



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



PROGRACIÓN CURRICULAR ANUAL DEL AREA DE COMUNICACION-2024

DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.1. | DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN: | APURÍMAC |
| 1.2. | UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL: | ANTABAMBA |
| 1.3. | INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | "JUAN ESPINOZA MEDRANO" DE CALCAUSO |
| 1.4. | ÁREA: | COMUNICACION |
| 1.5. | CICLO: | VI |
| 1.6. | NIVEL: | SECUNDARIA |
| 1.7. | GRADO Y SECCIÓN: | 1er Grado |
| 1.9. | DOCENTE: | |
| 10 | DIRECTOR: | |

[illegible]



Caracterización del estudiante

Características	Necesidades e intereses del estudiante
Los estudiantes del VI ciclo están experimentando cambios corporales significativos de carácter interno y externo propios de la pubertad y la adolescencia que ejercen influencia decisiva en los procesos socioemocionales y cognitivos. Estos cambios exigen a la I.E. adaptar el proceso educativo mediante la creación de espacios que permitan a los estudiantes expresar sus necesidades y comunicarse con libertad, confianza y respeto. Los estudiantes se enfrentan a un nuevo entorno educativo, a nuevas metodologías y a la polidocencia, que da lugar a estilos de enseñanza diferentes. Estos factores generan que los estudiantes requieran acompañamiento permanente por parte de los docentes para adaptarse adecuadamente a este nivel, ya que la adolescencia es una etapa de potencialidades que se activan o no en función de los contextos de aprendizaje que se les faciliten a los adolescentes. En esta etapa, los adolescentes van construyendo progresivamente un pensamiento abstracto; es decir, sus preocupaciones desde el punto de vista cognitivo, están relacionadas con interrogantes que requieren explicaciones racionales de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad. Producto de este tipo de pensamiento, es capaz de deducir e interpretar situaciones a partir de la observación, por lo que el adolescente tiene el potencial de autorregular su aprendizaje, y de aprender de sí mismo y de su entorno permanentemente. Desde el punto de vista socioemocional, se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros. Evidencia inclinación progresiva hacia el arte y la práctica de actividades físicas y deportivas, debido a la preocupación que tiene por su identidad e imagen corporal y a la necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc. Se inicia un proceso de atracción e interés sexual producto de la maduración de las glándulas sexuales.	• Comunicarse oralmente organizando sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. • Gusto por la lectura de obras diversas y de su interés, satisfacción al expresarse verbalmente de manera oral o por escrita. • Leer e interpretar diversos tipos de texto y de su interés con estructuras complejas y vocabulario variado identificando la información relevante y complementaria para construir su sentido global. • Agrado por conocer o realizar actividades creativas como la redacción de textos literarios, el dibujo, la pintura, la escritura, el modelado, etcétera. • Agrado por planear, organizar o dirigir las actividades de personas o agrupaciones que promuevan la expresión oral. • Satisfacción por actividades pedagógicas que se realizan en lugares abiertos y/o apartados del conglomerado estudiantil de una sección, o que se relacionen con el desarrollo de la competencia del área, como por ejemplo si se leerá se podría hacer en la biblioteca de la I.E. o la visita a la biblioteca del distrito. • Comunicarse oralmente mediante el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales en diversas situaciones comunicativas formales e informales. • Desarrollar un estilo de vida saludable que ayude a mejorar sus competencias verbales. • Familiarizarse con diversas estrategias y técnicas especializadas que promuevan el desarrollo de cada una de las capacidades del área de Comunicación. • Valorar la importancia de saber escuchar y ser escuchado, respetando las opiniones expresadas de manera oral o escrita por parte de otros estudiantes, maestros, padres de familia.

III. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO

Ubicación geográfica.	Aspecto educativo	Cultural	Social
La I.E. “JUAN ESPINOZA MEDRANO” de la comunidad de Calcauso, Distrito de Juan Espinoza Medrano, Provincia de Antabamba y región Apurímac, se encuentra aproximadamente a 30 km de la ciudad	La I.E. cuenta con cinco secciones de 1 a 5 grados, docentes completos para la atención de los estudiantes; su infraestructura está en estado regular. Aun a esta realidad de la emergencia	• Práctica de identidad cultural y valores cívicos. • La comunidad mantiene viva muchas costumbres y tradiciones culturales como: carnavales, herraanza de vaca, Virgen del	• La población en general es de característica humilde, que consumen bebidas alcohólicas, familias disfuncionales, violencia familiar,



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. “JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO



de Antabamba a 2800 msnm. Sus estudiantes proceden del mismo lugar de Calcauso y otras comunidades como Silco, Santa Rosa. Y Aymareas. (pallancata).	sanitaria COVID – 19 el desarrollo de las clases pedagógicas se dará mediante la modalidad presencial. El sueño de la comunidad educativa es contar con el techado de la loza deportiva y con un comedor estudiantil para brindar una mejor calidad educativa a las nuevas generaciones.	Carmen, (fiesta patronal) y la Huaylia (nacimiento del niño Jesús) la siembra y cosecha del maíz, papa y otros productos orgánicos, todos los santos, en los que a veces la Institución participa de manera activa. Sin embargo, el año 2023, debido a la pandemia del COVID 19, se participará de manera gradual en las diversas actividades socioculturales. Algunas de las familias cuentan con nivel de instrucción primaria y secundaria incompleta, completa. Y superior.	personas vulnerables con bajo nivel de instrucción, con escasos hábitos de lectura, pérdida de autoridad de los padres, uso inadecuado del tiempo libre. - Está organizada por juntas vecinales y comunales. - Profesan diversas religiones.
Ambiental	Económico	salud	Influencia nacional
- Es una zona rural con praderas accidentadas, huaycos cubiertos de eucaliptos en algunas partes, con riachuelos que sirven para riego y consumo de animales y con casas de adobe en general. A falta de una adecuada organización comunal y establecimiento de rellenos sanitarios, los residuos sólidos (basura) se encuentran dispersados por todos lados; también falta la instalación adecuada de los servicios de agua y desagüe en toda la comunidad y requiere una pronta atención por parte de las autoridades locales, provinciales y regionales para la mejora de las condiciones ambientales. - También se observa un inadecuado uso de los servicios básicos, manejo inadecuado de residuos sólidos, malas prácticas de higiene de los estudiantes, áreas verdes reducidas.	- Los pobladores de la comunidad de Calcauso se dedican a la agricultura de productos básicos de consumo (maíz, papa, trigo, quinua, haba, olluco, cebada, etc.) y ganadería (crianza de animales vacunos, ovinos, alpacas, equinos, cuyes y aves de corral en menor escala. Últimamente los comuneros se están dedicando a la minería artesanal informal y un poco de comercios en general. - Así mismo, la mayoría de familias tienen trabajos independientes, son de escasos recursos económicos y falta de empleo; también hay ausencia de mercado para el intercambio y venta de productos ecológicos de la zona.	- La comunidad cuenta con un puesto de salud, con deficiente atención a los usuarios por falta de equipamiento adecuado. Por lo que es necesario implementar para brindar una mejor atención a la sociedad en general en estos tiempos de post pandemia, orientando sobre las medidas sanitarias: el lavado permanente de manos con agua y jabón; de esta manera prevenir la propagación de otras enfermedades. - Se percibe una tendencia del consumo de productos chatarras y descuido de una alimentación saludable. - También se observa una inadecuada práctica de higiene personal.	- Los programas sociales del Estado cumplen un papel asistencialista, generando solo el autoconsumo y conformismo de las familias con escasa capacidad y gestión de emprendimiento. - La corrupción en el país está enquistada en todos los estamentos del gobierno y es uno de los principales problemas que aqueja a la sociedad, generando zozobra, pobreza, injusticia, desigualdad, inseguridad y desconfianza entre la ciudadanía.
Influencia regional	Deficiente atención de las autoridades de turno frente a las necesidades básicas que requiere la comunidad educativa en general.		

IV. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

La Institución Educativa Juan Espinoza Medrano, distrito de Juan Espinoza Medrano, provincia de Antabamba, departamento de Apurímac, con la finalidad de que nuestros estudiantes desarrollen sus competencias, capacidades y actitudes en el Primer Grado de Educación Secundaria, en el Área de Comunicación, se ha planteado como finalidad que ellos



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. “JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO”



sean capaces de utilizar al máximo sus habilidades comunicativas, para desenvolverse socialmente, logrando una sociedad justa y equitativa, que no menoscabe el derecho de los demás; que sea capaz de valorar su patrimonio cultural, siendo competente en las diferentes áreas de su vida expresándose a través de los diferentes formatos y la variada tipología textual con la que cuenta para transmitir sus pensamientos, evidenciando así, la transferencia de lo aprendido a nuevas circunstancias en las que le toca actuar.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias: se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

Nuestros estudiantes, al transitar de la Educación Primaria a la Secundaria, deben superar dos situaciones nuevas en sus vidas: la primera situación tiene que ver con su vida personal y está relacionada con el desarrollo evolutivo, caracterizado por cambios corporales significativos de carácter interno y externo que son propios de la pubertad y que ejercen influencia decisiva en los procesos socioemocionales y cognitivos. Dichos cambios biológicos se dan a nivel individual y se debe tener en cuenta el contexto al que pertenecen los estudiantes para poder adaptar mejor nuestro enfoque comunicativo. La segunda está vinculada con su nuevo entorno educativo por los ajustes en los programas, metodologías, estilos de enseñanza y aprendizaje; así como por la polidocencia y otros aspectos para adecuar a las características de los estudiantes en esta etapa.

Ante esto, el área de Comunicación tiene como objetivo que los estudiantes del primer grado de educación secundaria, logren interactuar con sus semejantes a través del desarrollo de las competencias comunicativas, para que conozcan el mundo y puedan interpretar la realidad que los rodea, tomando las mejores decisiones de manera ética y responsable en busca de su realización personal y social.

Por lo cual nos proponemos mejorar los logros de aprendizaje en las diversas competencias, mediante estrategias de E-A, enfatizando en las competencias en cuestión, por las dificultades presentadas; obteniendo al finalizar el año en esta capacidad a estudiantes que logran más de los porcentajes con que inician y mejorarlas. Asimismo, en el siguiente cuadro se puede apreciar los resultados de los logros de aprendizaje en la evaluación diagnóstica 2023 de los estudiantes del primer grado de secundaria.

NIVEL DE LOGRO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR COMPETENCIAS DE PRIMER GRADO

Competencias	Porcentaje	Nivel de logro	Valorac	Descripción valorativa	Necesidades de aprendizaje
Se comunica oralmente a través de su lengua materna	60 %	En inicio	C	Estudiantes con noción y algo de conocimiento en los temas con ganas de seguir aprendiendo para fortalecer sus conocimientos	Poca concurrencia a dar los exámenes de evaluación diagnóstica debido a que algunos estudiantes se encuentran en diferentes ciudades del Perú
	35 %	En proceso	B		
	5%	Logro previsto	A		
	0 %	Logro destacado	AD		
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	60 %	En inicio	C	Estudiantes con noción y algo de conocimiento en los temas con ganas de seguir aprendiendo para fortalecer sus conocimientos	Poca concurrencia a dar los exámenes de evaluación diagnóstica debido a que algunos estudiantes se encuentran en diferentes ciudades del Perú
	30 %	En proceso	B		
	10 %	Logrado	A		



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



	0 %	Logro destacado	AD		
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	60 %	En inicio	C	Estudiantes con noción y algo de conocimiento en los temas con ganas de seguir aprendiendo para fortalecer sus conocimientos	Poca concurrencia a dar los exámenes de evaluación diagnostica debido a que algunos estudiantes se encuentran en diferentes ciudades del Perú
	30 %	En proceso	B		
	10 %	Logrado	A		
		Logro destacado	AD		

COMPROMISOS DE LA GESTION ESCOLAR

COMPROMISO	OBJETIVO	INDICADOR	FUENTES DE INFORMACIÓN	LA EDUCACIÓN QUE QUEREMOS PARA EL PERÚ
COMPROMISO 1. Progreso anual de aprendizajes de todas y todos los estudiantes de la IE.	Los estudiantes de la IE mejoran sus resultados de aprendizaje respecto del año anterior.	Porcentaje de estudiantes que logran nivel satisfactorio en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE).	Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes	Todas y todos los estudiantes logran aprendizajes de calidad.
		Porcentaje de acciones de mejora de los aprendizajes, establecidas a partir de los resultados de la ECE, explicitadas en el PAT que están siendo implementadas.	Aplicativo PAT.	
COMPROMISO 2. Retención anual de estudiantes en la IE.	La IE mantiene el número de estudiantes matriculados al inicio del año escolar.	Porcentaje de estudiantes matriculados reportados oportunamente en el SIAGIE.	Registros de la IE, SIAGIE.	Todas y todos los estudiantes logran aprendizajes de calidad.
		Porcentaje de asistencia de estudiantes durante el año escolar.	Registros de la IE.	Todas y todos los estudiantes inician y culminan su educación básica oportunamente.
		Porcentaje de estudiantes matriculados que concluyen el año escolar.	Registro de la I.E. Aplicativo PAT	Las II.EE. del país cumplen la totalidad de sus horas lectivas y actividades planificadas.
COMPROMISO 3. Cumplimiento de la calendarización y planificada en la IE.	La IE realiza todas las actividades planificadas (sesiones de aprendizaje, jornadas de reflexión, entre otras) para el año escolar.	Porcentaje de horas lectivas cumplidas por nivel.	Registro de la I.E. Aplicativo PAT	Las II.EE. del país cumplen la totalidad de sus horas lectivas y actividades planificadas.
		Porcentaje de jornadas laborales efectivas de los docentes.	Registros de asistencia de docentes de la IE. Aplicativo PAT	Las II.EE. del país cumplen la totalidad de sus horas lectivas y actividades planificadas.



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. “JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO



COMPROMISO 4. Acompañamiento y monitoreo a la práctica pedagógica en la IE.	El equipo directivo de la IE realiza acompañamiento y monitoreo a los docentes de acuerdo con la planificación del año escolar.	Indicador aplicable en las IIEE donde el director no tenga carga horaria: Porcentaje de visitas de monitoreo y acompañamiento programadas en el PAT que han sido ejecutadas.	Ficha de monitoreo, aplicativo PAT.	Las IIEE. del país cumplen la totalidad de sus horas lectivas y actividades planificadas.
		Indicador aplicable en las IIEE donde el director tenga carga horaria: Porcentaje de reuniones de interaprendizaje programadas en el PAT que han sido ejecutadas 'Las reuniones de interaprendizaje se pueden realizar entre docentes de la IE o a nivel de la red educativa.	Actas de reunión, aplicativo PAT.	Todas y todos los docentes tienen un buen desempeño en su labor pedagógica.
COMPROMISO 5. Gestión de la convivencia escolar en la IE	El equipo directivo desarrolla acciones para la promoción de la convivencia, la prevención y atención de la violencia en la IE.	Normas de convivencia consensuadas incluidas en el Reglamento Interno, publicadas en algún espacio visible de la IE.	Reglamento Interno.	Todas las IIEE. del país son espacios seguros y acogedores para los y las estudiantes.
		Porcentaje de actividades implementadas con padres y madres de familia, tutores legales y/o apoderados para brindar orientaciones (información de sus hijas e hijos, aprendizaje, convivencia escolar, etc.) planificada en el PAT. Porcentaje de casos atendidos oportunamente* del total de casos reportados en el SiSeVe y en el Libro de Incidencias.	Aplicativo PAT. Libro de incidencias, SiSeVe.	
		* La atención oportuna del caso, se definirá de acuerdo con las acciones de la IE en el marco de los protocolos de atención.		

V. PLANIFICACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2023

BLOQUES	DURACIÓN	INICIO Y FIN	UNIDADES PROGRAMADAS
BLOQUE 1 DE SEMANA DE GESTIÓN: Inicio del trabajo en la I.E	1 ½ SEMANA	DEL 1 AL 10 DE MARZO	
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	2 SEMANAS	EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	DEL 13 DE MARZO AL 24 DE MARZO UNIDAD 0: DEL 13 AL 24 DE MARZO
BLOQUE 1: SEMANAS LECTIVAS - PRIMER BIMESTRE	8 SEMANAS		



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. “JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO



Inicio del año o periodo lectivo.		DEL 27 DE MARZO AL 19 DE MAYO	UNIDAD 1: DEL 27 DE MARZO AL 21 DE ABRIL (4 semanas)
			UNIDAD 2: DEL 24 DE ABRIL AL 19 DE MAYO (4semanas)
BLOQUE 2: SEMANAS LECTIVAS -SEGUNDO BIMESTRE	09 SEMANAS	DEL 22 DE MAYO AL 21 DE JULIO	UNIDAD 3: DEL 22 DE MAYO AL 23 DE JUNIO (5 semanas)
			UNIDAD 4: DEL 26 DE JUNIO AL 21 DE JULIO (4 semanas)
BLOQUE 2: SEMANA DE GESTIÓN	2 SEMANAS	DEL 24 DE JULIO AL 04 DE AGOSTO	
BLOQUE 3: SEMANAS LECTIVAS - TERCER BIMESTRE	10 SEMANAS	DEL 07 DE AGOSTO AL 13 DE OCTUBRE	UNIDAD 5: DEL 07 DE AGOSTO 08 DE SETIEMBRE
			UNIDAD 5: DEL 11 DE SETEIMBRE AL 13 DE OCTUBRE
BLOQUE 4: SEMANAS LECTIVAS - CUARTO BIMESTRE	10 SEMANAS	DEL 16 DE OCTUBRE AL 22 DE DICIEMBRE	UNIDAD 7: DEL 16 DE OCTUBRE AL 17 DE NOVIEMBRE
			UNIDAD 8: DEL 20 DE NOVIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE
BLOQUE 3: SEMANA DE GESTIÓN	01 SEMANA	DEL 26 AL 29 DE DICIEMBRE	

VI. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE – CICLO VI
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. - Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. - Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. - Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. - Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. - En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. - Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. - Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia.



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. “JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO



		Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	- Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. - Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. - Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. - Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. - Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. - Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	- Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. - Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. - Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	- Personaliza entornos virtuales. - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entornos virtuales. - Crea objetos virtuales en diversos formatos.	- Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. - Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.

ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS, DESEMPEÑOS DE GRADO) CICLO VI – PRIMER AÑO

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO							
		1 Bim		2 Bim		3 Bim		4 Bim	
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto oral.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. - Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.								



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. “JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO



• Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contexto del texto oral.	• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones y estereotipos, así como la trama y las motivaciones de personajes en textos literarios, y algunas figuras retóricas (como la hipérbole). • Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherentes y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales. Determina si la información es confiable contrastándola con otros textos o fuentes de información.							
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto.	• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información relevante y complementaria del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. • Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.							



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los valores, los tipos textuales y los géneros discursivos.								
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA - Adecua el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. - Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. - Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.								



VII. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL AREA DE COMUNICACION AÑO 2023

Unidad / Situación significativa	DURACION (Semanas/ Sesiones)	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Se comunica oralmente en lengua materna	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
-------------------------------------	------------------------------------	--	---	--	----------------	----------



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



		O b t i e n e i n f o r m a c i ó n d e l t e x t o e s c r i t o	I n f i e r e i n f o r m a c i ó n d e l t e x t o	R e f l e x i ó n a y e v a l ú a l a f o r m a e l c o n t e n i d o y c o n t e x t o d e l t e x t o	A d e c ú a e l t e x t o a l a s i t u a c i ó n c o m u n i c a t i v a	O r g a n i z a y d e s a r r o l l a s i d e a s d e f o r m a c o h e r e n t e y c o h e s i o	U t i l i z a c o n v e n c i o n e s d e l l e n g u a j e e s c r i t o d e f o r m a p e r t i n e	R e f l e x i ó n a y e v a l ú a l a f o r m a e l c o n t e n i d o y c o n t e x t o d e l t e x t o	O b t i e n e i n f o r m a c i ó n d e l t e x t o o r a l	I n f i e r e i n f o r m a c i ó n d e l t e x t o o r a l	A d e c ú a o r g a n i z a y d e s a r r o l l a e l t e x t o d e f o r m a c o h e r e n t e y c	U t i l i z a r e c u r s o s n o v e r b a l e s y p a r a v e r b a l e s d e f o r m a e s t r a t	I n t e r a c t ú a e s t r a t é g i c a m e n t e c o n d i s t i n t o s i n t e r l o c u t o r e	R e f l e x i ó n a y e v a l ú a l a f o r m a e l c o n t e n i d o y c o n t e x t o d e l t e x t o		
--	--	---	--	--	---	---	---	--	--	--	--	---	---	--	--	--



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



				to		nada	nte	to e s c r i t o			o h e s i o n a d a	é g i c a	s	t o o r a l		
UNIDAD DIDÁCTICA N° 01 CUELTAN QUE EN UN LUGAR ¿Qué características deben tener los cuentos para que gusten a sus oyentes o lectores? ¿Qué pasos siguen ustedes para escribir un cuento?															Marcas significativas del texto. La narración de cuentos Registros de uso lingüístico: formal e informal La lengua y su organización. Relación fonema-letra Las fotografías y las viñetas. La literatura. El cuento. El texto narrativo: El bagrecico.	Organizador gráfico. El cuento
UNIDAD DIDÁCTICA N° 02 EL PERU ANUNCIA ¿Cómo deben ser los anuncios para que logren su propósito? ¿Cómo se transmiten estos anuncios? ¿Qué propósito tiene el emisor de cada anuncio?															El propósito comunicativo. La conversación. El aparato fonador. Funcionamiento. Unidades significativas de la palabra. Relación fonema letra Publicidad y propaganda El aviso publicitario gráfico. Los textos literarios y no literarios. El aviso: estructura. Lectura sugerida: La posadera y su nieto.	Narración oral. Infografía.
UNIDAD DIDÁCTICA N° 03 EL TALENTO PERUANO EN LA NOTICIA ¿Por qué es importante la labor de los periodistas? ¿Qué pasaría si no existieran las noticias?															El diccionario y el carácter polisémico de la palabra. La noticia radial. Recursos expresivos del lenguaje radial.	Programa radial



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



															Clases de palabras. Acentuación y tildación Palabras tónicas y átonas Lenguaje periodístico: característi-cas. La prosa y el verso. La noticia impresa: característica y estructura Lectura sugerida: escolares logran primer puesto en México.	
UNIDAD DIDÁCTICA N° 04 EXPERIENCIAS PARA COMPARTIR ¿De qué manera podemos compartir situaciones graciosas o interesantes con los demás?															La inferencia: la predicción. La narración de anécdotas. Recursos verbales y no verbales. Los conectores temporales. Signos de puntuación: funciones. El autorretrato. La anécdota. Textos lúdicos (acrósticos, rimas y caligramas) El texto narrativo en primera persona. Lectura sugerida: el pez en el agua.	Historieta. Organizador gráfico.
UNIDAD DIDÁCTICA N° 05 ¿QUIERES COMUNICARTE? ¿Qué diferencia hay entre una carta y una tarjeta? ¿Qué pasos se deben de seguir para escribir una carta a un familiar?															El subrayado y las anotaciones al margen. La conversación grupal. Conven-ciones de participación en grupos. El enunciado con verbo y sin verbo. Signos que cierran enunciados. El correo electrónico: condiciones de uso. La carta y la tarjeta. La poesía. Lectura sugerida: Te escribo para ...	Historieta. La asamblea.



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. “JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO



UNIDAD DIDÁCTICA N° 06 ¿CÓMO EMPEZÓ TODO? ¿Por qué creen que los mitos están presentes en todas las culturas? ¿Por qué se mantienen en el tiempo?															La idea principal y las ideas secundarias. La narración de mitos. La diversidad lingüística en el Perú. El sujeto: núcleo y modificadores. Uso de mayúsculas. El afiche: relación palabra – imagen. La presentación de un personaje sobrenatural. La leyenda. El texto narrativo: mito. Lectura sugerida: El sueño de Buinaima.	Organizador gráfico. Dramatización
UNIDAD DIDÁCTICA N° 07 HISTORIAS EN CUADRITOS ¿Cómo se elabora una historieta? ¿Qué representan las imágenes? ¿Existe una secuencia narrativa? ¿Cuál es el propósito de la historieta?															El resumen: técnicas para su elaboración. El relato de historias juveniles. La diversidad en el uso de la lengua. El predicado. La coma. La historieta: Estructura El informe. La fábula. Lectura sugerida: La tierra es nuestra casa.	Blog cultural
UNIDAD DIDÁCTICA N° 08 PERSONAJES QUE INTERVIENEN ¿Qué se logra cuando los personajes hablan en las narraciones que leemos y escribimos? ¿Qué diferencias encuentras entre las dos versiones presentadas de la misma historia?															La tabla. El sociodrama. Factores que favorecen o limitan la comunicación. Concordancia entre el sujeto y el predicado. La raya. El periódico mural: secciones y diagramación.	Organizador gráfico. Dramatización



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



															El cuento con diálogos. El texto narrativo con diálogos. El teatro. Lectura sugerida: Paco Yunque.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

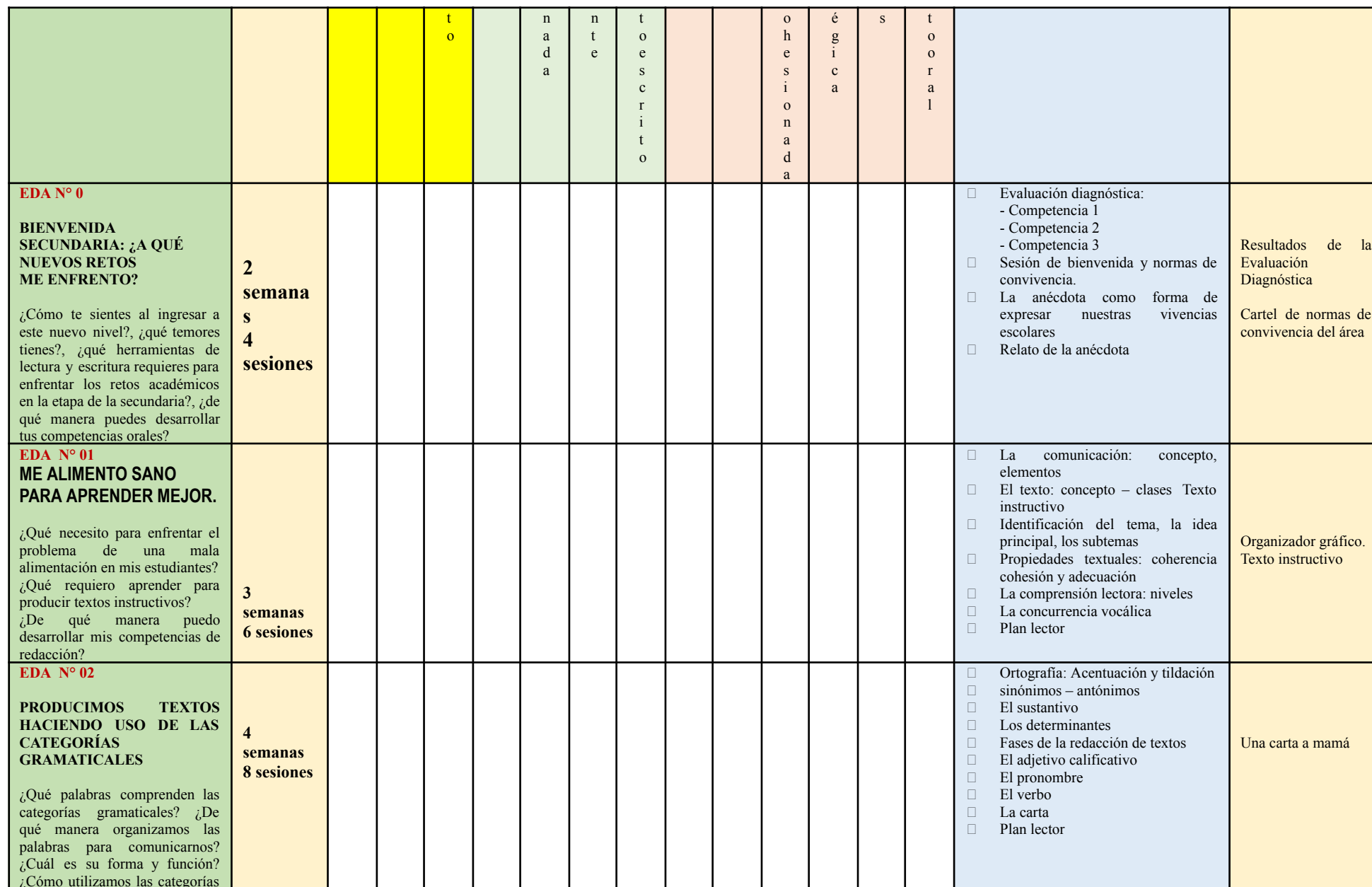
Unidad / Situación significativa	DURACIÓN (Semanas/ Sesiones)	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Se comunica oralmente en lengua materna	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
-------------------------------------	------------------------------------	--	--	--	----------------	----------



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



		O b t i e n e i n f o r m a c i ó n d e l t e x t o e s c r i t o	I n f i e r e e i n f o r m a c i ó n d e l t e x t o	R e f l e x i o n a y e v a l ú a l a f o r m a e l c o n t e n i d o y c o n t e x t o d e l t e x t o	A d e c ú a e l t e x t o a l a s i t u a c i ó n c o m u n i c a t i v a	O r g a n i z a y d e s a r r o l l a s i d e a s d e f o r m a c o h e r e n t e y c o h e s i o	U t i l i z a c o n v e n c i o n e s d e l l e n g u a j e e s c r i t o d e f o r m a p e r t i n e	R e f l e x i o n a y e v a l ú a l a f o r m a e l c o n t e n i d o y c o n t e x t o d e l t e x t o	O b t i e n e i n f o r m a c i ó n d e l t e x t o o r a l	I n f i e r e e i n f o r m a c i ó n d e l t e x t o o r a l	A d e c ú a e l t e x t o o r a l	U t i l i z a r e c u r s o s n o v e r b a l e s y p a r a v e r b a l e s d e f o r m a e s t r a t	I n t e r a c t ú a e s t r a t é g i c a m e n t e c o n d i s t i n t o s i n t e r l o c u t o r e	R e f l e x i o n a y e v a l ú a l a f o r m a e l c o n t e n i d o y c o n t e x t o d e l t e x t o		
--	--	---	---	--	---	---	---	--	--	---	---	---	---	--	--	--





UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. “JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO



gramaticales para redactar un texto?																
EDA N° 03 ¿APRENDO A CUIDAR MI MEDIO AMBIENTE! ¿Con qué recursos naturales contamos en nuestra localidad?, ¿cómo se usaban y se usan estos recursos?, ¿qué actividades del hombre las están contaminando?, ¿cómo podemos contribuir al cuidado de estos recursos?, ¿qué podemos hacer con los materiales que ya no utilizamos?	5 semanas 10 sesiones														☐ La conjunción ☐ Las letras mayúsculas ☐ La preposición ☐ La tilde diacrítica ☐ El adverbio ☐ El afiche y la infografía ☐ El texto descriptivo ☐ Término excluido – series verbales ☐ El texto expositivo ☐ Analogías ☐ Plan lector	Afiche y/o infografía
EDA N° 04 EN LA DIVERSIDAD ESTÁ NUESTRA RIQUEZA ¿Qué retos y oportunidades nos presenta la diversidad cultural, geográfica y lingüística de nuestro país?	5 semanas 10 sesiones														☐ El género narrativo: concepto – estructura – elementos ☐ El punto y la coma ☐ El género lírico: concepto – estructura – elementos ☐ El periódico mural ☐ El género dramático: concepto – estructura – elementos ☐ Literatura oral: leyenda y mito ☐ Lenguaje: concepto – características – funciones ☐ Reflexión sobre la lengua: Variedades lingüísticas Lengua – habla - dialecto ☐ La historieta ☐ Los referentes textuales - Oraciones incompletas ☐ Plan lector	Un periódico mural
EDA N° 05 HOMBRES Y MUJERES TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS ¿Cómo me siento cuando me tratan mal? ¿Cómo me gustaría que me trataran? ¿Qué puedo hacer para promover el buen trato entre hombres y mujeres?	5 semanas 10 sesiones														☐ La noticia ☐ El cuento ☐ La mesa redonda ☐ El sujeto: concepto – clases ☐ Estructura del sujeto ☐ Elementos prosódicos, paralingüísticos y proxémicos ☐ La exposición ☐ El diccionario ☐ Palabras homónimas y parónimas ☐ La inferencia	La mesa redonda Cuento



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. “JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO



EDA N° 06 LA FASCINACIÓN POR LO TEMIBLE, LO FANTÁSTICO Y LO MARAVILLOSO EN LA LITERATURA ¿Cómo lo temible, el humor y lo maravilloso en la literatura nos ayuda a conocernos más nuestra comunidad y conocer más a los otros? ¿De qué manera un programa radial nos ayudará a canalizar estas experiencias sobre la vida, lo misterioso, lo temible y lo irónico?	5 semanas 10 sesiones														☐ Plan lector ☐ Estrategias de comprensión: El subrayado y el resumen ☐ Dialogamos sobre los géneros y formatos radiales ☐ La triple voz de la radio ☐ Un radiodrama, una historia. ☐ Contando una historia ☐ Planificamos y escribimos un guion radiofónico ☐ Revisamos y ensayamos el radiodrama ☐ Uno, dos, tres grabando... ☐ El predicado: estructura ☐ Conectores – campo semántico ☐ Plan lector	Radiodrama
EDA N° 07 AYUDEMOS A SALVAR NUESTRO PLANETA! ¿Qué podemos hacer para cuidar el ambiente en qué vivimos?, ¿cómo podemos sensibilizar a las demás personas para utilizar los recursos de manera sostenible?, ¿qué podemos hacer para recuperar y cultivar diversidad de plantas en algún espacio deforestado de la localidad?	5 semanas 10 sesiones														☐ La oración: concepto – clases ☐ Los vicios del lenguaje ☐ Literatura Preincaica. ☐ El texto argumentativo ☐ La palabra: lexema y morfema ☐ Los organizadores visuales ☐ Cómo contar una historia: la progresión narrativa ☐ Planificamos nuestras historietas ☐ Elaboramos nuestras historietas ☐ Revisamos nuestras historietas ☐ Plan lector	Texto argumentativo Historieta
EDA N° 08 ¡ARRIBA EL TELÓN! ¿Qué herramientas necesitamos para realizar la dramatización de una obra teatral? ¿Qué retos debemos asumir para trabajar de manera organizada?	5 semanas 10 sesiones														☐ Análisis morfosintáctico de la oración. ☐ Historia del teatro: guion teatral ☐ El teatro. Lectura sugerida: Paco Yunque ☐ Uso de las grafías B - V ☐ El sociodrama ☐ Las oraciones eliminadas ☐ Uso de las grafías C -S - Z ☐ Plan de Redacción ☐ Plan Lector	Organizador gráfico. Dramatización



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. “JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO



VIII. ENFOQUES TRANSVERSALES CICLO VI – PRIMER AÑO

ENFOQUES TRANSVERSALES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLES	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO							
		1 Bim		2 Bim		3 Bim		4 Bim	
ENFOQUE DE DERECHOS	- Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. - Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. - Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. - Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común. - Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.								
ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	- Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. - Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. - Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. - Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. - Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. - Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. - Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.								
ENFOQUE INTERCULTURAL	- Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. - Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. - Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar. - Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.								



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.							
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO	- Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. - Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. - Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. - Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual. - Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.							
ENFOQUE AMBIENTAL	- Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. - Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc. - Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad. - Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. - Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. - Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. - Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. - Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. - Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan							
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.							



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA
I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"

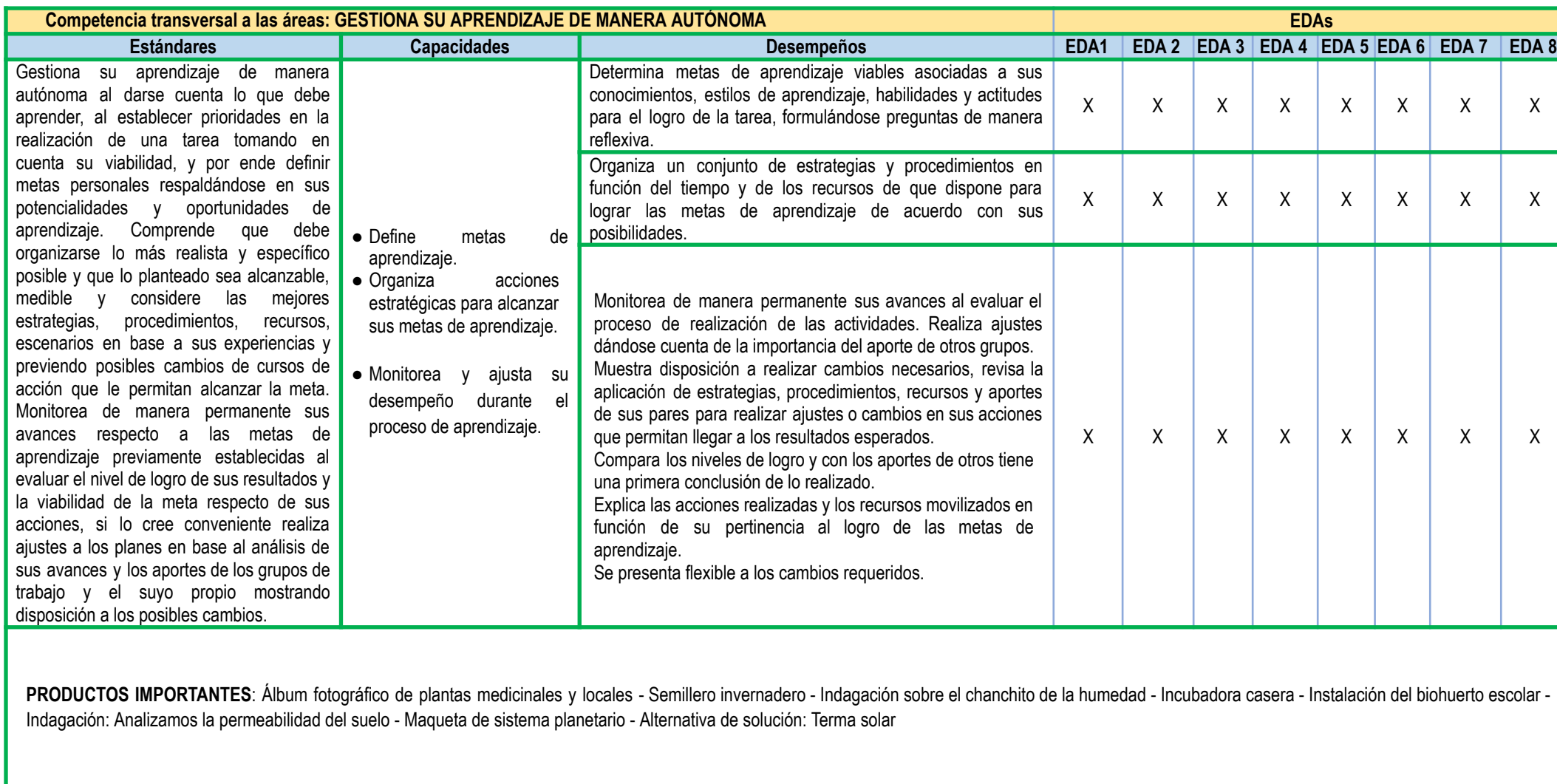


	- Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. - Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. - Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.								
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	- Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. - Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal. - Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. - Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.								

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Cuadro de competencias transversales, estándares, capacidades y desempeños.

Competencia transversal a las áreas: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC			EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE							
Estándares	Capacidades	Desempeños	EDA1	EDA 2	EDA 3	EDA 4	EDA 5	EDA 6	EDA 7	EDA 8
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando representa, interactúa e influye en otros entornos virtuales personales de contextos socio-culturales distintos de manera consciente y sistemática, a partir de la integralidad de su identidad manifestada en su entorno virtual personal.	- Personaliza entornos virtuales - Gestiona información del entorno virtual - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos	Asume roles y funciones diversas en actividades de investigación, colaboración y elaboración de materiales digitales en entornos virtuales para comprender y evaluar dichas actividades, evaluando su privacidad, seguridad y eficacia.	X	X	X	X	X	X	X	X
		Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	X	X	X	X	X	X	X	X
		Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videogradora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	X	X	X	X	X	X	X	X





UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA

I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



PROPUESTA DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS

EDA 0 BIENVENIDA SECUNDARIA: ¿A QUÉ NUEVOS RETOS ME ENFRENTO?	Los estudiantes de primer y segundo grado de secundaria se disponen a enfrentar nuevas experiencias, vivencias y retos en esta nueva etapa escolar en relación con los nuevos docentes, compañeros de aula, diferentes áreas y horarios; así como también nuevos retos académicos que se presentarán en este nivel como las diversas metodologías, estrategias y evaluaciones realizadas por los docentes. Para enfrentar estos retos y nuevas situaciones comunicativas, necesitarán ganar más confianza y seguridad en su expresión oral, además de contar con una dotación de herramientas para ganar mayor autonomía en la lectura y escritura de los diversos tipos de textos que usarán durante el año escolar en las diferentes áreas curriculares. Seguramente, el temor estará presente en algunos; sin embargo, durante esta etapa, asumir retos es una característica propia de los estudiantes. ¿Cómo te sientes al ingresar a este nuevo nivel?, ¿qué temores tienes?, ¿qué herramientas de lectura y escritura requieres para enfrentar los retos académicos en la etapa de la secundaria?, ¿de qué manera puedes desarrollar tus competencias orales? Para dar respuestas a estas interrogantes los estudiantes se enfrentarán a una evaluación diagnóstica y elaborarán posteriormente sus normas de convivencia.
EDA 1 Nos involucramos en las costumbres de nuestra comunidad y Reflexionamos sobre la celebración de la Semana Santa en familia.	En nuestra comunidad de Calcauso a fines del mes de febrero e inicios del mes de marzo se desarrolla las fiestas carnavalescas, donde las familias realizan diversas actividades artísticas y culturales, como corta montes entre otros esta vez de manera presencial, esta situación nos genera sentimientos de alegría en unión de toda la familia y comunidad, al mismo estas fiestas dan lugar al alcoholismo y violencia familiar en algunos hogares. En esta época la comunidad campesina de Calcauso tiene diferentes vivencias como la roturación del laime papal, la vaquería en sus estancias entre otros, también se vive La semana santa que es un tiempo de reflexión en que todos los cristianos de la comunidad e Calcauso recuerdan la entrega de Jesús con su muerte y resurrección. En esta fecha las iglesias de Antabamba y calcauso ofrecen una variedad de servicios programados durante la semana santa, las personas devotas participan acudiendo a la iglesia masivamente desde domingo palmas donde incorporan cánticos e himnos alegres que exaltan la majestad de Jesús. También existe algunas familias que confunden la semana santa con otras actividades como: viajes familiares, viajes entre amigos, fiestas, matrimonios, entre otros, estas actividades no tiene nada que ver con la semana santa, y no toman en cuenta la verdadera reflexión durante esa semana. ¿Qué actividades podemos realizar para promover reflexión verdadera durante la semana santa? ¿de que manera involucra en la formación de un estudiante las costumbres y vivencias de una comunidad?
EDA 2 revaloramos nuestras costumbres ancestrales y participamos responsablemente en diversos acontecimientos culturales y actividades de mi comunidad	Revaloramos las costumbres ancestrales como la herranza de vaca, fiesta de santa cruz también celebramos el aniversario de la creación política de la comunidad campesina de Calcauso. Estas costumbres influyen en actitudes negativas en su formación de algunos estudiante por no saber llevar el control adecuado de su comportamiento. la institución educativa Juan Espinoza Medrano se involucra en los acontecimientos culturales y actividades atraves de danzas, declamaciones, y otras actividades culturales, utilizando diferentes manifestaciones lingüísticas como: las tradiciones, costumbres, y otros recursos artísticos que serán como parte de su desenvolvimiento holístico. Es por ello que se necesita conocer y promover nuestras manifestaciones culturales en la comunidad educativa. También Existe algunos estudiantes con alineamientos, que se avergüenzan de hablar y expresar su identidad cultural dentro de su comunidad. ¿Qué acciones podemos realizar para no perder nuestra identidad cultural? ¿qué propuestas diarias a conocer para que todas las personas, en tu familia y comunidad comprendan la responsabilidad de participar en diversos acontecimientos culturales y actividades de nuestra comunidad
EDA 3 Conmemoramos el día de la madre y Festejamos el aniversario de nuestra I.E "JEM"	En la comunidad de Calcauso festejamos como de costumbre cada 2do Domingo de mayo el día de la madre en homenaje a todas las madres de los estudiantes de la institución educativa y a las madres de toda la comunidad Calcausina, lo cual algunos estudiantes pasan por desapercibido esta fecha tan importante de gran significado sin considerar el sacrificio de una madre que ellas hacen para sacar adelante a sus hijos de manera incondicional .Asi mismos se festeja con orgullo el aniversario de nuestra institución educativa para dar mayor realce en el festejo de nuestra Institución juntamente con la participación de todos los estudiantes, plana docencia, Director,



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA

I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



	Padres de Familia y la comunidad por los que, algunos actores no se involucran en estas actividades por sus quehaceres agrícolas y ganaderas dentro de la comunidad. ¿Qué importancia y valor tiene el festejo al día de la madre? ¿Cuál es el valor histórico de los líderes de la creación de la I.E. JEM- Calcauso y que trascendencia tuvo?
EDA 4 Nos alimentamos saludablemente y Celebramos el aniversario de nuestra patrona virgen del Carmen y de nuestra patria en tiempos de friaje	La comunidad campesina de Calcauso también como pueblo andino estas fechas de 24 de junio, en el cual se reconoce a todos los trabajadores y trabajadoras del campo, que, con su ardua labor y plena constancia, permiten contribuir con el desarrollo económico, social y alimentario del país, por lo cual los estudiantes de la institución educativa Juan Espinoza Medrano, se encuentra en la época de recolección de productos agrícolas. Por ello que se necesita conocer y promover una cultura ancestral y el valor nutricional de los productos en la salud alimentaria. ¿Crees que esta situación beneficia nuestra salud alimentaria en nuestra comunidad? Y ¿De qué manera? Durante los meses junio y julio en nuestra comunidad y región se presentan situaciones climatológicas de bajas temperaturas y friaje por tal motivo se ven afectadas las zonas ubicadas en una altitud de 3000msnm a más, este fenómeno afecta a los habitantes, flora y fauna siendo perjudicados en su salud los grupos de riesgo como niños, jóvenes y adultos mayores produciendo infecciones respiratorias y pérdida de vidas. Esta situación nos lleva a reflexionar sobre: ¿qué acciones planteamos para disminuir el impacto del frío en la salud de los habitantes en la salud de los habitantes de nuestra comunidad? ¿Cómo estudiante y miembro de la comunidad que precauciones debemos tomar ante el fenómeno del friaje? Cada 16 de julio se celebra el aniversario de la patrona del pueblo de Calcauso virgen del Carmen con la algarabía de la corrida de toros por los devotos, donde todas las comunidades participan reflexionando el respeto de las tradiciones ancestrales para que se involucren la comunidad educativa como parte de la diversidad cultural, así mismo festejar las fiestas patrias donde nos permite conocer su importancia y valor de la independencia del Perú.
EDA 5 Valoramos los trabajos comunales y ancestrales de nuestra comunidad	Valoramos los trabajos comunales ancestrales de nuestra comunidad Promover los trabajos comunales y ancestrales con la participación de todos los comuneros en general para promover una convivencia ordenada dentro de la comunidad de acuerdo al cambio climático de las estaciones y mejorar la calidad de vida de todos por lo que la falta de participación de algunos comuneros a estos trabajos comunales genera malestar y desorden en la comunidad. ¿Cuál es el valor más resaltante que se debe practicar de manera permanente en los trabajos ancestrales de toda la comunidad?
UNIDAD 6 Proponemos soluciones a los problemas económicos y ambientales en nuestra comunidad sembrando productos ecológicos para vivir mejor	En nuestra comunidad de Calcauso se desarrollan actividades de sembrío vinculadas a la producción de productos de primera necesidad que repercuten en beneficio de la alimentación de las personas. La agricultura es una de las actividades económicas más importantes en nuestra comunidad. Nos abastece de alimentos de primera necesidad; impulsa la economía, sobre todo en países como el nuestro que está en vías de desarrollo; contribuye a la conservación de la biodiversidad y de los suelos, etc. asumiendo los riesgos del cambio climático y las enfermedades que pueden adquirir las plantas. Los agricultores de nuestra comunidad usan estrategias para realizar la agricultura y vencer adversidades como: la geografía, la escasez de agua, los cambios climáticos y las enfermedades de sus cultivos. Por ello que se necesita conocer y promover el cuidado del medio ambiente y el cultivo de los productos agrícolas. ¿Qué actividades podemos realizar para promover el cultivo de los productos agrícolas de la zona y una cultura ambiental?
UNIDAD 7 Explicamos la importancia de valorar nuestro ambiente y recordamos a nuestros santos difuntos	Vivir en un ambiente sano es parte de nuestra calidad de vida, promoviendo la mitigación de la contaminación ambiental con todos los actores educativos poniendo en práctica las 3R, sin embargo algunos estudiantes no reflexionan y no ponen en práctica las orientaciones y actividades que se trabajan en aula con el docente ¿Qué acciones debes promover para la mitigación de la contaminación ambiental en tu comunidad? Así mismo en estos meses recordamos a nuestros santos difuntos haciendo las visitas al cementerio de la comunidad todos los familiares de los difuntos donde se realiza las misas y plegarias en memoria de sus seres queridos recordando los momentos felices e inolvidables que dejaron en vida la cual nos trae tristezas a los familiares que dejaron a sus seres queridos con un profundo vacío sean esposas, hijos o algunos familiares que les cuesta superar la ausencia de sus seres queridos para seguir adelante con la vida. ¿Qué valores se debe practicar con tus compañeros que perdieron a sus seres queridos para superar los ánimos?
UNIDAD 8 Valoramos nuestro patrimonio cultural y	en la provincia de Antabamba, se realiza la festividad de la HUAYLI A, EXPRESIÓN CULTURAL DE LOS PUEBLOS APURIMEÑOS, en honor al niño Jesús, en especial en la capital de la Provincia, Antabamba y en sus distritos: (Juan Espinoza Medrano-Mollebamba, Huaquirca, Sabayno, Oropesa-Totora, Pachaconas, Ayahuay) y centros



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA

I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



conservamos nuestros cultivos.

poblados de: (Calcauso, Silco, Vito, Santa Rosa, Matara, Antilla, Huancaray), y otros. Cada año en diciembre, se celebra esta fiesta comúnmente conocida como navidad (conocido como alabanza al niño Jesús). La institución educativa Juan Espinoza Medrano se involucra activamente en estas festividades y se organizan de forma que participan en concursos que organiza la UGEL de la provincia Antabamba. ¿Por qué es importante la huaylia en la navidad?

IX. VÍNCULOS CON OTROS APRENDIZAJES (Por Unidad de ser pertinente)

Unidad 1	Comunicación, Formación Ciudadana y Cívica.
Unidad 2	Comunicación, Formación Ciudadana y Cívica
Unidad 3	Comunicación, Formación Ciudadana y Cívica
Unidad 4	Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente
Unidad 5	Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente
Unidad 6	Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente y Formación Ciudadana y Cívica
Unidad 7	Comunicación, Ciencia, Tecnología y Ambiente, Educación Artística, Historia, Geografía y Economía.
Unidad 8	Comunicación, Educación Física.

I. PRODUCTOS IMPORTANTES

- Organizador gráfico. El cuento.
- Narración oral. Infografía.
- Programa radial.
- Historieta. Organizador gráfico.
- Historieta. La Asamblea.
- Organizador gráfico. Dramatización.
- Blog cultural.
- Organizador gráfico. Dramatización.

X. EVALUACIÓN

Es el proceso que nos permite recoger información, procesarla y comunicar los resultados, los mismos que lograrán ser considerados para la programación atendiendo su flexibilidad.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Diagnóstica	Se realizará la evaluación de entrada, en función de las competencias, capacidades y desempeños que se desarrollarán a nivel del grado.
Formativa	Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades continuas, lo que permitirá demostrar hasta dónde es capaz de usar sus capacidades.
Sumativa	Se evidenciarán a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada unidad.



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA DE ANTABAMBA

I.E.S. "JUAN ESPINOZA MEDRANO – CALCAUSO"



XI. MATERIALES Y RECURSOS

TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR / EDITORES
Para el docente:	
- ANONIMO. LAS MIL Y UNA NOCHES. - ARGUEDAS, José María e IZQUIERDO, BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA - CASSANY, Daniel. (2006) - CASSANY, Daniel. (2012) EN-LÍNEA - CASSANY, Daniel; Marta LUNA y Gloria - GODOY, Emma. (2013) - REVISTA DIGITAL LECTURA Y VIDA. - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012).	- Antología de Cuentos Orientales - Francisco. (2014). Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Editorial Siruela - CUENTOS - Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Editorial Paidós. - Leer y escribir en la red. Barcelona: Editorial Anagrama - SANZ (1998). Enseñar lengua. Barcelona: Graó. - Cuentos del Mundo .México: Fondo de Cultura Económica - Antología literaria 1 Primera edición. Lima - Módulo de comprensión lectora 1. Manual para el docente. Lima. - Rutas del aprendizaje. Rutas del aprendizaje. Versión 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? VI ciclo. Lima. - Comunicación 1 ° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana.
Para el alumno:	
- ANÓNIMO. LAS MIL Y UNA NOCHES. - ARGUEDAS, José María e IZQUIERDO, BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2012). - Módulos de Biblioteca - Diccionario	- Antología de Cuentos Orientales. - Francisco. (2014) Mitos, leyendas y cuentos peruanos. Editorial Siruela - CUENTOS - Antología literaria 1 Primera edición. Lima - Módulo de comprensión lectora 1. Cuaderno del estudiante. Lima. - Comunicación 1 ° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana.

Calcauso marzo del 2023