

2022– 2023 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
..... MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

A Y	HAFT A	S A T	OKUMA	OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI
E Y L Ü L	1	2	1. ÜNİTE: HİKÂYE (ÖYKÜ) 6 HAFTA 1.Dede Korkut Hikayeleri' nden bir hikaye 2.Halk edebiyatından bir hikaye	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7 Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler .A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar.
	2	2	3.Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikaye	A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	3	2	AÇIKLAMALAR: Hikaye türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi hakkında kısa bilgi verilir.	ATATÜRK İLKELERİ Cumhuriyetçilik ilkesi Türkiye Cumhuriyeti'nin nitelikleri, Gücünü millettten alması, Egemenliğin millete ait olması,

E K İ M	1	2	Paragrafın ana düşüncesi üzerinde durulur.		
	2	2	Birleşik Kelimelerin yazımı ile ilgili kurallar üzerinde durulur.		
	3	2	Ünlem işareti (!) üzerinde durulur.		
	4	2	YAZMA Öğrencilere inceledikleri metinlerden edindikleri bilgilerle kısa bir hikaye yazdırılır	SÖZLÜ İLETİŞİM Yazılan hikayeler sınıfta okutulur.	
ÖĞRENME VE ÖĞRETME TEKNİKLERİ:		ANLATIM –OKUMA –ANLAMA -SORU-CEVAP-DRAMATİZASYON-İNCELEME –UYGULAMA -YARATICI YAZMA –KONTROLLÜ YAZMA			BELİRLİ GÜNLER: 15 TEMMUZ DEMOKRASİ ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA HAFTASI AHİLİK HAFTASI HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ- 4EKİM 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI
KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER		TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTABI –İŞLENİLEN KONULARLA İLGİLİ KAYNAK KİTAPLAR-SÖZLÜK-İNTERNET –GAZETE –DERGİ			



K A S I M A	1	2	OKUMA		OKUMA -METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI ŞİİR A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.9 Şiiri yorumlar. A.1.2 Şiirin temasını belirler. A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
			2.ÜNİTE :ŞİİR 8 HAFTA 1.İslamiyet öncesi Türk edebiyatında bir şiir 2.Divan edebiyatından bir gazel		
	2	2	I.DÖNEM I.YAZILI YOKLAMA I.DÖNEM ARA TATİL -SEMİNER DÖNEMİ (14-18KASIM)		

S I M	3			A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. ATATÜRK'ÜN HAYATI * Atatürk'le ilgili anılar ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ * Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR *Eğitimin yaygınlaştırılması *Eğitimde öğretmenin önemi ve rolü A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	4	2	Halk edebiyatında mani örnekleri	
	5	2	Halk edebiyatından bir koşma.	
A R A L I K	1	2	Tasavvuf edebiyatından bir ilahi/nefes Tanzimat edebiyatından bir şiir	
	2	2	Servet-i Fünun Edebiyatından bir şiir Milli edebiyat Döneminden bir şiir AÇIKLAMALAR :Şiir türünün ele aldığı dönemdeki gelişimi hakkında kısa bilgi	
	3	2	Eş sesli, eş anlamlı , karşıt anlamlı soyut ve somut anlamlı kelimeler üzerinde durulur.	
	4	2	Birleşik kelimelerin yazımı ile ilgili kurallar üzerinde durulur. Kısa çizgi(-) ve uzun çizgi () üzerinde durulur. I.DÖNEM II. YAZILI YOKLAMA	
ÖĞRENME VE ÖĞRETME TEKNİKLERİ: ANLATIM –OKUMA –ANLAMA -SORU-CEVAP-DRAMATİZASYON-İNCELEME –UYGULAMA -YARATICI YAZMA –KONTROLLÜ YAZMA				
KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER :TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTABI –İŞLENİLEN KONULARLA İLGİLİ KAYNAK KİTAPLAR-SÖZLÜK-İNTERNET –GAZETE -DERGİ				
BELİRLİ GÜNLER: KASIM AYININ I.HAFTASI ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI / 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ / DÜNYA ENGELLİLER GÜNÜ (3 ARALIK)				
A Y	HAF TA	SAAT		

O C A K	1	2	Kısa çizgi(-) ve uzun çizgi (_) üzerinde durulur.		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
			YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
	2	2	Öğrencilere okuma çalışmalarındaki nazım biçimlerinden birine uygun yazma çalışması yaptırılır.	Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlamaları sağlanır.	B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar . B.4 Yazacağı metni planlar. B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
			OKUMA		OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
	3	2	3.ÜNİTE :DESTAN 4 HAFTA İslamiyet öncesi Türk edebiyatından bir destan AÇIKLAMALAR: Destan türü hakkında bilgi verilir.		2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
Ş U B A T	1	2	Genel ve özel anlamlı kelimeler ,yakın anlamlı kelime /sözler üzerinde durulur		A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
	2	2	Birleşik kelimelerin yazımı ile ilgili kurallar üzerinde durulur. Tırnak işareti (" ") ve tek tırnak (' ') üzerinde durulur.			
			YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
	3	2	Öğrencilerden "vatan sevgisi" temalı kısa bir yapma destan yazmaları istenir.	Öğrencilerden destan /fıkra anlatmaları istenir.	B) YAZMAB.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun	C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları Hazırlar.

KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTABI –İŞLENİLEN KONULARLA İLGİLİ KAYNAK KİTAPLAR-SÖZLÜK-İNTERNET –GAZETE -DERGİ
BELİRLİ GÜNLER

1. DÖNEMİN SONA ERMESİ

M A R T	H A F T A	S A A T	OKUMA		OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
	1	2		4.ÜNİTE:ANI (HATIRA) 4 HAFTA Cumhuriyet Dönemi'nden bir anı Anı türü hakkında genel bilgi verilir. Anı türünün roman ve hikaye türlerine kaynaklık ettiği vurgulanır.		A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.1.12 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
2	2		Paragrafın yardımcı düşünceleri üzerinde durulur. Birleşik Kelimelerin yazımı ile ilgili kurallar üzerinde durulur. Yay ayraç() ,köşeli ayraç () üzerinde durulur.			
			YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
3	2		Öğrencilerden bir anı yazmaları istenir.	Öğrencilerden kendilerine ait birer anı anlatmaları istenir.	B) YAZMA B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.
			OKUMA		OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
4	2		5.ÜNİTE :ROMAN 8 HAFTA 1.Tanzimat edebiyatından bir roman		2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
5	2		2.Servet-i Fünun edebiyatından bir roman			

					A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler
Nİ S A N					
	1	2	II.DÖNEM İYAZILI YOKLAMA		
	2	2	Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi hakkında kısa bilgi verilir.		
	3		NİSANIN III. HAFTASI ARA TATİL- SEMİNER DÖNEMİ	A.1.12 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
4	2	Gereksiz sözcük kullanımından ,anlamca çelişen sözlerin bir arada kullanılmasından ,sözcüğün yanlış anlamda kullanılmasından ,sözcüklerin yanlış yerde kullanılmasından kaynaklanan anlatım bozuklukları üzerinde durulur.	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ		
M A Y İ S	1	2	Deyim ve ikilemelerin yazımı üzerinde durulur. Kesme işareti (') üzerinde durulur.		
			YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI
2	2	Tutanak yazma çalışması yaptırılır.	Öğrencilerden okuduğu bir kitabı tanıtan hazırlıklı konuşma yapmaları istenir.	B) YAZMA B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2. 5. Dinlediklerini özetler. C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.
ÖĞRENME VE ÖĞRETME TEKNİKLER:OKUMA –ANLAMA-ANLATIM- SORU-CEVAP-DRAMATİZASYON-İNCELEME –UYGULAMA -YARATICI YAZMA –KONTROLLÜ YAZMA					
KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTABI –İŞLENİLEN KONULARLA İLGİLİ KAYNAK KİTAPLAR-SÖZLÜK-İNTERNET –GAZETE -DERGİ					

BELİRLİ GÜNLER: MAYIS I.HAFTA RAMAZAN BAYRAMI 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ - 18 MART ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNİ ANMA HAFTASI - 23 NİSAN ULUSAL VE EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI YEŞİLAY HAFTASI DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ OTİZM FARKINDALIK HAFTASI						
			OKUMA		OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
	3	2	6.ÜNİTE :TİYATRO HAFTA 6 Geleneksel Türk tiyatrosundan bir metin Geleneksel Türk tiyatrosu metin örneği Karagöz oyunlarından seçilir. Geleneksel Türk tiyatrosu ve türleri hakkında kısa bilgi verilir. Meddah hakkında bilgi verilirken günümüz stund-up gösterileri ile meddah arasındaki benzerliklere değinilir.		2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler. A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ ATATÜRK'ÜN VATAN VE MİLLET SEVGİSİ A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
	4	2	Anlam bakımından öznel , nesnel ,neden, amaç ,koşul(şart) cümleleri üzerinde durulur.			
	5	2	II.DÖNEM I.YAZILI YO KLAMA			
H A Z İ R A N	1	2	Sayıların yazımı üzerinde durulur. Hece yapısı ve satır sonunda kelimelerin bölünmesi ile ilgili kurallar üzerinde durulur.			
			YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
	2	2	Öğrenciler gruplara ayrılır ve her gruptan 3-5 dakika oynanabilecek kısa bir oyun yazmaları istenir.	Öğrencilerin yazdıkları oyunları sınıfın imkanları dahilinde sergilemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.	B) YAZMA B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanılmaktan kaçınır.
ÖĞRENME VE ÖĞRETME TEKNİKLER:ANLATIM – OKUMA –ANLAMA SORU-CEVAP-DRAMATİZASYON-İNCELEME –UYGULAMA -YARATICI YAZMA –KONTROLLÜ YAZMA						
KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTABI –İŞLENİLEN KONULARLA İLGİLİ KAYNAK KİTAPLAR-SÖZLÜK-İNTERNET –GAZETE –DERGİ						
BELİRLİ GÜNLER: 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI MÜZELER HAFTASI İSTANBUL'UN FETHİ						

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

.....

.../09/2022
MÜDÜR

.....