

Рекомендації
щодо підготовки конкурсних робіт для участі в обласному конкурсі
аматорських театрів «Миколаївська Мельпомена»
(З 30 травня по 3 червня 2026 року)

Мета

Обласний конкурс аматорських театрів «Миколаївська Мельпомена» проводиться щорічно з метою розвитку та популяризації аматорської театральної творчості, підвищення професійного рівня керівників театральних колективів і акторської майстерності учасників, збагачення репертуару та відновлення традицій національної театральної спадщини.

Умови проведення та вимоги до виступів

Конкурс проводиться з **30 травня по 03 червня 2026 року** у змішаній формі. **31 травня** перегляд конкурсних робіт відбудеться офлайн (наживо) у приміщенні актової зали (2 поверх) Миколаївського фахового коледжу культури і мистецтв за адресою: м. Миколаїв, вул. Олексія Вадатурського, 5. Реєстрація учасників о 8:30.

Початок о 9:00.

До участі у Конкурсі запрошуються аматорські театральні колективи та студії, які мають звання «народний» або «зразковий».

Конкурс проводиться в номінаціях:

- «Народний аматорський колектив (студія)» (малі форми);
- «Народний аматорський колектив (студія)» (великі форми);
- «Зразковий аматорський колектив (студія)» (малі форми);
- «Зразковий аматорський колектив (студія)» (великі форми).

Учасники презентують програму у наступних театральних формах: уривки з вистав, композиції (поетичні, літературно-драматичні або літературно-музичні), театральні-художні композиції на основі обрядів та традицій, міні-вистави, мініатюри, моно-вистави, інсценівки за літературними творами, казки, театральні замальовки, документальні вистави (театр вербатім), альтернативний театр.

Конкурсна програма може бути представлена за наступною тематикою:

- для дорослих колективів – «Весь світ - театр...»;
- для дитячих колективів – довільна тематика.

Загальна тривалість виступів учасників Конкурсу до 20 хвилин.

При підготовці конкурсної роботи потрібно дотримуватися наступних вимог:

- мова конкурсних робіт тільки **українська**;
- конкурсні роботи: театральні мініатюри, композиції або уривки з вистави повинні мати логічну побудову та завершеність (фінал).

Відео виступу має бути записане від початку до кінця одним треком, без зупинок і монтажу; ракурс зйомки повинен забезпечувати видимість всіх акторів та мізансцени, а також належну якість звуку всіх учасників. Відеоматеріал конкурсної програми має містити якісне відео (стабілізоване, з вигідним освітленням, без сторонніх предметів та людей) і звук (збалансоване співвідношення голосу та музики, наявність чи відсутність шумових ефектів) У музичному оформленні конкурсного виступу може використовуватись оригінальна або запозичена музика.

Відео, що містять сцени насильства, словесні образи, приниження за ознаками раси, етнічного походження, релігії, інвалідності, віку, гендерної чи фізичної ідентичності, не допускаються до участі у Конкурсі.

У разі невідповідності відеоматеріалу конкурсної програми вищезазначеним вимогам виступ не оцінюється.

Відеоматеріали обов'язково мають супроводжуватися наступною інформацією, яка зазначається у титрах: назва колективу, на базі якого закладу культури клубного типу працює, прізвище, ім'я автора, назва конкурсної програми, назва твору, жанру.

Зміст конкурсної роботи повинен відповідати віку учасників та рівню їх підготовки; особливу увагу керівнику колективу потрібно звернути на естетичний вигляд учасників.

Вимоги щодо музичного супроводу та відеозапису:

В конкурсній роботі можуть бути використані – живий музичний супровід, фонограми. ВідеOVERсія конкурсної програми має бути високої якості зображення та звуку.

Учасники конкурсу мають завантажити якісне відео (професійної або аматорської зйомки) конкурсної програми із альбомною орієнтацією (у горизонтальному форматі) на відеохостинг YouTube.

Відправлення конкурсантом заявки і конкурсного відео є підтвердженням і прийняттям усіх умов Положення.

Критерії оцінювання виступу

Виступи учасників конкурсу оцінюються від 1 до 5 балів у кожній номінації за наступними критеріями:

- режисерська робота (ідейно-тематична основа, драматургія, формування мізансцен, підбір додаткових виразних засобів та їх втілення);
- рівень акторського виконавства;
- музично-шумове оформлення;
- сценографічне рішення (декорації, костюми, грим, маски, бутафорія, світло, звук, відео тощо);
- відповідність змісту конкурсної роботи віку учасників та рівню їх підготовки.

Підсумки Конкурсу підбиваються **окремо у кожній номінації** за загальною сумою балів. Максимальна сумарна кількість балів – 25.

Заявка на участь в конкурсі подається шляхом заповнення відповідної google форми у розділі «Анонси» на вебсайті Миколаївського обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи за посиланням: <https://ocnt.com.ua/category/afisha/>.

Посилання, подані через Viber, не розглядаються.

Зареєструватися для участі необхідно не пізніше **20 травня 2026 року**.

Після надсилання заявки просимо додатково зателефонувати та підтвердити її подання.

Більш детальна інформація за номерами: **063 43 82 142; 097 637 09 40**

Тетяна Скубченко, провідний методист театрального жанру МОЦНТ та КОР, заслужений працівник культури України.