

10 клас (рівень стандарту)
Контрольна робота № 3 за розділом «Роман XIX століття»
Стендаль «Червоне і чорне»
Початковий і середній рівні

Обрати одну правильну відповідь. (Кожна правильна відповідь – 0,5 бала, максимальна кількість балів – 6).

1. Підзаголовком роману «Червоне і чорне» є:

- А «Хроніка XVIII століття»
- Б «Хроніка XIX століття»
- В «Історія XIX століття»
- Г «Провінційні звичаї»

2. Події у романі відбуваються:

- А у часи правління Наполеона
- Б у добу Реставрації
- В під час Липневої революції
- Г напередодні Великої Французької революції

3. Кумиром Жульєна Сореля був:

- А Наполеон
- Б абат Пірар
- В полковий лікар
- Г маркіз де Ла-Моль

4. Пані де Реналь сприйняла як покарання за свій гріх:

- А розлуку з Сорелем
- Б хворобу сина
- В втрачену репутацію
- Г банкрутство сім'ї

5. Жульєн навчався у:

- А ліцеї
- Б семінарії
- В університеті
- Г академії

6. Основний конфлікт у романі розгортається між:

- А батьками і дітьми
- Б багатими і бідними
- В людиною і природою
- Г особистістю і суспільством

7. Про кого йде мова: «Це людина, яка керується тільки своїми примхами...»:

- А батька Сореля
- Б маркіза де Ла-Моля
- В пана Вально
- Г пана де Реналь

8. Поштовхом до пострілу Ж. Сореля у церкві було:

- А зрада пані де Реналь
- Б відмова у взаємних почуттях

В лист пані де Реналь

Г плітки про стосунки Сореля та пані де Реналь

9. Коли Ж. Сорель усвідомив свої справжні почуття до пані де Реналь:

А після від'їзду до Безансона

Б під час перебування у Парижі на службі у де Ла-Моля

В під час перебування у в'язниці, куди потрапив після пострілу у пані де Реналь

Г коли прийшов лист пані де Реналь до маркіза де Ла-Моля

10. Які слова вирішували у Вер'єрі все:

А «давати прибуток»

Б «бути шляхетним»

В «служити Франції»

Г «ревно вірити в Бога»

11. «Ні, людина не може довіритись іншій людині...». Ці слова належать:

А Матильді де Ла-Моль

Б пані де Реналь

В Жульєну Сорелю

Г Фуке

12. Різновид жанру роману «Червоне і чорне»:

А кримінальний

Б філософський

В соціально-психологічний

Г історичний

Ключ: 1Б, 2Б, 3А, 4Б, 5Б, 6Г, 7Б, 8В, 9В, 10А, 11В, 12В.

Достатній рівень

Дати розгорнуті відповіді на питання. (Кожна правильна відповідь – 1,5 б. Максимальна кількість балів – 3).

1. У чому полягає головний конфлікт роману «Червоне і чорне»?

2. Які моральні помилки допустив Жульєн Сорель, підкорюючи вищі кола суспільства?

Високий рівень

Написати есе на одну із тем. (Максимальна кількість балів – 3).

«Час має свій колір...» (Стендаль)

«Момент істини Жульєна Сореля».

Контрольна робота №3 за розділом «Роман XIX століття»

Г. Флобер «Пані Боварі»

Початковий і середній рівні

Обрати одну правильну відповідь. (Кожна правильна відповідь – 0,5 бала, максимальна кількість балів – 6).

1. Творчість Г. Флобера пов'язана з:

А ідеями Просвітництва

Б романтизмом

В реалізмом

Г філософськими ідеями XIX століття

2. Флобер вважав, що «...письменник повинен уподібнитися у своєму творінні до Бога, тобто...»:

А «творити і мовчати»

Б «творити, тим самим утверджувати свою владу»

В «спрямувати думки і почуття читачів»

Г «відкрито висловити свої ідеї»

3. Г. Флобер розробив:

А «об'єктивний стиль»

Б «реалістичний стиль»

В «романтичний стиль»

Г стиль «чистого мистецтва»

4. Над романом «Пані Боварі» митець працював:

А один рік

Б п'ять років

В десять років

Г двадцять років

5. Роман «Пані Боварі» має підзаголовок:

А «Провінційні звичаї»

Б «Хроніка XIX століття»

В «Сімейна хроніка»

Г «Історія кохання»

6. Подія, яка стала для героїні особливо значущою і до якої вона весь час поверталася у спогадах:

А святкування весілля з Шарлем

Б знайомство Шарля і Емми

В бал в замку Воб'єсар

Г переїзд у містечко Тост

7. Символом буржуазної самозакоханості та обмеженості у Йонвіллі є:

А аптекар Оме

Б Леру

В Родольфо

Г Леон

8. Кюре Бурнізьєн мав у місті репутацію:

А хорошого лікаря

Б гідного свого сану священнослужителя

В хорошого ветеринара

Г ділової людини

9. Доньку Емми Боварі звали:

А Берта

Б Настазі

В Фелісіте

Г Артеміза

10. Про кого йде мова «...малював аквареллю, розбирав ноти в скрипичному ключі і після обіду, коли не грав у карти, охоче брався за книжку»:

- А Шарля Боварі
- Б Родольфа
- В Леона
- Г Жюстен

11. Образом-символом втілення розчарування Емми у шлюбі з Шарлем Боварі є:

- А жовта сукня героїні
- Б весільний букет флердоранжу
- В медальйон для волосся
- Г шкатулка, оздоблена мушлями

12. Боварізм – це:

- А суспільно-психологічне явище
- Б філософська течія
- В етична течія
- Г стиль роману «Пані Боварі»

Ключ: 1В, 2А, 3А, 4Б, 5А, 6В, 7А, 8В, 9А, 10В, 11Б, 12А.

Достатній рівень

Дати розгорнуті відповіді на питання. (Кожна правильна відповідь – 1,5 б. Максимальна кількість балів – 3).

1. Як розкриває письменник у романі «Пані Боварі» бездуховність «побуту провінції»?
2. У чому полягає основний смисл життєвих ідеалів Емми Боварі?

Високий рівень

Написати есе на одну із тем. (Максимальна кількість балів – 3).

1. «Життя кольору плісняви...»
2. «Боварізм... У чому його небезпека»?

Контрольна робота №3 за розділом «Роман ХІХ століття»

О. Вайльд. «Портрет Доріана Грея»

Початковий і середній рівні

Обрати одну правильну відповідь. (Кожна правильна відповідь – 0,5 бала, максимальна кількість балів – 6).

1. О. Вайльд народився в родині:

- А нотаріуса
- Б лікаря
- В безхатка
- Г військового

2. Гедонізм утверджує цінності:

- А сенс життя – насолода
- Б перевага естетичних цінностей над етичними
- В культ розуму
- Г культ краси

3. Композиція роману «Портрет Доріана Грея»:

- А передмова та 10 розділів
- Б передмова та 20 розділів
- В післямова та 20 розділів

Г 10 розділів та епіграф

4. Споглядаючи власне відображення на портреті, Доріан Грей захотів:

А вигідно продати портрет

Б працювати над вдосконалення своєї краси

В щоб фізичне старіння відображалось лише на портреті

Г щоб портретом могли милуватися всі бажаючі

5. «А сталося все це ось як. Вчора надвечір від вас, Гаррі, я пішов додому перевдягтися, далі пообідав у тому італійському ресторанчику на Руперт-стріт, куди ви мене ввели, і о восьмій годині поїхав до театру».

Йдеться про:

А знайомство із Сибілою

Б відвідини із художником театральної вистави

В зустріч із Джеймсом Вейном.

Г знайомство з Аланом Кемпбелом

6. Алан Кемпбел покінчив життя самогубством:

А щоб уникнути тюремного ув'язнення

Б тому що допоміг Доріану позбутися тіла вбитого художника Безіла

В не міг повернути картярський борг

Г від нещасливого кохання

7. У якому університеті Оскар Вайльд здобув вищу освіту:

А Болонському

Б Кембриджському

В Оксфордському

Г Йельському

8. «Портрет Доріана Грея» – це:

А єдиний роман письменника

Б останній роман О. Вайльда

В перший роман митця.

Г автобіографічний роман

9. Ключова проблема роману:

А стосунки між батьками та дітьми

Б проблема переваги особистого над загальнодержавним

В краса і мораль

Г мистецтво і суспільство

10. Доріан Грей покинув Сибілу Вейн, тому що:

А дівчина втратила акторський талант

Б закохався в іншу

В на цьому наполягав лорд Генрі

Г взагалі зневірився у почутті кохання

11. Перші зміни на портреті Доріана з'явилися після:

А самогубства Сибіли Вейн

Б вбивства Безіла

В смерті Джеймса Вейна

Г смерті Алана Кемпбла

12. Наприкінці роману портрет, намальований художником Безілом, відображатиме:

- А духовну деградацію Доріана
- Б фізичну досконалість юнака
- В силу таланту художника Безіла
- Г красу душі героя

Ключ: 1Б, 2А, 3Б, 4В, 5А, 6Б, 7В, 8А, 9В, 10А, 11А, 12А.

Достатній рівень

Дати розгорнуті відповіді на питання. *(Кожна правильна відповідь – 1,5 б. Максимальна кількість балів – 3).*

1. Що символізують фінальні події роману?
2. У чому полягає новаторство О. Вайльда в жанрі роману (на прикладі твору «Портрет Доріана Грея»)?

Високий рівень

Написати творчу роботу на одну з тем. *(Максимальна кількість балів – 3).*

1. Твір-роздум «У чому полягає актуальність роману «Портрет Доріана Грея» для сучасного покоління»?
2. Фанфікшн «Прощальний лист Сибіли Вейн».