancing the heroines and the mystery of the mirage, and the third part completely changing from the previous love story, with a surprise development. We can speculate that the pre-story was the 1st part of the story, probably released for free as a short introduction to the world/the common route, the 2nd part would be the main plot with the typical heroine routes/developing the mirage mystery, and the 3rd part being the equivalent of a true route, probably shorter than the 2nd part.

スタジオメビウス NEXT STAGE

完全新作からPS2版「SNOW」まで
スタジオメビウスが魅せます!

「SNOW」人気も冷めやらぬスタジオメビウスから新作情報が続々到着!
とっておきの新作も、「SNOW」の流れを継ぐ作品も全部まとめてお届け!!

時の詩 42
 ななみとこのみのおしえてA・B・C 43
 友達以上恋人未満 44
 SNOW PS2版 45

とき の詩 うた

Studio
Mebius
PART 1

●AVG ●Window ●2004年予定 ●価格未定 ●スタジオメビウス ●18禁

真冬の物語「SNOW」から一転、新作は真夏のロマンチックス
トーリー。蜷気楼が見える海辺の町で、爽やかな恋が始まる!

3部構成でつづられる
不思議なラブストーリー
「SNOW」の発売以来、沈黙を守
っていたスタジオメビウスから待望
の新作が登場する! まずは完全新
作「時の詩」からお届けしよう。原
画を手がけるのは「SNOW」でお
なじみのこぶいち。同氏が描く魅力
的な人々のヒロインに注目だ!

主人公・天城空太は、蜷気楼が見
える海辺の町・藍空市で暮らす学生。
夏休みを前に、彼は心躍る日々を送
っていた。そんなある日、いつもよ
り一か月以上も早く蜷気楼が浮かび
上がる。大人や学者たちはいぶかし
むが、やがて誰もが蜷気楼のことな
ど気に留めなくなる。しかし、この
異変と時を同じくして、空太の周囲
で何かが変わりはじめる。これは蜷
気楼のせいだ、それとも……!?
なお、この作品は3部構成になっ
ている。主人公たちの日常を描いた
一部、彼らの恋模様と蜷気楼の謎を
描いた二部、そして三部ではこれま
での恋愛モノから一変した、驚愕の
展開が待っている。しかも一部は本
編の発売に先駆け、無料配布(また
は廉価版にて販売)される予定。
詳しいことはまだ不明だけど、期待
して待つてね!!

蜷気楼の街で始まる夏物語

七海詩音

Shion Nanami

主人公と家族ぐるみの付き合い
をしている女の子。しっかり
した性格で、大雑把な主人
公の面影を見られる。時に
は彼のだらしないさに、厳しい
ツッコミを入れることも……。

天城玲

Rei Amagi

主人公の妹。父親がわずらわ
ず手ひとつで育てられたせい
か、世間知らずでちょっぴり
生意気。気に入らないことが
あると、すぐにへんを曲げて
しまう。でも基本は甘えん坊。

姉妹ブランド
スタジオリングのデビュー作



ななみとこのみのABC
おしえて

●AVC●Win98/2000/Me/XP●発売中●5800円●スタジオリング●18禁

なんとスタジオメビウスに姉妹ブランドが誕生！ その名も「スタジオリング」。早くも発売されたデビュー作をチェック!!

このゲームは、ZEROのヒット作「はじめてのおるすばん」「はじめてのおいしゃさん」シリーズの流れをくんだ作品。双子の姉妹・ななみとこのみにイケナイことを教えちゃう、ちょっとエッチなAVGなのだ。主人公はななみとこのみの近所に住む大学生。2人の家庭教師を頼まれた彼は、勉強だけじゃ飽き足らず、恋のABCまで教えることに。どうするどうなる、双子ちゃん?

ななみ



おとなしくて優しい女の子。ドジだけど、めげずに頑張るケナゲさがかわい。勉強が得意な優等生タイプ。家事も大好き。

このみ



元気いっぱい明るい女の子。新体操を習っているため運動は得意だけど、勉強はちょっと苦手。料理上手なしっかり者。

鳥越千羽夜
Chihaya Torikoshi



陸上部に所属するマラソン選手。明るく活発で、体を動かすことが大好き。目を離すと物陰でペットの猫(?)と話しているの、周囲からは変人扱いされることも……。

一色風香
Huuka Isshi



家族そろって芸術家の家に育ったお嬢様。おっとりした性格の持ち主。ある日突然、自分だけに風気様が見えるようになり、風気様を描きとめることに情熱を燃やしている。

いつもより早く出現した
蜃気楼が恋を運んでくる——

御子神透子
Touko Mikogami



家族全員が超能力者(1)という不思議な家系で育った少女。超能力者だとバレるたびに引越しを重ねている。そんな育ちのせい、他人とは距離を置いて接しているようだ。

花房かりん
Karin Hanahusa



近所の花屋のお姉さん。幼いころに見た銀のバラを探しており、休日は町のあちこちを歩きまわっている。みんなに呆れられようと、本人だけは絶対に見つかると信じている。

Dengeki Hime January 2004 Issue

This is another magazine with Toki no Uta details, it's mostly the same stuff as the previous two magazines, though has a nice visual for the planned 3 part structure, and also gives the name reading for the protagonist's mother, "Amagi Mutsuki"

It does also have an interview that details the exact release plan for Toki no Uta, the plan was to start introducing characters and setting details on their site from around Spring 2004, then release Part 1 in the first half of 2004, with Parts 2 & 3 to follow in the latter half of 2004.

海辺の街を舞台に 展開される 「夏の蜃気楼」の ストーリー!

時の詩

とき うた

スタジオメビウスの新作スクープ2本目は、文字通りの超大作となるAVGだ。今回は第一報として、メインキャラの魅力を紹介!

DVD		とき なた		CG関係 ○	
恋 時 詩	時の詩		H関係 ○		
	発売日 未定		Hイラスト ○		
	●スタジオメビウス ●AVG 価格未定		Hアニメ ×		
		原画: こぶいち			

蜃気楼がいつもより早く
海の上に浮かんだあの夏、
天城空太の周りで
何かが変わり始める――。

時は200X年7月。天城空太が待ち望んでいた夏は、すぐそこまでやってきていた。だが彼は知らない。この夏が彼にとっても、そして藍空市のほかの人々にとっても、決して忘れることのできない夏になることを……。

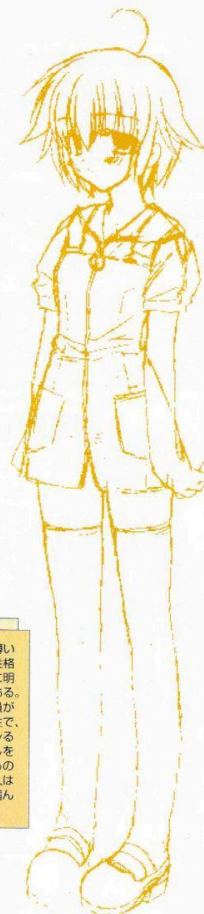
スタジオメビウスが2004年に贈る超大作AVGが、この『時の詩』だ。ストーリーなど、ゲームの詳細についてはまだ謎に包まれている点が多いが、物語的にもゲームのボリューム的にも、かなり大規模な作品になるとのこと。右で紹介しているキャラの雰囲気からは、恋愛AVGのような印象を受けるが、物語が進むにつれてその様相は大きく変わっていくという……。

鳥越 千羽夜



マラソン選手の彼女は、明朗快活な性格で、いつも身体を動かしている。ただ、しばしば一緒に連れている猫(?)と物陰に隠れて会話している場面が見られ、周囲からはやや変人扱いされている。

御子神 透子



どこか影の薄い雰囲気だが、性格の方は、意外に明るいところがある。じつは家族全員が超能力の持ち主で、その能力がバリエーションに引越して繰り返しているのだ。だが、当人はそれほど気に病んではない。

の新作は、
年とな
回は第
ンキ
!

一色風香

PUKA ISSHIMI



芸術家一家のお嬢様で、絵が得意な彼女だが、家族の中では一番才能がないと思われている。ある日突然、自分だけに靈気を感じえるようになり、その靈気を感じて描き始めることに情熱を燃やしている。

花房かりん

KAREN HANARISA



世話好きな隣のお姉さんタイプで、近所でも評判の娘さん。実家の花屋さんを手伝っている。幼い頃に見た雛の花を今でも探しており、休みの日には野山から市街地まで、いろんなところを歩き回っている。

天城むつみ

MITSUMI AMAGI



主人公、天城空太の母親。大ざっぱな性格で、場当たり的な発言で状況を乗り切る。その一方、特許を数多く持つアイデアマンでもある。外見は気にしないが、ここぞという時は素敵な美女に変身!



全3部作で第1部を先行して展開!

『時の詩』のストーリーは、全3部で構成されるという。そのうち、2004年後半に発売されるパッケージソフトは、第2部と第3部に当たる。では第1部は……というところ、パッケージソフトに先行して、独立した形で展開されるとのことだ。第1部は無

料配布もしくは超低価格での販売という形式になるが、いわゆる体験版ではなく、ボリュームはやや少ないながらもキチンとエンディングを迎えることができる。そして、この第1部で提示された『謎』の部分が、第2部以降に引き継がれるという。

先行展開

第1部

キャラクターたちの日常を描いた、恋愛AVG的な要素が中心。キャラと世界観を紹介する、序章的な位置づけとなる。無料配布もしくは超低価格での販売という形で展開。

パッケージソフト

第2部

第1部を引き継いだ、学園恋愛ストーリーが繰り広げられる。加えて、本作のキーワードである『詩』のエッセンスも、少しずつ明らかになる。

第3部

すべての謎が明らかになる、完結編。第2部までとは雰囲気が一変した、衝撃の展開が用意されているとのことだが、はたして……?

天城玲

RYOMA AMAGI

主人公、天城空太の妹。女手ひとつで育てられたせいか、世間知らずで生意気なところがある。甘えん坊で、兄の空太にはよくなついているが、何か気に入らないことがあると、すぐにヘソを曲げてしまう。

社長 新川仁氏 & プロデューサー ぽんきち氏

Studio
Mebius

最後は、スタジオメビウスを代表するお2人に、今回スクープした2作品から姉妹ブランド「Studio Ring」の動向まで、これからのスタジオメビウスの展開について語ってもらおう。

『友恋』は、『SNOW』に興味のない人にこそ遊んでほしい

——まずは早速ですが、今回新発表された2作品のうち、『友達以上恋人未満』についてお聞きしたいと思うのですが、この作品は『SNOW』の続編というわけではないんですよね？

新川：『SNOW』とは、キャラクターや世界設定がかぶってはいますけど、内容としては完全な新作ですね。そもそも、この作品のアイデアがどこから来たかをお話しますと、『SNOW』を長期間かかって開発している間に、エッチシーンとかキャラの描写とかで、使えないネタがいっぱい出ちゃったんです。それを何とか活用したいと(笑)。もちろん、『SNOW』を遊んでくれた人に向けて、何かファンサービスをしたかったという意味もあります。

ぽんきち：というか、もっとはっきり言っちゃうと、ただ単に僕らが芽依子のエッチシーンを見たかっただけなんですけど(笑)。それがどんな話が大きくなって、気がついたらCGが300枚以上とかっていう規模になってたわけで。

——以前のインタビューで、『SNOW』の次は凌辱モノを作りたいという話も出ていたんですが？

新川：僕らとしても、凌辱というかダーク系のゲームを作りたいという思いはありました。でも、僕らがダーク系のゲームを作るのであれば、過去に僕らが作った『絶望』を、ボリューム的にも内容的にも超えるものにしたい。でも、今の市場や諸般の事情を考えると、『絶望』を超える規模の



▲今年1月に発売され、大ヒットとなった『SNOW』。「友達以上恋人未満」は、この世界観を引き継いでいる。

ものを作って採算が取れる形にまで持っていくのは、ちょっと厳しいですね。であれば、ダークな要素はあまりないけど、エッチ度では絶対に満足してもらえるようなゲーム、とにかくエロエロなゲームにしたいと思ったんです。

ぽんきち：ライターが『SNOW』と同じ人間なので、『凌辱は書けませんよ』って、最初から言われてました(笑)。でもそのかわり、エッチシーンの濃さには自信がありますよ。

新川：コンシューマ化できるものならやってみよう、的なコンセプトの作品ですから(笑)。

——原画を飛鳥びよんさんではなく、『絶望』の平木直利さんが担当されるそうですが？

新川：今回は、平木さんがいてくれるからこそ300枚なんです。平木さんはすごく手が早いので。ウチの飛鳥びよんとは違って(笑)。

ぽんきち：平木さんは、1日3枚のペースで原画を描ける人ですからね。

新川：ただし、実際の絵に関してはすべて、飛鳥びよんが監修しています。さくらはまったく新規のキャラですけど、芽依子に関しては『SNOW』のイメージを受け継いでますから。

ぽんきち：たしかに監修はしてますけど、自分の手で修正はしてないみたいですよ。もっと等身を高くしてくださいとか、口でアレコレ言うだけで。

新川：もうひとつ、この作品はいい意味でも悪い意味でも『SNOW』を引き継いでいる部分がありますから、多少、絵の雰囲気を変えたかったというのもあります。CGの色味に関しては、『SNOW』は雪の村っていうことで寒色系を使ってましたけど、今回は雪もなくなったし、暖かい感じの色味でいこうという話をしています。

——『SNOW』を引き継ぐという意味では、芽依子はもちろんですが、新キャラのさくらの方も、彼女はひょっとして……？

新川：あー、それはたぶん、ご想像の通りですよ。そんなふうに、『SNOW』をコンプリートしている人であれば、ニヤリとする部分はいろいろあると思います。でも今回はそういう部分よりもむしろ、『SNOW』に興味を惹かれなかったお客さん、遊んだけどイマイチだったというお客さんにこそ、ぜひプレイしてもらいたいですね。『S

NOW』を遊んでいなくても、ストーリー自体には何の不都合もありませんから、エロエロな展開そのものを思いっきり楽しんでほしいんです。

ぽんきち：今回は、泣きの要素はまったくないんですよ。そっちのほうに行くと、どうしてもストーリー要素が強くなって、キャラ萌えにいかない。だから今回は、ストーリーは思いっきり判りやすくして、ひたすらキャラに萌えてもらおうと。

新川：キャラ萌えといっても、メビウスらしい萌え、エロ萌えですけどね(笑)。だから、『メビウスは“泣き”に走って抜けなくなった』という人も、今回はバッチリだと思いますよ。

——気になる発売日のほうですが？

新川：2004年の前半を目指しています。次こそは、絶対に発売日を守るというのを最優先の目標にしたいと思っていますので。それも、ムリヤリ発売日を守るというのじゃなくて、それなりのボリュームのあるソフトを、発売日にキチンと出そうと。僕らは昔から、大ボリュームということをいつも念頭に置いて開発してきたわけなんですけど、『SNOW』の場合は開発に時間がかかりすぎて、発売される頃にはほかと比べて大ボリュームと言えるものではなくなりましたよね。じゃあ今、『友恋』が予定しているCG300枚が大ボリュームかと言われると、決してそうではないと思うんですが、このぐらいのボリュームの作品を、キチンと発売日を守って出すということを、今の僕らの第一目標としよう。それを実現した上で、この後に控えている、正真正銘の大作である『時の詩』へとつなげていきたいと思っています。

『時の詩』は長期に渡り展開する正真正銘の超大作です

——では次に、『時の詩』についてお聞きしたいのですが。今回はキャラクターの概要が明らかになったぐらいで、まだ詳しい内容については見えてこない感じなのですが……？

新川：この『時の詩』に関しては、僕らとしても長期間に渡る展開を考えているんです。それに、ゲームの入口と出口がぜんぜん違うというか、ゲームの後半では当初の見かけとはまったく異なる

『時の詩』は事前情報の段階からすでに物語が始まっています

2004年のスタジオメビウス

した
らの

新川仁氏

社長として、開発の総指揮から外部との応対まで、内に外に活躍しているスタジオメビウスの大黒柱。長丁場となった『SNOW』の開発が終了して約1年、新企画を次から次へと発表するパワーには脱帽。

ぽんきち氏

『SNOW』をはじめ、一連のメビウス作品のプロデューサー。現在は『友恋』上恋人未満』『時の詩』のプロデュースだけでなく商売の作中の監督なども手がけ、ゲーム開発を支えているとのことだ。

自体に
な展開
です。
ないん
もスト
かない
まり判
らおう

しい萌
メビウ
いう人

次こそ
の目標
リヤリ
のボ
と出そ
ことを
ですが、
すぎて、
ムと言
やあ今、
リュウ
思うん
、キチ
の僕ら
で、こ
『時の
る

したい
らかに
は見え
しても
れに、
が、ゲ
異なる

.....

内容になるという形を考えているんです。なので、まだ今の段階では、申し訳ないんですが、あまり詳しくお話しできないんですよ。

——なるほど。今わかっているところでは、『時』や『蜜気楼』といったキーワードが重要になるということですが、とすると、単なる恋愛モノではなくて、ファンタジー的な要素も入ってくる？

新川：そうかもしれませんねえ(笑)。

ぽんきち：『友恋』が昔のメビウスファンの人に遊んでもらいたい作品だとすると、この『時の詩』は、『SNOW』でメビウスのファンになってくれた人たちに向けた作品だと言えるでしょうね。こちらは『友恋』と違って『泣き』の要素もありますし、ストーリー的な要素もかなり強いんです。

——ゲームの第1部を先行展開するというのも、これまでのメビウスさんにはなかった手法ですね。

新川：プレゲームとなる第1部に関しては、無料配布になるのか、それとも超低価格での販売になるのかはまだちょっと決定していないんですが、イベント限定といった形ではなくて、欲しい人が誰でも必ず手に入れられるような形を考えています。第2部と第3部が入ったパッケージソフトに関しては、2004年後半ぐらいの発売を目指しているんですが、今年前半にはまず先に、第1部のプレゲームを発表したいと思っています。

——第1部の内容は、どんなものになりますか？

新川：いわゆる普通の恋愛モノっぽい感じになりますね。さっきお話しに出たような『時』とか『蜜気楼』といった部分に関しては、謎は提示されるんだけど、第1部の段階ではあくまで謎のままです。その代わり、恋愛AVGとしての部分に関しては、1つのゲームとして満足感のあるものにしたいと思っています。普通のパッケージソフトと比べられると厳しいですが、低価格ソフトと比べても遜色のないものにはなりますよ。

——そもそも、こうした形で第1部を先行展開するというアイデアは、どこから？

新川：実は第1部を発表する前に、2004年の春ぐらいから新情報を少しずつご紹介していきたいと思っています。『時の詩』に関しては、そうした事前情報の段階からすでに、ストーリーが始まっていると受け取ってもらいたいです。

雑誌や弊社のホームページに掲載されるいろんな情報がだんだんと積み重なって、パッケージソフトの第2部以降へつながっていくというイメージですね。そうした中で、ただ静止画のCGだけを事前に公開するんじゃなくて、主人公との会話テキストや音声も含めたゲーム形式で、もっとキャラの魅力に触れてほしい。そこから生まれたのが、第1部の先行展開です。僕らゲーム屋ができる最大のプロモーションは、やっぱりゲームを作ってお客さんにご提供することですからね。ちなみに第2部と第3部に関しては、それぞれDVD-ROM1枚ずつ、あるいはそれ以上のボリュームになる予定です。事前のいろんな展開も含めれば、この企画は真正正銘の大作だと自負していますよ。

Studio Ringは、若い感性によるフットワークの軽さを重視

——『友恋』と『時の詩』だけでもかなりの規模だと思うのですが、その一方で新たに、姉妹ブランドのStudio Ringも活動を開始されましたよね。そちらが誕生した経緯は？

新川：メビウスというのは基本的に、飛鳥ひょうと僕が自分たちの欲しいゲームを作るという形なんです(笑)。僕らはこの業界の10年選手なので、ちょっと感覚的にスレてるところがあって、『SNOW』や『時の詩』みたいに、第一印象と実際の内容が変わったりする、ちょっとヒネった作品が多くなるんです。でもその一方で、若いスタッフが自分の思いをストレートにぶつける場合必要だろうと。僕らとしては「ちょっとどうか

あ……」と思う企画でも、若いスタッフの感性で、これまでにないようなゲームができるかもしれない。以前はそういう冒険的な企画を、ビジュアルアーツさんのZEROブランドを通じてやらせてもらっていたんです。それが『はじめてのおるすばん』と『はじめてのおいしゃさん』だったんですね。けれども今後は、自社の姉妹ブランドという形で、そういう冒険ができる場を作ろうと。そこで生まれたのが、Studio Ringなんです。

——具体的には、Studio Ringはどのような方向性のブランドになるのでしょうか？

新川：昔、美少女ゲームのブランドに特に決まったカラーがなくて、何が出てくるかわからないビックリ箱みたいになっている時代がありましたよね。Studio Ringは、まさにそんな感じのブランドになると思います。特に決まったカラーはなくて、その時々に応じて軽いフットワークで作品を送り出していきたいですね。内容的にも、純愛物からダーク系まで幅広く手がけていきたいですし、価格設定に関してもフレキシブルに考えたいと思っています。デビュー作となる『ななみとこのみの教えてA・B・C』は、『はじめて』シリーズの系譜を受け継ぐソフトということもあって、『はじめて』シリーズと同じ5,800円に設定しましたが、今後はもっと低価格のソフトをリリースする可能性もあるでしょうね。とにかく、このブランドに関しては、若いスタッフの感性を活かして、メビウスでは出来ない冒険をやっていききたいと思います。

——どうもありがとうございます。

姉妹ブランド Studio Ring デビュー作

『ななみとこのみのおしえてA・B・C』

ゲーム紹介は
121ページ！



▲双子の美少女、ななみとこのみの家庭教師となるAVG。『はじめて』シリーズのヒロイン4人も登場する。

『友恋』には「泣き」がないので
エッチなキャラに萌えてください

ぽんきち氏

Studio Mebius Website

For a short amount of time Toki no Uta was on Studio Mebius' site under upcoming software, but was later removed. The page was very barebones with only a banner and an image of Shion available, along with the message "We're working hard on it!" The details planned to be posted online mentioned in the above Dengeki Hime issue were never posted.



[Website Banner](#)



[Nanami Shion Art](#)

Studio Mebius 2004 Calendar

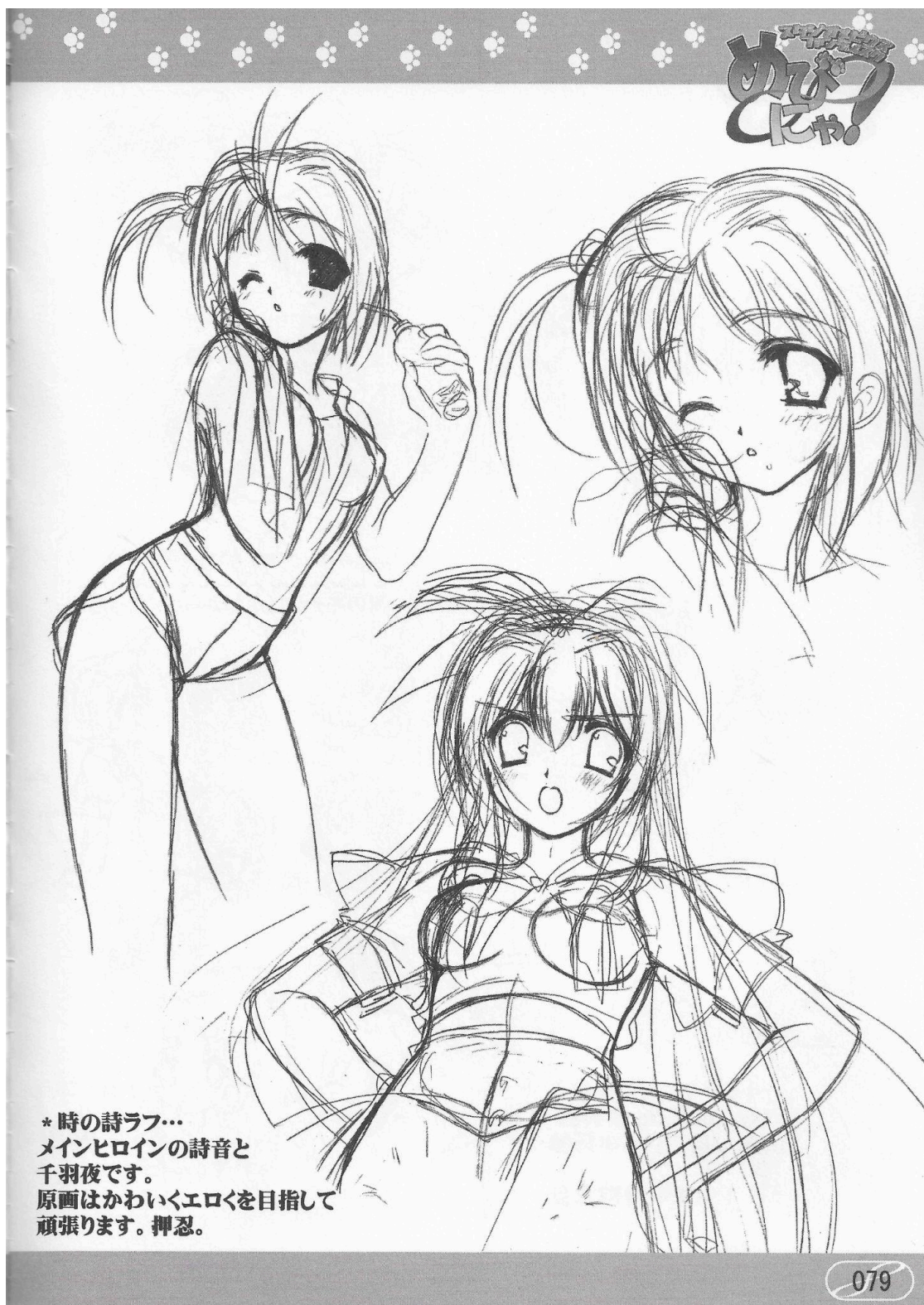
At Winter Comiket 2003 Studio Mebius sold a desk calendar containing pictures of the heroines from Studio Mebius' VNs. The last picture for November-December contained art by Kobuichi of 天木玲 (Amagi Rei). Calendar information available [here](#)



Studio Mebius 2004 Calendar Amagi Rei Art

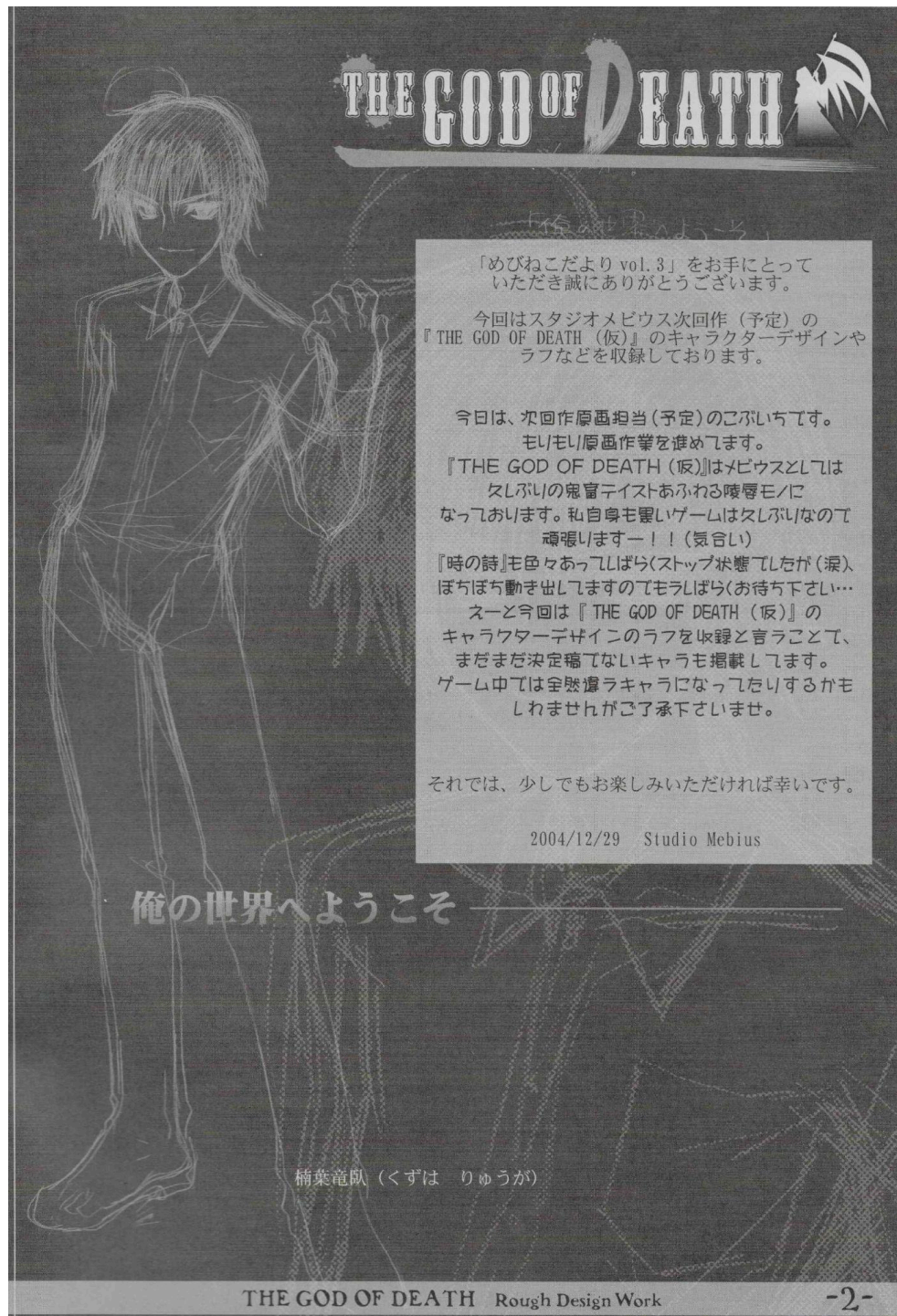
Mebinya Fan-Disc Guidebook

This is a book containing guides for all of the VNs included in the Mebinya fan-disc, along with a few pages of rough artwork. One of the pages contains rough art of Toki no Uta, with 2 illustrations of Chihaya and one of Shion (the main heroine).



Meibneko News

This was a short news booklet Studio Mebius released, detailing their current plans & work details. They released 3 volumes, the first in May 2004, the second in August 2004, and the last in December 2004. I don't own the first volume, but I own the second and third. They don't have any new Toki no Uta details, however the third volume does say that Toki no Uta's development is currently stopped, as of the end of 2004. [Volume 1](#) seems to focus on Tomokoi so it's unlikely it has Toki no Uta details.



Mebineko News Vol 3 Introduction

Dengeki Hime March 2005 Issue

This is the last mention of Toki no Uta to my knowledge, in an interview about the announcement of The God of Death Toki no Uta is said to be releasing next year (2006), after The God of Death. That didn't happen.

THE GOD OF DEATH



スタジオメビウス最新作を初公開!
ダークな凌辱作品が再び!!

THE GOD OF DEATH

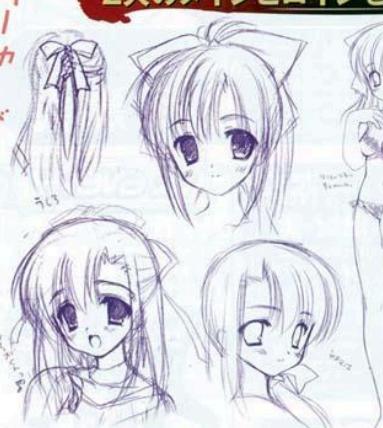
『SNOW』でおなじみスタジオメビウスの最新作を、最速スクープでお届けしよう!! 『絶望』以来約5年ぶりとなる、ハードな凌辱作品なのだ!

平凡な学生としての日常を送る主人公の前に現れた、1人の見知らぬ少女。主人公を「マスター」と呼ぶ彼女に導かれて、主人公は「死神」として甦る。自らが通っていた学園を占拠した「死神」は、クラスメイトの少女や担任の女教師を次々と狙い、精神的に追い詰めていく。恐怖に怯える彼女たちの「魂」を喰らうために……! 『SNOW』などで知られるこぶいち氏の描くキュートな美少女たちが、ハードに凌辱されるというウラ。要注目!



「いっしょにがんばろう!」

幼なじみとかわいい妹♥
2人のメインヒロインを大紹介



CHARACTER FILE:1

幼なじみで世話焼きなしっかり者。周囲も公認のガールフレンド。しっかり者で面倒見のよい性格のため、クラスメイトからも頼りにされている。

秋坂 なつき
AKISAKA NATSUKI

身長: 161cm 体重: 47kg
BWH: 85/59/87cm

主人公の幼なじみで、周囲もお気に入りのカップルと認めるガールフレンド。しっかり者で面倒見のよい性格のため、クラスメイトからも頼りにされている。

身長: 161cm 体重: 47kg
BWH: 85/59/87cm

クールでニヒル「死神」の主人公!!



船屋にも通船にも通じた天才。敵船だらけの社会に悪意が溢れている。死神へと変身。誰にも気づかれないように行動する。

楠葉 竜臥
KUSUHA RUKA

「おにいちゃん!」



CHARACTER FILE:2

わがままで元気いっぱい! お兄ちゃんが大好きな主人公の妹

楠葉 舞
KUSUHA MAI

主人公の妹だが、天才の兄とは違い、ちょっとだらしないところも。モテモテの兄が自慢で、兄の愛女のつきとも仲が良い。

身長: 158cm 体重: 45kg
BWH: 83/58/83cm

STUDIO MEBIUS INTERVIEW 「萌えキャラで凌辱」が作品のコンセプトです

電撃発表されたこの最新作について、スタジオメビウスの開発スタッフを直撃取材! 秘密のベールに包まれた作品の内容が、このインタビューで明らかに!

原画 こぶいち氏

ソフトウェアド部分長 **矢野慎也氏**

メビウスブランドの完全新作としては、本当に久しぶりの凌辱作品になりますね。こぶいち: 2000年に『絶望+』が出て以来です。ちょうど5年ぶりになりますね。矢野: オリンピックまでかですね(笑)。最近ではライトな露骨な作品が続いたので、「また凌辱をやりたい」という声が強かったんです。「友達以上恋人未満」を作っている最中から、「次は凌辱で」という話が出ていました。こぶいち: この次に描いているのが、純愛モノの「隣の国」ですから、今このタイミングで凌辱モノの作品を出しておかなくて、またしばらく時間が空いてしまうんですよ。

矢野: ウチは以前から凌辱モノでは定評を頂いていたから、ユーザーさんに「メビウスは凌辱を止めてしまったのか!」って言われるのは、それはそれで寂しかったんです。でも、凌辱作品としては純愛モノのようにかわいいキャラになってますよね? 矢野: それが今、やりたかったことなんです。純愛モノのようにかわいい絵で、でもストーリーやエッチは思いっきりハードな凌辱で、っていう。「萌えキャラで凌辱」がコンセプトです。こぶいち: ですがイベントCGの速りに関しても、「絶望」みたいにダークな感じではなく、もっとライトなタッチでいこうと考えています。

Dengeki Hime March 2005 The God of Death Interview

まだまだ魅力的なキャラが登場!!



CHARACTER FILE:5

生真面目で正義感の強い学級委員長

玉照羊名 AMANO

努力家の学級委員長。正義感が強く、将
は弁護士を目指している。近寄り難い雰囲気
のため、クラスでは人気が薄い。

身長: 163cm 体重: 49kg
BWH: 89/60/87cm

「今回もちろん、登場する女の子は全員、処女です！」

—ビジュアルのイメージは変わっても、学園を占拠した女の子をまとめて監禁したり、精神的に潰しつめたところといったあたりは、「悪夢」や「絶望」と共通するテイストを感じますが？

矢野：主人公はクールでカッコイイですし、女の子も萌えキャラでかわいいうしでけど、内容自体は「悪夢」や「絶望」と相通じる部分がありますね。主人公の従者はいますか？

—「悪夢」や「絶望」と世界的な関係は？

矢野：まったく別の世界です。で、それから、神々たちが彼らとどういったところでもあいません。

こいち：「絶望」と違って今回は、出てくる女の子の人数が少ないので、そのぶん1人1人の密度を上げたいですね。「絶望」だと3回エッチするとその女の子はもう終わっちゃうんですが、その過程もわりと丁寧に作ってしまっていたので、今回はもっとキャラの個性を出していければと思っています。女の子ごとに、追いつめていく過程も順番は過程もぜんぜん違う、というふうにしたいですね。

矢野：主人公は、相手の女の子の弱点を突くことで、精神的に追いつめていくんです。それで相手を絶望させて、服従状態に持っていくとこでこれってすごい仕掛けがあるんですよ。

—ということは、1人1人のエッチシーンの
バリエーションも多くなるのでしょうか？
こゝろは：そうですね。メインのロケインに関し
ては、1人あたり差無しで10枚ぐらい、エ
ッチCGを用意したいと思っています。エッチ
は今週、道具を使ったものも多くなりそうです。
矢野：ただ、あまり露いものはやりたくない
ものです。処女喪失以外で女の体が流血した
りといった描写は、なるべく避けたいと考えて
います。メビウスの従来の作品とプロデュース
が同じですから、作品へのこだわりもこれま
でと変わってません。こだわりといえば、今週も
もちろん、登場する女性の子役を全員で、すべ

「凌辱と純愛の分類にこだわらず、両方を出していきます」

—「[THE GOD OF DEATH]」の発売は、今夏を予定しているとのことですか？
矢野：はい。2005年こそは、発売日を遅らせないということを目論みにしたいと思います。この頃いこうと、去年も言いましたよ……。
矢野：結局「友恋」では、そのお約束を守らなかったで、ユーザーさんには申し訳ありませんでした。今回こそは、がんばります。

—メビウスブランドとしては、2005年はこの作品だけということになるのでしょうか？
矢野：そうですね。メビウスブランドとしてはこの次に「時の罠」を予定している。こちらはたぐいに類するもので、まだしばらく準備がつかない。

りますから、2005年はこれ1本になりますね
そのかわりスタジオロングのほうでは、今年は
複数のタイトルを発売する予定です。これまで
のように年末だけでなく、1年を通してコン
スタントに発売していくように思っています。
——しかし、渡野の「THE GOD OF DEATH」
から純愛の「純の詩」と、両作が大好きです。
矢野：純愛と純愛、両方の作品が売れていく
ことで、メビウスはどちらもやれるんだ、とい
うふうに持っていくつもりですね。
ごい：「渡野でも純愛でも、やっぱりユー
ザーさんに満足していただけるものを出してい
きたいです。でも、女性のユーザーさんはさ

母でも純愛でもあまり気にしないみたいなんですけど、男性のユーザーさんには純愛と凌辱のどちらか一方に、はっきり分かれたいと思います。

矢野：作る側としては、凌辱も純愛もこだわりなく作っていきつづけますが、やっぱり人によって好みがありますから、同じユーザーさんに「どっちもイイ!」と言ってもらえるのが理想でしょうけど、現実にはなかなか難しいと思います。こちらとしては、無理に両方を貫てくれたいとは思いませんが、ユーザーさんのお好みに応じて、凌辱と純愛のどちらか好きなほうを買っていただければと思います。

→どうもありがとうございます。

Suzumoto Yuuichi's Departure

One factor that could have contributed to Toki no Uta's death is Suzumoto Yuuichi leaving Visual Arts in September 2005. He was an assistant writer on Snow, so it is quite likely he was also participating in Toki no Uta's development. Perhaps development was already troubled and him leaving was the last nail in the coffin, though this is only speculation.

Future Research

This is everything we've found regarding Toki no Uta so far, but there could still be more, feel free to continue searching and DM me if you find anything.

[January 2004 Megastore](#)

This is a magazine that were released around the same time as the Colorful Puregirl issue, and also contains information on Toki no Uta. Since Comptiq had additional information missing from the Colorful Puregirl issue, this could as well. I own Dengeki Hime 2004/01, PC Angel 2004/01, Comptiq 2004/02, there may be other magazines that I don't own/aren't this Megastore info that could have information.

2005 Magazines & Further:

[March 2005 Dengeki Hime](#)

This is the issue with The God of Death interview and Toki no Uta mention, there may be more in it, or in any interview containing Studio Mebius staff from this point onwards (well probably not after they died in 2010, maybe after they came back in 2020), search as much as you want.

Also as a note, I bought every Colorful Puregirl issue post 2004/01, and none of them had Toki no Uta details.

Other Studio Mebius VNs:

If you want some fun without spending hundreds on importing old magazines you could look through all of Studio Mebius' VNs/rereleases of VNs from 2004 onwards to see if they left any Toki no Uta assets. I looked a fair amount, and didn't find any, so don't get your hopes up, but I didn't look through everything. SIN does have the Colorful Puregirl issues in one of its [backgrounds](#) so there might be more easter eggs too.

Final Advice:

Hunt down Ponkichi (Studio Mebius's producer) and make him tell you what happened, or write it yourself.

(if you want the full scans of the magazine sections I've mentioned they're at the bottom of [this document](#))