

Rider Técnico

de *nombre de la obra*

Duración: *1.20hs*

Contacto: *Matilde López* - matildelopez@gmail.com - 11-2233- 4455

Director/a

Fecha de presentación

Consideraciones generales

Indicar tiempo necesario para el armado, pruebas técnicas y cualquier otra cosa que crean necesario aclarar desde un principio, que sepan que van a necesitar

Iluminación

Cantidad	Luminaria	Potencia (Watts)	Filtro

Observaciones

Sonido

Hacer un listado especificando **tipo y cantidad de equipos a utilizar (micrófonos, pies de micrófonos, instrumentos, reproductor de música, consola, cantidad de canales a usar, monitoreo, sistema de amplificación)**

Escenario y escenografía

Indicar medidas necesarias de escenario, tipo de vestiduras requeridas (patas, telones...), etc...

Detallar la utilería y escenografía a utilizar

Personal requerido

Especificar si requieren presencia de personal técnico para el montaje, función y/o desarme

Camarines y detrás de escena

Indicar los requerimientos de camarines (capacidad, percheros, espejos, botellas de agua, etc...
