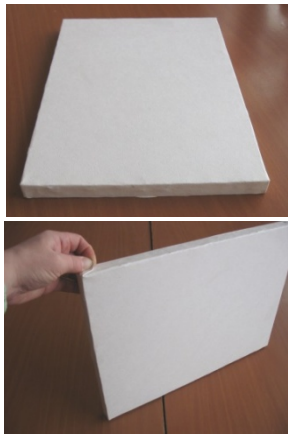
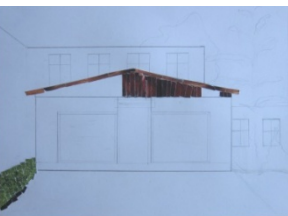


Инструкционно-технологическая карта

Выполнение декоративного панно в технике «мозаика»

№ п/п	Наименование технологических операций	Графическое изображение рисунка	ТУ на выполнение (технологические указания)	Оборудование	Приложение	Возможные дефекты	Причины их возникновения	Способы их предупреждения и устранения
1	Подготовка поверхности		Натягиваем бумагу на планшет, поверхность хорошо просушиваем до полного натяжения формата бумаги	Планшет Ф А3, бумага формата А2, кнопки канцелярские или мебельный степлер	Смачиваем бумагу с одной стороны водой без просветов равномерным слоем, накладываем увлажненную бумагу на планшет, разглаживаем сухой ветошью в разные стороны, закрепляем кнопками края формата с обратной стороны планшета хорошо приглаживая уголки	Неровная поверхность бумаги (волны, перекосы), грязные пятна на формате	Неравномерное увлажнение листа бумаги с просветами, грязное рабочее место	Натягивание бумаги на планшет выполняем на чистой, сухой поверхности стола, при натягивании бумаги на планшет плотно приглаживаем формат к поверхности планшета, выгоняя все пузырьки воздуха, края хорошо подтягиваем и закрепляем кнопками

№ п/п	Наименование технологических операций	Графическое изображение рисунка	ТУ на выполнение (технологические указания)	Оборудование	Приложение	Возможные дефекты	Причины их возникновения	Способы их предупреждения и устранения
2	Перенесение рисунка на планшет	 	При необходимости увеличиваем рисунок по квадратным клеткам. С обратной стороны эскиза мягким карандашом выполняем штриховку. Эскиз кладем на планшет и переводим средним нажатием твердо-мягкого карандаша рисунок	Эскиз, мягкий и твердо-мягкий карандаши, разметочный инструмент	Ставим метки по осям симметрии на планшете и эскизе во избежание перекосов. Аккуратно и внимательно переносим все элементы панно на планшет согласно эскизу	Перекося композиции, искажение рисунка.	Невнимательность при перенесении рисунка	Аккуратно вытереть разметочные линии мягкой стеркой, операцию повторить заново.
3	Начальный этап выполнения мозаики	 	Подготавливаем рабочий материал: изготавливаем элементы для мозаики (делаем выкраски гуашью по картону согласно эскизу), разрезаем картон на кусочки, наклеиваем цветные кусочки картона на рабочую поверхность	Поверхность, цветной картон, клей ПВА, чистая ветошь, кисть, черновой формат	Намазываем кусочки цветного картона клеем ПВА жесткой кистью, излишки клея убираем, наклеиваем на рабочую поверхность. Для лучшего приклеивания элементов мозаики на них можно положить небольшой груз	Излишки клея на элементах мозаики	Слишком много клея намазываем на кусочки цветного картона	После наклеивания картона на поверхность излишки клея убираем сухой чистой ветошью

№ п/п	Наименование технологических операций	Графическое изображение рисунка	ТУ на выполнение (технологические указания)	Оборудование	Приложение	Возможные дефекты	Причины их возникновения	Способы их предупреждения и устранения
4	Заключительный этап выполнения мозаики		Выполнение мозаики Набор элементов по эскизу (наклеивание кусочков цветного картона по форме предметов), с учетом материальности и освещенности предметов композиции; детализировка	Поверхность, цветной картон, клей ПВА, чистая ветошь, кисть, черновой формат	Осуществляем наклеивание всех элементов панно на рабочую поверхность, анализируя форму предмета, его цвет	Цвет не соответствует эскизу, образцу. Излишки клея на элементах мозаики	Невнимательность при наборе цветом. Слишком много клея намазываем на кусочки цветного картона	Постоянно сравниваем выполняемую работу с эскизом по цвету. После наклеивания картона на поверхность излишки клея убираем сухой чистой ветошью

№ п/п	Наименование технологических операций	Графическое изображение рисунка	ТУ на выполнение (технологические указания)	Оборудование	Приложение	Возможные дефекты	Причины их возникновения	Способы их предупреждения и устранения
5	Оформление работы	   	Готовую мозаику кладем под груз, хорошо просушиваем, вырезаем стекло по формату работы. Стекло моем, вкладываем в раму, затем кладем мозаику и плотный картон. При помощи скобозабивочного степлера закрепляем работу в раму, мебельным степлером крепим шнур-подвеску	Мебельный и скобозабивочный степлер, картон, стекло, стеклоочиститель, ветошь, панно в технике мозаики, шнур, деревянная рама	Оформление работы выполняем на чистом столе, при наложении работы на стекло следим, чтобы не было мусора между стеклом и мозаикой	Царапины на раме, грязное стекло, мелкий мусор между стеклом и работой	Неаккуратность при оформлении и	Отогнуть скобы, вынуть работу, протереть стекло, убрать мелкий мусор, операцию повторить заново