TÍTULO DO ARTIGO (CALIBRI, FONTE 12, CAIXA ALTA, NEGRITO): Subtítulo (calibri, fonte 12, normal, negrito)

ARTICLE TITLE (CALIBRI, FONT SIZE 12, UPPERCASE, BOLD): Subtitle (Calibri, font size 12, normal, bold)

SOBRENOME, Nome
Titulação; afiliação
Email

SOBRENOME, Nome
Titulação; afiliação
Email

SOBRENOME, Nome
Titulação; afiliação
Email

SOBRENOME, Nome
Titulação; afiliação
Email

SOBRENOME, Nome
Titulação; afiliação
Email

Eixo temático: xxxxxxxxxxx

RESUMO

O resumo deverá conter até 250 palavras. Só serão aceitos e publicados nos Anais do evento os trabalhos que seguirem expressamente às orientações deste arquivo. A revisão ortográfica é de responsabilidade dos autores. Este texto deve estar justificado, fonte calibri, tamanho 10, espaçamento 6 pontos antes, 6 pontos depois, entre linhas – simples. Somente o título do trabalho e o resumo devem ser inseridos nos dois idiomas indicados. Link com instruções para submissão do trabalho completo: https://ajuda.even3.com.br/hc/pt-br/articles/208604716-Submeter-o-trabalho-completo-para-os-anais-do-evento

Palavras-chave: inserir até **5 (cinco) palavras-chave**, separadas por vírgula, em letras minúsculas (exceto nomes próprios), sem ponto final.

ABSTRACT

The abstract must contain up to 250 words. Only papers that strictly follow the instructions provided in this document will be accepted and published in the event's Proceedings. Authors are responsible for the proofreading of their texts. This text must be justified, in calibri font, size 10, with spacing of 6 points before and after, and single line spacing. Only the title of the paper and the abstract must be submitted in both indicated languages.
Link with instructions for submitting the full paper: https://ajuda.even3.com.br/hc/pt-br/articles/208604716-Submeter-o-trabalho-completo-para-os-anais-do-evento

KEYWORDS: xxxxxxxxxxxxxxx

Inserir quebra de página para inicio do artigo.

INTRODUÇÃO (CAIXA ALTA, Calibri 12, negrito, alinhamento justificado)

O artigo completo deverá apresentar resultados de pesquisas científicas, estudos teóricos, análises críticas ou experiências técnicas e profissionais relacionadas aos eixos temáticos do evento, contribuindo para o aprofundamento das discussões e para a produção de conhecimento na área. O texto deverá conter, no máximo, **8.000 palavras, respeitado o limite de 20 páginas**, incluindo título, resumo, palavras-chave, elementos gráficos e referências bibliográficas. A formatação deverá utilizar fonte Calibri, tamanho 11, espaçamento simples entre linhas (1,0), espaçamento de 6 pontos entre parágrafos e alinhamento justificado. Os títulos e subtítulos não deverão ser numerados, assim como as páginas do arquivo.

O artigo deverá apresentar o tema e sua relevância científica, social, cultural ou institucional, explicitando o problema de pesquisa, o recorte adotado, os objetivos do trabalho e a metodologia empregada. A fundamentação teórica deverá contemplar os conceitos e referenciais que sustentam a investigação, estabelecendo relações entre a literatura científica e o objeto de estudo. A descrição metodológica deverá demonstrar os procedimentos de pesquisa e os instrumentos de coleta, organização e análise dos dados utilizados, incluindo, quando aplicável, fontes de informação, técnicas de investigação, bases de dados, softwares, documentos, levantamentos e outros recursos empregados. A introdução deverá apresentar, de forma sintética, a estrutura e a organização do artigo.

Os resultados deverão ser apresentados e discutidos de maneira fundamentada, estabelecendo relações com os objetivos propostos e os referenciais teóricos adotados. As considerações finais deverão sintetizar as principais contribuições do estudo, evidenciando os resultados alcançados, suas implicações e possíveis desdobramentos para pesquisas futuras. As referências bibliográficas deverão contemplar as fontes efetivamente citadas no texto, observando as normas de apresentação estabelecidas pelo evento.

A avaliação dos artigos completos considerará a consistência teórica e metodológica, a clareza e a coerência da argumentação, a organização e a qualidade da exposição, a relevância e a originalidade do tema, a adequação dos procedimentos metodológicos aos objetivos propostos, a contribuição para o desenvolvimento científico, a qualidade da apresentação e discussão dos resultados, a aderência ao eixo temático selecionado e o cumprimento das normas de formatação e apresentação estabelecidas para a submissão.

FORMATAÇÃO DOS SUBITENS

A formatação dos “Subitens” deve seguir o seguinte padrão: negrito; Calibri 11; entre linhas – simples; parágrafo sem recuo; espaçamento - 18 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Os “Subitens” não devem ser numerados.

CITAÇÕES

Para as citações menores do que três linhas siga a recomendação: “[...] devem vir no corpo do texto e envolvidas por aspas, com indicação da fonte seguindo as normas da ABNT”. (Sobrenome do autor, data, p. x). Para aquelas que ultrapassarem três linhas:

Devem apresentar a seguinte formatação: recuo do texto - 4; Calibri 10; entre linhas

- simples; espaçamento - 12 pontos antes, 0 pontos depois. A indicação da fonte deve seguir as normas da ABNT. Siga o modelo deste arquivo. (Sobrenome do autor, data, p. x)

NOTAS

Numeradas, devem ser de Rodapé[1].

IMAGENS, GRÁFICOS, TABELAS

Figuras, tabelas ou gráficos devem ser lançados no decorrer do artigo, com boa qualidade de reprodução.

As legendas devem ser numeradas e inseridas abaixo das figuras, tabelas ou gráficos com a seguinte formatação: Calibri 8; negrito; centralizado; entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento - 0 pontos antes, 0 pontos depois. Para as legendas e para sua fonte, indicar: Figura 1 – descrição da figura. Fonte: autor (ano) ou autor (ano, página). Caso haja fotos de terceiros, é fundamental a autorização do autor para publicação. Todas as fotos devem ter resolução de 300 dpis.

REFERÊNCIAS

Ao final do texto, em ordem alfabética, seguindo as normas da ABNT. Para a formatação, respeitar as seguintes indicações: Calibri 10, entre linhas - simples; parágrafo sem recuo; espaçamento entre cada referência - 12 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga os modelos abaixo – elimine as informações em vermelho. Siga os exemplos:

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. “Título do artigo”. **Nome do periódico**. Cidade: Editora, Vol., N., mês e ano, páginas do intervalo.

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: [SOBRENOME, se for diferente]. **Título do livro**: subtítulo. Cidade: Editora, ano. pp. [páginas do intervalo]

SOBRENOME, Nome. **Título da tese**: subtítulo. Natureza do trabalho (titulação) – Instituição. Cidade, ano.

[1] Numeradas e com a seguinte formatação: Calibri 9; entre linhas – simples; parágrafo sem recuo; espaçamento dentro de cada nota - 0 pontos antes, 0 pontos depois; espaçamento entre cada nota – 6 pontos antes, 0 pontos depois; alinhamento justificado. Siga o modelo desse arquivo.