

5月3日、4日に熊本県立芸術劇場で行われた全日本合唱連盟九州支部主催の「集まれ！九州の若き指導者たち」に参加させていただきました。講習会が始まる前まではしっかりと指揮の勉強をしたことがない私が参加して大丈夫なのか？と不安でしたが、いざ始まると講師の清水雅彦先生のユーモアたっぷりの指導や、他の受講者の方々とそれをお互いにどうすればよりよい指揮ができるかそれぞれの意見を出しながら受講することができとても充実した2日間でした。どのように拍を振れば良いか考えながら曲を見ることで指揮者の重要性を改めて実感しました。古典派や口マン派、邦人作品など様々な曲を実際に指揮を振るだけではなくそれぞれの指揮に合わせて歌い、固定になりがちな指揮者が曲ごとに変わるという普段なかなか体験することの出来ない貴重な経験もさせて頂きました。

講習会の後にも個別に質問に答えていただいたり清水雅彦先生に感謝の気持ちでいっぱいです。この講習会がなければ一緒に音楽を作ることがなかったであろう各県の代表の方々ともそれぞれの課題点を色々な視点で見ることが出来たとても素敵な講習会でした。