

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«АНСАМБЛЬ БАЛЬНОГО ТАНЦЮ»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	Метою курсу «Ансамбль бального танцю» є формування практичних навичок та умінь колективного сценічного виконання репертуару бального танцю. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні: - знати: термінологію бального танцю; основи техніки виконання рухів бального танцю; закони драматургії побудови танцювальних комбінацій в бальній хореографії; усі партії танців з репертуару ансамблю бального танцю - вміти: виконувати основні рухи та базові комбінації основних бальних танців європейської та латино-американської програм; виконувати усі партії з репертуару ансамблю бального танцю
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (практичні)
Термін викладання (семестр)	Парний семестр
Короткий зміст	Зміст дисципліни: ознайомлення з різновидами бальної хореографії – європейської та латино-американської програм; ознайомлення з музично-ритмічною основою стилів та напрямів бального танцю; оволодіння технікою виконання європейської програми бального танцю; оволодіння технікою виконання латино-американської програми бального танцю.
Перелік компетентностей	ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної

	діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.
Результати навчання	ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
Система оцінювання	Поточний модульний
Форми контролю	Залік
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії