

Αικατερίνη Τζάμου



Ημερομηνία και τόπος γέννησης: 12/6/1965 στην Βέροια Ημαθίας

Τηλέφωνο επικοινωνίας : 6949305626

Δ/ση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: ktz12665@gmail.com

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Paris 1, Panthéon-Sorbonne (Γαλλία), Σχολή Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Θέση εργασίας: 2η Θέση Συμβούλου Εκπαίδευσης Φιλολόγων Πειραιά

ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΕ ΑΕΙ

2002-2011 Σύμβαση εργασίας με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Πρόγραμμα «Ευρωπαϊκός Πολιτισμός» της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδάσκουσα στη Θ. Ε. «Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη» (ΕΠΟ20). **Διδακτική εμπειρία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση συνολικά: εννέα (9) ακαδημαϊκά έτη.**

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1) 1984-1988 **Πτυχίο** Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας (Κατεύθυνση: Αρχαιολογίας). Βαθμός Πτυχίου: Λίαν Καλώς (7,25)
- 2) 1989-1991 **Μεταπτυχιακό Δίπλωμα** (D.E.A. Diplôme d'Études Approfondies) στην Ιστορία (Κατεύθυνση: Ιστορία της Τέχνης). Πανεπιστήμιο Paris I, Panthéon-Sorbonne (Γαλλία).
- 3) 1991-1995 **Διδακτορικό Δίπλωμα** στην Ιστορία (Κατεύθυνση: Ιστορία της Τέχνης). Πανεπιστήμιο Paris 1, Panthéon-Sorbonne (Γαλλία). Τίτλος: “Arts plastiques et architecture en France depuis 1945: le sculpteur Philolaos”. Επιβλέπων καθηγητής: Gérard Monnier. Ημερομηνία υποστήριξης διατριβής: 11/1/1996. Βαθμός με διάκριση “Mention Très Honorable”.
- 4) 2023 - 2026 **Μεταπτυχιακό** Πρόγραμμα Ειδίκευσης ΠΜΣ “Δημιουργική Γραφή”, ΕΑΠ. (Βαθμός: Άριστα, 8,54)

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Α. Σε Α.Ε.Ι.

- α) Πιστοποιητικό Μεταπτυχιακής Επιμόρφωσης στην Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Βαθμός Πτυχίου: Λίαν Καλώς (8,25). Διάρκεια: ένα ακαδημαϊκό έτος 1998-1999, ολοκληρωμένη Θ.Ε.
- β) Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης με τίτλο “Εποπτεία (Mentoring), Καθοδήγηση και Αξιολόγηση στην Εκπαίδευση”, ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Μακεδονίας, (20/09/2021-28/11/2021) διάρκειας 320 ωρών.

Β. Στο ΕΚΔΑ - Ινστιτούτο Επιμόρφωσης (ΙΝ.ΕΠ.) της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης, Τομέας Δημόσιας Διοίκησης και Διακυβέρνησης. Πιστοποιήσεις:

- α) Τίτλος: “Διοίκηση εκπαιδευτικών μονάδων” (8-19 Ιουλίου 2019). Σύνολο διδακτικών ωρών: 70.
- β) Τίτλος: “Εξ αποστάσεως εκπαίδευση στην Ηγεσία και Διοίκηση στην εκπαίδευση” (2 Σεπτεμβρίου -14 Δεκεμβρίου 2019). Σύνολο διδακτικών ωρών: 166 (22 δια ζώσης και 144 εξ αποστάσεως).
- γ) Τίτλος: “Διαχείριση κινδύνων και κρίσεων για την ασφάλεια και υγεία στις σχολικές μονάδες”, (05/07/2021-09/07/2021) διάρκειας 35 ωρών
- δ) Τίτλος: “Εκπαίδευση εκπαιδευτών/τριών” διάρκειας 100 ωρών.
- ε) Τίτλος Πιστοποίησης: «Σύγχρονα εργαλεία τηλεεκπαίδευσης» (05/07/2023 - 06/07/2023). Σύνολο Διδακτικών ωρών: 14.
- στ) Τίτλος Πιστοποίησης: «Εκπαίδευση Εκπαιδευτών στη δημιουργία και επεξεργασία διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού» (18/10-10/11/2023). Σύνολο Διδακτικών ωρών: 49.

Γ. Σε φορείς του ΥΠΑΙΘΑ:

- α) Βεβαίωση Παρακολούθησης ταχύρυθμων επιμορφωτικών προγραμμάτων στο Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο (ΠΕΚ) Μυτιλήνης με θέμα την αναβάθμιση του Λυκείου –Ενιαίο Λύκειο (1997-1999, συνολική διάρκεια 145 ωρών).
- β) Παρακολούθηση επιμορφωτικού σεμιναρίου με θέμα: «Παρεμβατικές Δράσεις για Πρακτικές Σχολικής Καθημερινότητας». Ενιαία Δράση Επιμόρφωσης του 6ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής για το σχολικό έτος 2018-2019. Θεματική Ενότητα: «Η επιχειρηματολογία στη διδακτική πράξη. Αναπτύσσοντας τον κριτικό στοχασμό, την προφορική και γραπτή έκφραση και τις επικοινωνιακές δεξιότητες των μαθητών». Πιστοποίηση για 52 διδακτικές ώρες.
- γ) Βεβαιώσεις παρακολούθησης επιμορφωτικών προγραμμάτων του ΙΕΠ:
 - i. «Πλατφόρμα 21+ - Εργαστήρια Δεξιοτήτων» (24 διδακτικών ωρών),
 - ii. «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το εκπαιδευτικό υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Επιμορφωτικό Πρόγραμμα - Π.Σ. Ιστορίας (Λύκειο)» (36 διδακτικών ωρών),
 - iii. «Επιμόρφωση σε πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και των μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας (ΔΔ)» (28 διδακτικών ωρών),

iv) “Εισαγωγική Επιμόρφωση - Γενική Δευτεροβάθμια Ανθρωπιστικών Κοινωνικών,” (96 ωρών).

v) SUB.8 Επιμόρφωση επιμορφωτών στα νέα προγράμματα σπουδών με έμφαση στις ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες”

Όλες οι προαναφερθείσες επιμορφώσεις οδήγησαν σε Πιστοποίηση Επιμορφωτών Β΄ του ΙΕΠ και σε ανάθεση επιμορφωτικού έργου στα αντίστοιχα προγράμματα.

γ) Βεβαίωση παρακολούθησης 44 ωρών επιμόρφωσης στο πλαίσιο της συμμετοχής στο πρόγραμμα του Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας με τίτλο «Ανάπτυξη της Αυτογνωσίας και Δημιουργικότητας των μαθητών του Λυκείου: μια έρευνα –δράση» (Δεκέμβριος 2006-Απρίλιος 2007).

Πιστοποίηση Γνώσεων

α. Ξένες Γλώσσες

Γαλλικά: επίπεδο Γ2, Άριστη γνώση (Διδακτορικό και Μεταπτυχιακό από το Πανεπιστήμιο Paris 1, Pantheon-Sorbonne, Δίπλωμα Sorbonne Supérieure B, επάρκεια και άδεια διδασκαλίας από το ΥΠΑΙΘ)

Αγγλικά: επίπεδο Γ2, Άριστη γνώση (Proficiency TIE αναγνωρισμένο από τον ΑΣΕΠ)

Ιταλικά: επίπεδο B2, Καλή γνώση (Diploma Medio di Lingua Italiana)

β. Πιστοποίηση ΤΠΕ

Πιστοποίηση ECDL Α΄ Επιπέδου (Επεξεργασία Κειμένου, Υπολογιστικά Φύλλα, Υπηρεσίες Διαδικτύου) με έγκριση ΥΠΑΙΘ, ΕΟΠΠΕΠ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- | | |
|-----------|---|
| 1990-1992 | Γαλλικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχείων, Παρίσι.
Σύμβαση εργασίας ως ερευνήτρια. Αποδελτίωση αρχείων Γάλλων αρχιτεκτόνων 19 ^{ου} -20 ^{ου} αι. (G. Debré, F. Hennebique, G.-H. Pingusson,). Συμμετοχή στην ομάδα εργασιών για την έκδοση Καταλόγου Αρχιτεκτονικών Αρχείων (εκδόσεις Mardaga, Liège 1991). |
| 1993 | Εθνικό Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Κέντρο Georges Pompidou, Παρίσι.
Σύμβαση εργασίας ως βοηθός επιμελητή έκθεσης.
Συμμετοχή στην ομάδα εργασιών για την προετοιμασία της έκθεσης “Visions Urbaines” που εγκαινιάστηκε το 1994. Επιμελητής: Jean Déthier.
Αναφορά ως συντελεστής της έκθεσης στην κατηγορία «έρευνα» (“Recherche des oeuvres: Sculptures et Environnements: Katerina Tzamou”, στον κατάλογο της έκθεσης: Jean Dethier et Alain Guiheux (direction), “La Ville: art et architecture en Europe 1870-1993”, Editions du Centre Pompidou, Paris 1994, ISBN: 2-85850-743-0 |
| 1995-1996 | Σύμβαση εργασίας με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, ως αναπληρώτρια καθηγήτρια φιλόλογος στο Β΄ Γυμνάσιο Περάματος. |
| 1996 | Διορισμός στο Υπουργείο Παιδείας ως καθηγήτρια φιλόλογος.
ΦΕΚ διορισμού: 166/23.8.1996
Οργανική θέση: Γενικό Λύκειο Αντισσας Λέσβου (1996-1999),
Γενικό Λύκειο Αίγινας (1999-2004), Πειραματικό Λύκειο Βαρβακείου Σχολής (2004-2013). |

Τοποθέτηση στο Πρότυπο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Βαρβακείου Σχολής (2013-2017) ως φιλόλογος με **πενταετή θητεία στα Πρότυπα** Πειραματικά Σχολεία, κατόπιν αξιολόγησης. (Απόφαση ΥΠΘΠΑ: 72822/Δ1/29-5-2013).

Παραίτηση από την πενταετή θητεία (απόφαση αρ. πρωτ. 45647/Δ6/16-3-2017 Υ.Α. (ΑΔΑ: ΩΕΣΗ4653ΠΣ-ΟΚΟ)).

Απόσπαση στο **Πρότυπο ΓΕΛ Ευαγγελικής** Σχολής Σμύρνης για το σχολικό έτος 2017-2018. (απόφαση αρ. πρωτ. 135648/Δ6, 10-8-2017).

Απόσπαση στο **Πρότυπο ΓΕΛ Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά** για το σχολικό έτος 2018-2019 και για το σχολικό έτος 2019-2020 (απόφαση αρ. πρωτ. 133003/Δ6, 6-8-2018 και ΦΕΚ 134/9-8-2019, άρθρο 63, παρ. 4).

Μετάθεση στην Δ/ση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Α΄ Πειραιά (απόφαση αρ. πρωτ. 49181/Ε2, 29-3-2019). Οριστική τοποθέτηση (οργανική θέση) στο 13ο ΓΕΛ Πειραιά (απόφαση Π.Υ.Σ.Δ.Ε. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΠΡΑΞΗ 17/11-06-2020).

Τοποθέτηση με θητεία, κατόπιν αξιολόγησης, στο **Πρότυπο Λύκειο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά** (Υ.Α. Αρ.Πρωτ. 105224/Ε2/12-08-2020).

Τοποθέτηση σε θέση Υποδιευθύντριας Α΄ στο Πρότυπο Λύκειο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά, κατόπιν αξιολόγησης (ΠΥΣΔΕ Πειραιά, Πράξη 9/12-10-2020, ΔΙΔΕ Πειραιά, Απόφαση Αρ.Πρωτ. 24000/12-10-2020)

Τακτικό Μέλος του ΕΠΕΣ του Προτύπου Λυκείου Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά.

Τοποθέτηση στη 2η Θέση Συμβούλου Εκπαίδευσης Πειραιά (Απόφαση ΥΠΑΙΘ Αρ. Πρωτ.: Βαθμός Προτερ : Φ.351.1/184/40985/Ε3 - 6/4/2023 σύμφωνα με την αριθμ. 72/15-3-2023 πράξη του Β΄ Περιφερειακού Συμβουλίου Επιλογής Συμβούλων Β/θμιας Εκπαίδευσης)

Αποσπάσεις σε Γραφεία Εκπαίδευσης του Εξωτερικού:

α) 1999-2000: Ντύσλεντορφ Γερμανίας (τοποθέτηση στο αμιγές ελληνικό ΓΕΛ του Βούπερταλ, στο Ελληνογερμανικό σχολείο του Krefeld και στο Γραφείο του Προϊσταμένου Εκπαίδευσης)

α) 2000-2001: Παρίσι, Γαλλία (τοποθέτηση σε τρία απογευματινά σχολεία μητρικής γλώσσας). Τα πρωινά, για ένα τετράμηνο και κατόπιν συνεννόησης με Γάλλο σχολικό σύμβουλο της περιφέρειας Παρισιού, παρακολουθούσα διδασκαλίες σε γαλλικά λύκεια για να εξοικειωθώ με το εκπαιδευτικό σύστημα της Γαλλίας και τις μεθόδους διδασκαλίας στα γαλλικά λύκεια. Παρακολούθησα διδασκαλίες στο μάθημα της Ιστορίας, της Γαλλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας καθώς και των Αρχαίων Ελληνικών, σε διαφορετικές τάξεις και επίπεδα (από 2nd και Terminale μέχρι και Classes Préparatoires des Grandes Écoles) καθώς και σε διαφορετικά σχολεία (ιστορικά σχολεία του Παρισιού μέχρι και σχολεία υποβαθμισμένων προαστίων).

2002-2011 Σύμβαση εργασίας με το **Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο** ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Πρόγραμμα «Ευρωπαϊκός Πολιτισμός» της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδάσκουσα στη Θ. Ε. «Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη» (ΕΠΟ20). Διδακτική εμπειρία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση συνολικά: **εννέα (9) ακαδημαϊκά έτη**.

2009-2012 Απόσπαση στην **Ακαδημία Αθηνών**, στο Γραφείο Ερευνών Ιστορίας Αρχιτεκτονικής. Συμμετοχή στην ομάδα έρευνας για τη σύνταξη μονογραφιών ελλήνων αρχιτεκτόνων. Αποδελτίωση αρχειακού υλικού. Συμμετοχή στη συγγραφή και την προετοιμασία έκδοσης επίτομης μονογραφίας πάνω στο έργο του αρχιτέκτονα Βασιλείου Κουρεμένου.

2011-2014 Σεμιναριακές διαλέξεις στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του **Χαροκοπείου Πανεπιστημίου** «Εκπαίδευση και Πολιτισμός», το οποίο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλων των ειδικοτήτων, ως προσκεκλημένη επιστήμων στο πλαίσιο του μαθήματος της κ. Γεωργιτσογιάννη Ευαγγελίας (αντιπρύτανης του Χαροκοπείου). Τίτλος των σεμιναριακών διαλέξεων:
α) «Το έργο τέχνης ως μέσο για την κατανόηση διαφόρων επιστημονικών πεδίων».
β) «Το σχολικό κτήριο ως μέσο αισθητικής αγωγής».
Συνολική διάρκεια μαθημάτων: 16 διδακτικές ώρες

2014-2015 Διδάσκουσα στο έργο «Ακαδημία Πλάτωνος: Η Πολιτεία και ο Πολίτης»,

Δράση 1 «Εκπαιδευτικά Προγράμματα βραχύβιας διάρκειας για Ενήλικες Πολίτες».
 Πρόγραμμα που οργανώνει το **Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών** στο πλαίσιο του Ε.Π. «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013.
 Τίτλος των σεμιναριακών διαλέξεων:
 α) «Αισθητική κατά Πλάτωνα και Αριστοτέλη: ανιχνεύσεις στα έργα τέχνης»
 β) «Η αρχιτεκτονική του θεάτρου από την αρχαιότητα έως τον 20ό αι.»
 γ) «Τα όρια και οι υπερβάσεις του νεοκλασικισμού».
 δ) «Σύντομη Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής»
 Συνολική διάρκεια μαθημάτων: 52 διδακτικές ώρες.

- 2014 Συμμετοχή στο Πρόγραμμα του **Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς** ως μέλος *Ομάδας Εργασίας για τον σχεδιασμό Εκπαιδευτικών Φακέλων/δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για την ύλη του ΓΕΛ – ΕΠΑΛ*, για την υλοποίηση της πράξης «Δίκτυο Πausanias 2.0: από το Σχολείο στο Μουσείο», στο πλαίσιο του Ε.Π. «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013. **Εκπόνηση εκπαιδευτικού υλικού για έξι μουσεία του ΠΙΟΠ**, ως μέλος ομάδας εργασίας. Σελέντη Α., Τζάμου Αικ., Βιολάκη Α., Μπιτζελέρη Π., Πετρόπουλος Α., Πάλλα Α., Βαλλίνας Φ., «Δίκτυο Πausanias 2.0: Από το σχολείο στο μουσείο», εκδ. ΠΙΟΠ, Αθήνα 2016. *Οδηγός εκπαιδευτικού για το λύκειο, Πηγές και Φύλλα εργασίας για τα εξής μουσεία:* α) *Μουσείο Υδροκίνησης* ISBN 978-960-244-175-6 β) *Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού* ISBN 978-960-244-177-0 γ) *Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας* ISBN 978-960-244-173-2 δ) *Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας* ISBN 978-960-244-179-4 ε) *Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Τσαλαπάτα* ISBN 978-960-244-183-1 στ) *Μουσείο Μετάξης* ISBN 978-960-244-181-7
- 2019 Ένταξη στο **Μητρώο Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης** (ΕΚΔΔΑ και ΙΝΕΠ).
 Απόφαση του Δ.Σ. του ΕΚΔΔΑ (Αρ.Απόφασης :4466-21/05/2019)
 (με κωδικό αριθμό 011985) (αριθμός απόφασης ισχύοντος Μητρώου: 4627-29/01/2021)
- 2019 Ένταξη στο **Μητρώο Εκπαιδευτών του Κέντρου Δια Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Πανεπιστημίου Πατρών** για τα εξής αντικείμενα: Εκπαίδευση, Τέχνες και Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Κοινωνικές Επιστήμες με Απόφαση του Δ.Σ. του ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Πατρών (Αρ.Απόφασης :386/40081-13/11/2019)
- 2020 Ένταξη στο **Μητρώο Εκπαιδευτών του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ)** για τα εξής αντικείμενα: 1. Εικαστικές τέχνες
 2. Λογοτεχνία/Ποίηση 3. Ιστορία/Αρχαιολογία 4. Επιστήμες Αγωγής/Εκπαίδευση/Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού (Αριθμός Μητρώου Εκπαιδευτή (ΑΜΕ) - ΕΚΠΑ: 1029202012)
- 2023 Ένταξη στο **Μητρώο Εκπαιδευτών του ΚΕΔΙΒΙΜ του ΕΑΠ** με την υπ' αριθμ. 23/2023-04-10 πράξη.
- 2024 Ένταξη στο **Μητρώο Εκπαιδευτών του ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας** με αριθμό πρόσκλησης 47/2024 και αριθμό πρωτοκόλλου 122/09/2024 σύμφωνα με τον **αριθμό απόφασης: 2/ΠΣ47//27-09-2024**.
- 2026 Σεμιναριακές διαλέξεις στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Ιατρικής Σχολής του **ΕΚΠΑ**
 «Ιστορία, Ηθική και Κοινωνιολογία της Ιατρικής», ως προσκεκλημένη επιστήμων στο πλαίσιο του μαθήματος της καθηγήτριας κ. Μ. Καραμάνου. Τίτλος των σεμιναριακών διαλέξεων: “Η ασθένεια, οι ιατροί και η Ιατρική στην Δυτική Τέχνη”.

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

2014-2015 Συνεργασία με το **Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής** με σχέση ανάθεσης έργου:

α) Ένταξη στο Μητρώο ειδικών επιστημόνων - αξιολογητών για την αξιολόγηση των Προγραμμάτων Σπουδών, των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό και του Νέου Εκπαιδευτικού Υλικού για το Γενικό Λύκειο, στο πλαίσιο της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) - Νέο πρόγραμμα σπουδών με κωδικό ΟΠΣ 295450. Επιλογή ως Αξιολογήτρια και ανάθεση έργου για **την αξιολόγηση των Προγραμμάτων Σπουδών και των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό στο μάθημα της Α΄ Λυκείου «Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός».**

β) Ένταξη στο Μητρώο ειδικών επιστημόνων - αξιολογητών για την αξιολόγηση των Προγραμμάτων Σπουδών, των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό και του Νέου Εκπαιδευτικού Υλικού για τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Γυμνάσια και Λύκεια στο πλαίσιο της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) - Νέο πρόγραμμα σπουδών με κωδικό ΟΠΣ 295450. Επιλογή ως **Αξιολογήτρια** και ανάθεση έργου για την αξιολόγηση των Προγραμμάτων Σπουδών και των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό στο **μάθημα Ιστορία της Τέχνης.**

γ) Ένταξη στο Μητρώο ειδικών επιστημόνων/Εμπειρογνομόνων για την εκπόνηση των Προγραμμάτων Σπουδών και των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό για το Γενικό Λύκειο και την Ιστορία Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης, στο πλαίσιο της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Νέο πρόγραμμα σπουδών με κωδικό ΟΠΣ 295450. Επιλογή ως εμπειρογνομόνων και ανάθεση έργου για την **εκπόνηση προγραμμάτων σπουδών στο μάθημα της Ιστορίας.**

δ) Ένταξη στο Μητρώο Ειδικών Επιστημόνων με έργο τον ορισμό εστιασμένων θεματικών ταξινομιών και υποβολής πρότασης προς σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου στο πλαίσιο της Δράσης Δ2.1. του Υποέργου 12 με τίτλο «Παιδαγωγικός μετασχολιασμός ψηφιακού υλικού πολιτισμικού περιεχομένου» της Πράξης «Ανάπτυξη Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας, Καταγραφή και Συγκέντρωση ήδη παραχθέντος Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού και Συντονισμός των Πράξεων της Κατηγορίας Πράξης», άξονες Προτεραιότητας 1-2-3 – Οριζόντια Πράξη με κωδικό ΟΠΣ: 298759 και ΣΑΕ: 2010ΣΕ04580301 (ΕΣΠΑ 2007-2013). Επιλογή ως **Ειδική Επιστήμων και ανάθεση έργου για την Θεματική ταξινόμια στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας.** Το αντικείμενο του έργου ήταν: αναλυτική περιγραφή του περιεχομένου της θεματικής ταξινόμιας για το γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας, έκθεση τεκμηρίωσης, ήτοι περιγραφή και αιτιολόγηση της επιλογής των όρων της θεματικής ταξινόμιας.

ε) Ένταξη στο Μητρώο Ειδικών Επιστημόνων με έργο τον ορισμό εστιασμένων θεματικών ταξινομιών και υποβολής πρότασης προς σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου στο πλαίσιο της Δράσης Δ2.1. του Υποέργου 12 με τίτλο «Παιδαγωγικός μετασχολιασμός ψηφιακού υλικού πολιτισμικού περιεχομένου» της Πράξης «Ανάπτυξη Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας, Καταγραφή και Συγκέντρωση ήδη παραχθέντος Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού και Συντονισμός των Πράξεων της Κατηγορίας Πράξης», άξονες Προτεραιότητας 1-2-3 – Οριζόντια Πράξη με κωδικό ΟΠΣ: 298759 και ΣΑΕ: 2010ΣΕ04580301 (ΕΣΠΑ 2007-2013). Επιλογή ως **Ειδική Επιστήμων και ανάθεση έργου ως ειδικός μετασχολιαστής ψηφιακών αντικειμένων πολιτισμικού περιεχομένου.** Το αντικείμενο του έργου ήταν ο παιδαγωγικός μετασχολιασμός και εμπλουτισμός με εκπαιδευτικά μεταδεδομένα ψηφιακών αντικειμένων. (Συνολικά 100 μετασχολιασμοί).

στ) Ένταξη στο Μητρώο ειδικών επιστημόνων/εμπειρογνομόνων και ανάθεση έργου για την **εκπόνηση προγραμμάτων σπουδών στο μάθημα της Ιστορίας.** Επιλογή εμπειρογνομόνων σχετικά με την υπ' αρ. πρωτ. 370/18-01-2018 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του ΙΕΠ για την αναμόρφωση ή/και εκπόνηση Προγραμμάτων Σπουδών και τυχόν συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού για τη **Β΄ και Γ΄ Λυκείου στο αντικείμενο της Ιστορίας.** (απόφαση Αριθμός Πρωτοκόλλου: 1648/02-03-2018 ΑΔΑ: 6ΞΦΙΟΞΛΔ-ΕΟΟ)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

- | | |
|-----------|--|
| 2005-2008 | Επιμορφώτρια στο 2 ^ο ΠΕΚ Αθήνας, για τα εξής Προγράμματα:
α) Εισαγωγική Επιμόρφωση νεοδιόριστων Φιλολόγων, Α΄ και Β΄ Φάσεις
β) Πρόγραμμα του Ο.Ε.Π.Ε.Κ. «Ανάπτυξη Δημιουργικής και Κριτικής Σκέψης στους μαθητές» που απευθύνεται σε καθηγητές Β/θμιας όλων των ειδικοτήτων.
Σύνολο διδακτικών ωρών επιμόρφωσης: 20 ώρες |
| 2006-2007 | Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Επιμορφώτρια στα Ταχύρρυθμα Επιμορφωτικά Προγράμματα για τα νέα εκπαιδευτικά πακέτα των φιλολογικών μαθημάτων που οργάνωσε το Παιδαγωγικό |

Ινστιτούτο (3^ο Κ.Π.Σ. / 2^ο Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.).
Σύνολο διδακτικών ωρών επιμόρφωσης: 36 ώρες

- 2011 «Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης» του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.
Επιλογή ως Επιμορφώτρια Β΄ Φιλολόγων στο **Μητρώο Επιμορφωτών**.
http://www.epimorfosi.edu.gr/images/stories/epim_b_oristikoi/1.3_oristikospinakas_%20filologoib.pdf
<http://www.epimorfosi.edu.gr/index.php/2010-06-02-19-24-59/83-2011-04-07-10-02-40>
- 2017-2020
Επιμορφώτρια στο έργο «Παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ και των εργαλείων Web 2.0 για την υλοποίηση συνεργατικών δραστηριοτήτων σε έργα eTwinning και η ενσωμάτωσή τους στη διδασκαλία μαθημάτων», που διοργανώθηκαν από την Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης eTwinning στην Ελλάδα σε συνεργασία με το ΚΕ.ΠΑΛΗ.ΝΕ.Τ. Κυκλάδων, το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας, την Ελληνική Ένωση για την Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην Εκπαίδευση, το Εργαστήριο Μαθησιακής Τεχνολογίας και Διδακτικής Μηχανικής, Πανεπιστημίου Αιγαίου, το Εργαστήριο Προηγμένων Μαθησιακών Τεχνολογιών στη ΔΙΑ Βίου και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση [Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α] του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ.Ε., Πανεπιστημίου Κρήτης και το Εργαστήριο προηγμένων εφαρμογών κινητών συσκευών και εκπαιδευτικών εφαρμογών, ΑΕΤΜΑ του ΤΕΙ Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Συγκεκριμένα επιμορφώτρια στα εξής σεμινάρια:
Α) «Ι. Πλατφόρμες ηλεκτρονικής μάθησης - Εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού- Εργαλεία επικοινωνίας». Το σεμινάριο υλοποιήθηκε, εξ ολοκλήρου, από απόσταση, κατά το διάστημα 30/10/2017 - 16/5/2018 μέσω της πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης <http://seminars.etwinning.gr> και είχε διάρκεια 120 ωρών.
Β) «ΙΙΙ. Εργαλεία δημιουργίας Ιστοτόπων- Συνεργατικά και υποστηρικτικά εργαλεία». Το σεμινάριο υλοποιήθηκε, εξ ολοκλήρου, από απόσταση, κατά το διάστημα 30/10/2018 - 6/5/2019 μέσω της πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης <http://seminars.etwinning.gr> και είχε διάρκεια 120 ωρών
Γ) «Ι. Πλατφόρμες ηλεκτρονικής μάθησης - Εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού- Εργαλεία επικοινωνίας». Το σεμινάριο υλοποιήθηκε, εξ ολοκλήρου, από απόσταση, κατά το διάστημα 4/11/2019 - 16/5/2020 μέσω της πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης <http://seminars.etwinning.gr> και είχε διάρκεια 120 ωρών
- 2019 Ένταξη στο **Μητρώο Επιμορφωτών του Ι.Ε.Π** της Πράξης «Επιμόρφωση σε Πρακτικές Υποστήριξης των Μαθητών και των Μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας (Δ.Δ.)» με κωδικό ΟΠΣ (MIS)5032906 στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020. Ένταξη στο Μητρώο Επιμορφωτών (εκπαιδευτών και πολλαπλασιαστών) με την υπ' αρ. πρωτ. 13036/13-12-2019 (Πράξη 51/12-12-2019-ΑΔΑ: ΨΦΓΔΟΞΛΔ-41Ξ) Απόφαση του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π.
http://www.iep.edu.gr/images/IEP/PROKIRIKSEIS-ERGA/Prokirikseis/Proskliseis/2020/2020-06-09_%CE%A0%CF%81%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C_2_%CE%A8%CE%99%CE%A52%CE%9F%CE%9E%CE%9B%CE%94-%CE%A5%CE%9A2.pdf
http://www.iep.edu.gr/images/IEP/PROKIRIKSEIS-ERGA/Mitroa/2019/2019-12-13_Apospasma_praktikou_51.pdf
- 2020 Ανάθεση έργου ως πολλαπλασιάστρια (επιμορφώτρια) για το Πρόγραμμα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής "Εργαστήρια Δεξιοτήτων - Πλατφόρμα 21". Επιμορφώτρια με την μέθοδο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης σε πλατφόρμα Moodle του ΙΕΠ.
<http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothetirio/skill-labs>
http://iep.edu.gr/images/IEP/skill-labs/2019-2020/pollaplasiasstes_erg-deksiot_6%CE%9F%CE%938%CE%9F%CE%9E%CE%9B%CE%94-%CE%9120.pdf
- 2021 Επιμορφώτρια φιλολόγων στο Πρόγραμμα "Ταχύρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση Τ4Ε"
- 2022 Επιμορφώτρια Β΄ του ΙΕΠ στο Πρόγραμμα "Διαφοροποιημένη Διδασκαλία"
- 2023 Επιμορφώτρια Β΄ του ΙΕΠ στο Πρόγραμμα "Εισαγωγική Επιμόρφωση"
- 2023 Επιμορφώτρια Β΄ του ΙΕΠ στο Πρόγραμμα "Επιμόρφωση στα νέα ΑΠΣ Ιστορίας Λυκείου"

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- 2012 Συμμετοχή με εισήγηση στο ενδοσχολικό επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα «Διδακτική του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» που συνδιοργανώθηκε από την Σχολική Σύμβουλο Φιλολόγων και την Διεύθυνση του Προτύπου Πειραματικού ΓΕΛ Βαρβακείου και πραγματοποιήθηκε με την αξιοποίηση των ΤΠΕ την 1^η Νοεμβρίου 2012 στο Πρότυπο Πειραματικό ΓΕΛ της Βαρβακείου Σχολής.
- 2012 Συμμετοχή με εισήγηση στο ενδοσχολικό επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα «Εφαρμογή

	θεωρητικών σχημάτων σχεδιασμού της μαθησιακής διαδικασίας στην πράξη» που συνδιοργανώθηκε από την Σχολική Σύμβουλο Φιλολόγων και την Διεύθυνση του Προτύπου Πειραματικού ΓΕΛ Βαρβακείου και πραγματοποιήθηκε με την αξιοποίηση των ΤΠΕ την 8 ^η Νοεμβρίου 2012 στο Πρότυπο Πειραματικό ΓΕΛ της Βαρβακείου Σχολής.
2016-2017	Παρακολούθηση επιμορφωτικού σεμιναρίου που πραγματοποιήθηκε στο Πρότυπο ΓΕΛ και Πρότυπο Γυμνάσιο Βαρβακείου Σχολής με πρωτοβουλία της καθηγήτριας της ΑΣΠΑΙΤΕ Καλλιόπης Κουνενού, Προέδρου του ΕΠΕΣ του Προτύπου Γυμνασίου Βαρβακείου Σχολής και σε συνεργασία με την Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αν. Αττικής. Θέμα του σεμιναρίου «Εκπαίδευση σε δεξιότητες Συμβουλευτικής και Επικοινωνίας».
	Διάρκεια: Νοέμβριος 2016- Ιανουάριος 2017 (σύνολο διδακτικών ωρών: 20)
2017	Συμμετοχή στο ενδοσχολικό επιμορφωτικό σεμινάριο που οργανώθηκε από το Πρότυπο ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης με θέμα «Αξιοποίηση διαδραστικού πίνακα στην καθημερινή διδακτική πρακτική».
2017	Συμμετοχή σε σειρά επιμορφώσεων στο πλαίσιο ενδοσχολικής επιμόρφωσης που οργανώθηκε στο Πρότυπο ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης, από την εκπαιδευτικό του Προτύπου ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης και πρέσβειρα Scientix, κυρία Παναγιώτα Αργύρη, σε συνεργασία με το τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης της Ελληνογερμανικής Αγωγής. Θέμα: «Εκπαίδευση στην χρήση ψηφιακών εργαστηρίων και εκπαιδευτικών εφαρμογών και στην δημιουργία συνοδευτικού εκπαιδευτικού υλικού».
2018	Συμμετοχή στην ενδοσχολική επιμόρφωση του Συλλόγου Διδασκόντων του Προτύπου ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης με θέμα «Η ευρωπαϊκή καινοτομία ως αντικείμενο επιμόρφωσης του ελληνικού εκπαιδευτικού προσωπικού».

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

2004-2022	Δειγματικές Διδασκαλίες σε φοιτητές της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών, στο Πειραματικό Λύκειο Βαρβακείου Σχολής, στο Πρότυπο Λύκειο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης και στο Πρότυπο ΓΕΛ Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά. Μέντορας σε δώδεκα φοιτητές/ήτριες της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών κατά την διάρκεια της πρακτικής τους άσκησης στο Πρότυπο Πειραματικό Λύκειο Βαρβακείου Σχολής, στο Πρότυπο Λύκειο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης και στο Πρότυπο Λύκειο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά.
-----------	--

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΩΣ ΕΞΕΤΑΣΤΡΙΑ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΡΙΑ ΣΕ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Εξετάστρια Φυσικώς Αδυνάτων και **βαθμολογήτρια** γραπτών δοκιμίων στις **Πανελλήνιες Εξετάσεις** για τα μαθήματα: α) **Νεοελληνική Γλώσσα**, β) **Νεοελληνική Λογοτεχνία Θεωρητικής Κατεύθυνσης**, γ) **Ιστορία Θεωρητικής Κατεύθυνσης/Προσανατολισμού**, δ) **Ιστορία Γενικής Παιδείας**. (2005-2020)

Εξετάστρια Φυσικώς Αδυνάτων και βαθμολογήτρια γραπτών δοκιμίων στις Εξετάσεις Εισαγωγής στα **Πρότυπα Πειραματικά σχολεία** (2013- 2020). Ένταξη στο «Μητρώο Βαθμολογητών των γραπτών δοκιμίων μαθητών/τριών που θα διαγωνιστούν για τη εισαγωγή τους στα Π.Π. Γυμνάσια και Λύκεια», μετά από σχετική πρόσκληση του ΙΕΠ (με κωδικό MIS387964). Ένταξη στο Μητρώο Επιλογής Φυσικών Προσώπων για την Κεντρική Επιτροπή Βαθμολογικού Κέντρου και στον κατάλογο Βαθμολογητών.

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής Εξετάσεων για την εισαγωγή μαθητών στα Πρότυπα Σχολεία (Θεματοθεσία για το μάθημα: Νεοελληνική Γλώσσα – Λύκειο). Απόφαση: Αρ. Πρωτ. : 12/ΕΕΠΠΣ/30-5-2019

ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΩΣ ΚΡΙΤΗΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2014-2017	Κριτής στα συνέδρια «Οι ΤΠΕ στην εκπαίδευση» και «Νέος Παιδαγωγός»
2017	Κριτής και επιστημονικός συνεργάτης (scientific partner) για το Διεθνές Συνέδριο: "Μελετώντας, Διδάσκοντας, Μαθαίνοντας την Ευρωπαϊκή Ένωση" που οργανώνει η Έδρα Jean Monnet για τις Ευρωπαϊκές Πολιτικές στην Εκπαίδευση, Κατάρτιση, Έρευνα και Καινοτομία και το Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Έρευνας, Ανάπτυξης και

- Διαπανεπιστημιακής Συνεργασίας (ERDIC) του Τμήματος Διεθνών κι Ευρωπαϊκών Σπουδών της Σχολής Οικονομικών, Επιχειρηματικών και Διεθνών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς. <http://edutrip.eu/el/conference>
- 2017 Κριτής στο 3^ο Συνέδριο του Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (Ι.Α.Κ.Ε.). <https://iake.weebly.com/>
- 2019 Κριτής στο 11ο Συνέδριο για την Πληροφορική στην Εκπαίδευση 11th Conference on Informatics in Education, CIE2019, Πρακτικά CIE2019 – 11ο Συνέδριο Η πληροφορική στην εκπαίδευση, Πειραιάς, 11-13 Οκτωβρίου 2019. <http://lefkimi.ionio.gr/cie/>
http://lefkimi.ionio.gr/cie/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=2
- 2020 Βεβαίωση Κριτή του 1ου Πανελλήνιου Διαγωνισμού Ηλεκτρονικής Αίθουσας Ασύγχρονης Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης που διοργάνωσε η Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (ΕΕΠΕΚ).

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

BIBΛΙΑ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- 1) Catherine Tzamou, *Germain Debré (1890-1948)*, dossier inventaire réalisé par l'Institut Français d'Architecture pour le compte du Bureau de la Recherche Architecturale, dactyl., Paris 1991, (σελ. 60). Μονογραφία αποδελτίωσης του αρχείου Germain Debré, στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, στο Παρίσι.
- 2) Institut Français d'Architecture, *Archives d'Architecture du XXe siècle*, éditions Mardaga Liège, 1991 (σελίδες 510). Συλλογικός τόμος δημοσίευσης των αρχιτεκτονικών αρχείων του Γαλλικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, στο Παρίσι.
ISBN: 2-87009-446-9
- 3) Bouyx B., Delhumeau G., Tzamou Catherine, *Les archives photographiques de la Maison Hennebique 1893-1939*, Institut Français d'Architecture, Paris, 1993, (σελίδες 119). Συμμετοχή στην έρευνα και στην δημοσίευση του αποδελτιωμένου φωτογραφικού αρχείου Hennebique. Έρευνα που χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Χωροταξίας και Περιβάλλοντος της Γαλλίας, Διεύθυνση Αρχιτεκτονικής, Γενική Γραμματεία Έρευνας της Αρχιτεκτονικής.
- 4) Bouyx B., Delhumeau G., Maillet, F., Tzamou Catherine, *Les archives photographiques de la Maison Hennebique 1893-1939: inventaire*, Institut Français d'Architecture, Paris, 1995, (σελίδες 616). Συμμετοχή στην τελική δημοσίευση επίτομης μονογραφίας του φωτογραφικού αρχείου Hennebique.

- 5) Ekaterini Tzamou, Arts Plastiques et Architecture en France depuis 1945 : Le sculpteur *Philolaos*, éditions Presses Universitaires du Septentrion, Paris 1997. **ISBN: 2-284-00136-X**
- 6) Ekaterini Tzamou, Nella Golanda: un sculpteur de paysage, Éditions Universitaires Européennes, Mauritius 2020. **ISBN: 978-620-2-53953-1**

ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ,
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ISBN

- 1) Τζάμου Κατερίνα, «Το μάθημα της Ιστορίας: Διδακτικά εγχειρίδια και αναλυτικά προγράμματα στην Ελλάδα και τη Γαλλία αντίστοιχα – μια συγκριτική προσέγγιση», *Σεμινάριο τχ.34*, 2007, σελ. 250-257. **ISBN: 960-8323-80-0**
- 2) Τζάμου, Κ. (2007). Η Ομαδική Συμβουλευτική Συνάντηση και ο ρόλος του διδάσκοντος σε θεματικές ενότητες πολιτισμού και ιστορίας της τέχνης: διδακτικές προσεγγίσεις και προβληματισμοί. Στο Α. Λιοναράκης (επιμ.), *4^ο Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και εξ' Αποστάσεως Εκπαίδευση. Μορφές δημοκρατίας στην Εκπαίδευση: Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση* (σ. 695-703), Αθήνα: Προπομπός. **ISBN: 978-960-7860-76-7**
- 3) Κατερίνα Τζάμου και Βάλια Γεωργιάδη, «Ο αρχιτέκτων Βασίλειος Κουρεμένος στα Τρίκαλα του Μεσοπολέμου» στο επιστημονικό περιοδικό Τρικαλινά, τόμ. 32, έκδοση Φ.Ι.Λ.Ο.Σ., Τρίκαλα 2012, σελ.309-322. **ISBN: 1105-4379**
- 4) Τζάμου, Κατερίνα «Βασίλειος Κουρεμένος και ταφική αρχιτεκτονική: Τα όρια και οι υπερβάσεις του νεοκλασικισμού". στο Κ.Α. Δημάδης (επιμ.) *Ε' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών της EENS, Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014)* , Πρακτικά, τ. Γ', EENS, Αθήνα 2015, σ. 745-760 **ISBN (vol.) 978-618-81771-2-3 ISBN (set) 978-618-81771-3-0**
https://www.eens.org/EENS_congresses/2014/books/5_TOMOI.pdf
- 5) Τζάμου, Αικ., (2014). Αναζητώντας την αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική στο σύγχρονο κόσμο. Η χρήση των Τ.Π.Ε. στην ερευνητική εργασία της Α' Λυκείου. Στο Φ. Γούσιας (επιμ.) Τα Πρακτικά του Συνεδρίου «Η εκπαίδευση στην εποχή των Τ.Π.Ε.» (σ. 89-98). Αθήνα Εκδότης: Επιστημονική Ένωση εκπαιδευτικών για την διάδοση των Τ.Π.Ε. στην εκπαίδευση. **ISBN: 978-960-99435-6-7** (e-book)
- 6) Συμμετοχή ως εισηγήτρια στο 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης. Τίτλος εισήγησης: “Αναζητώντας τις ρίζες μας: ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα για την ελληνική γλώσσα ως πυλώνα του

ευρωπαϊκού πολιτισμού”. ISSN 1790-8574

http://www.elliepek.gr/gr_html/gr_proceedings/8th_Conference.html

- 7) Τζάμου, Κ. (2016). Βοτανολογία, κλασική γραμματεία και αρχαιογνωσία: Ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα. Στο Φ. Γούσιας (επιμ.) Τα Πρακτικά του Συνεδρίου «Η εκπαίδευση στην εποχή των Τ.Π.Ε.» (σ. 66-75). Αθήνα: Επιστημονική Ένωση εκπαιδευτικών για την διάδοση των Τ.Π.Ε. στην εκπαίδευση. ISBN: 978-618-82301-1-8 (e-book)
- 8) Τζάμου, Κ. (2017). CLORIS: ένα πρόγραμμα e-twinning για το λύκειο. Στο Φ. Γούσιας (επιμ.), Τα Πρακτικά του 4ου Συνεδρίου: «Νέος Παιδαγωγός» Αθήνα, 1 και 2 Απριλίου 2017, (σ. 51-60). Αθήνα: Νέος Παιδαγωγός ISBN: 978-618-82301-2-5 (e-book)
- 9) Τζάμου, Κ. (2017). Το μάθημα της Ιστορίας στο λύκειο, η Ανθρωπιστική Θεωρία μάθησης και οι ΤΠΕ. Πρακτικά CIE2017 – 9ο Συνέδριο Η πληροφορική στην εκπαίδευση, Πειραιάς, 13-15 Οκτωβρίου 2017. ISBN: 978-960-578-032-6 (e-book)

http://events.di.ionio.gr/cie/images/documents17/cie2017_Proc_OnLine/new/custom/pdf/3.8.CIE2017_256_Tzam_Final_P.pdf

http://events.di.ionio.gr/cie/images/documents17/cie2017_Proc_OnLine/praktika.html

- 10) Τζάμου, Κ., Γιανναράς, Μ. (2018). «Ψηφιακές Συλλογές και προβολή ψηφιακών τεκμηρίων: Εφαρμογή των ΤΠΕ σε ένα Πολιτιστικό Πρόγραμμα». 10th Conference on Informatics in Education, CIE2018, Αθήνα 251-261. Πρακτικά CIE2018 – 10ο Συνέδριο Η πληροφορική στην εκπαίδευση, Θεσσαλονίκη, 2-4 Νοεμβρίου 2018. ISBN: 978-960-578-045-6

http://events.di.ionio.gr/cie/images/documents18/cie2018_Proc_OnLine/new/custom/pdf/2.22_CIE2018_600.020_Tzamo_Final_9_P.pdf

http://events.di.ionio.gr/cie/images/documents18/cie2018_Proc_OnLine/praktika.html

- 11) Τζάμου, Αικ., (2019). «F.O.R. Finding Our Roots: ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα για τις κλασικές γλώσσες (Ελληνικά και Λατινικά) ως πυλώνες του ευρωπαϊκού πολιτισμού». Διεθνές Επιστημονικό Εκπαιδευτικό Περιοδικό «εκπ@ιδευτικός κύκλος», Τόμος 7, Τεύχος 2, 2019. ISSN:2241-4576

<http://journal.educircle.gr/el/arxeio-tefxon/teleftaio-teyxos>

- 12) Τζάμου, Κ., Παπαδόπουλος, Ι. (2019). «Πάμε Μουσείο με το Clio Muse! Ψηφιακές εφαρμογές σε ένα Πολιτιστικό Πρόγραμμα για την Α΄ Λυκείου». 11th Conference on Informatics in Education, CIE2019, Αθήνα, σελ. 398-411. Πρακτικά CIE2019 – 11ο Συνέδριο Η πληροφορική στην εκπαίδευση, Πειραιάς, 11-13 Οκτωβρίου 2019. ISBN: 978-960-578-058-6

http://events.di.ionio.gr/cie/images/documents19/cie2019_Proc_OnLine/new/custom/pdf/5.8%20CIE2019_600.020_Tzamo_final_9_vv.pdf

http://events.di.ionio.gr/cie/images/documents19/cie2019_Proc_OnLine/praktika.html

- 13) Σελέντη Α., Τζάμου Αικ., Βιολάκη Α., Μπιτζελέρη Π., Πετρόπουλος Α., Πάλλα Α., Βαλλίνας Φ., «Δίκτυο Παυσανίας 2.0: Από το σχολείο στο μουσείο», εκδ. ΠΙΟΠ, Αθήνα 2016. *Οδηγός εκπαιδευτικού για το λύκειο (ΓΕΛ και ΕΠΑΛ), Πηγές και Φύλλα εργασίας για τα εξής μουσεία:* α) *Μουσείο Υδροκίνησης* **ISBN 978-960-244-175-6**
- 14) β) *Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού* **ISBN 978-960-244-177-0**
- 15) γ) *Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας* **ISBN 978-960-244-173-2**
- 16) δ) *Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας* **ISBN 978-960-244-179-4**
- 17) ε) *Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Τσαλαπάτα* **ISBN 978-960-244-183-1**
- 18) στ) *Μουσείο Μετάξης* **ISBN 978-960-244-181-7**

- 19) Τζάμου Αικ., Χαραλαμπίδης Λ., «*Ακρόπολη και Αναστήλωση*»: Ένα διαθεματικό Πρόγραμμα για την Α' Λυκείου, Στο Κολέζα Ε., Αργυροπούλου Μ., Τσιόκανος Α. (επιμέλεια) Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συνεδρίου Schools as Learning Organizations - Η σχολική μονάδα ως ένας "οργανισμός που μαθαίνει" - Προσεγγίσεις και εφαρμογές. 13-14 Σεπτεμβρίου 2014., Αθήνα 2014. σελ. 99-105. **ISBN: 978-960-99494-1-5**
<http://vorrisi.gr/images/download/2014-09-12-04-Proceedings.pdf>

- 20) Τζάμου Αικατερίνη, Παπαδόπουλος Ιωάννης, "Ομαδοσυνεργατική δράση στην βιβλιοθήκη της Αρχαιολογικής Εταιρείας: ο νεαρός ερευνητής", στο Εφαρμογές και Προτάσεις Διδακτικών Παραδειγμάτων. Πρακτικά - Περιλήψεις. Αθήνα, 2020. **ISBN: 978-618-84629-0-8** <http://attik-old.pde.sch.gr/6pekes/images/pe86/Abstracts.pdf>

- 21) Τζάμου Αικατερίνη, "Η Τραπεζούντα μέσα από το βλέμμα των περιηγητών - Trebizond in the pages of travellers (18th -20th century)", στο Γαβρά, Ε. - Γεωργιτσογιάννη, Ε. (επιμ.), *Πόλεις – λιμάνια και θαλάσσιοι δρόμοι στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα (18ος – 21ος αιώνας)*, εκδ. ΠΑΜΑΚ, Θεσσαλονίκη 2020, σελ. 763-782. **ISBN: 9786185255152**

- 21) Τζάμου Αικατερίνη, "Η Τραπεζούντα του Δημήτρη Ψαθά", στο e-Δημοσίευση, τεύχος 2, Αύγουστος 2022, σσ. 76-89. **ISSN: 2732-9968**

- 22) Τζάμου Αικατερίνη, «Ο γλύπτης Φιλόλαος, η χιμεία και το υδραγωγείο της Βαλάνς», στο «Η Τέχνη και η Επιστήμη στην Εκπαίδευση - η περίπτωση των Καλλιτεχνικών Σχολείων», εκδ. ΔΔΕ Πειραιά, σσ. 75-81, e-book, **ISBN: 978-618-86735-0-2**
<https://dide-peiraia.att.sch.gr/images/stories/trainings/H-texnh-kai-h-episthmh-sthn-ekpsh/texnh-e>

- 24) Τζάμου Αικατερίνη, "Το μάθημα Ευρωπαϊκός Πολιτισμός στο γενικό λύκειο", Culture - Journal of Culture in Tourism, Art and Education, Culture - Journal of Culture in

Tourism, Art and Education - ISSN 2732-8511 – Vol. 3 (2023) Issue 2 – Αύγουστος 2023, σσ. 61-72

<https://journalculture.weebly.com/uploads/1/3/5/3/135316421/culture-11-%CE%A4%CE%B5%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C.pdf>

25) Τζάμου Αικατερίνη, “Ελληνική ταπητουργία και πρόσφυγες υφάντρες: ένα ανεκτίμητο κεφάλαιο πολιτισμικής κληρονομιάς”, Culture - Journal of Culture in Tourism, Art and Education - ISSN 2732-8511 – Vol. 3 (2023) Issue 4 – Νοέμβριος 2023, σσ. 21-30.

<https://journalculture.weebly.com/uploads/1/3/5/3/135316421/culture-%CF%84%CE%B5%CF%8D%CF%87%CE%BF%CF%82-12.pdf>

26) Τζάμου Αικατερίνη, “Ιταλική Αναγέννηση και Ένωση των δύο Εκκλησιών”, στο: Βυζάντιο: Ιστορία και Πολιτισμός, ISBN: 978-618-5755-01-0 978-618-5755-03-4 Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Αθήνα, 5/2023, σσ. 141-147

27) Τζάμου Αικατερίνη, “Επιμορφωτικό πρόγραμμα μικτής μάθησης: Διδάσκοντας ιστορία στο γυμνάσιο και στο λύκειο” στο Πρακτικά εργασιών Διεθνούς συνεδρίου για την εκπαίδευση και επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Δράμα 9-11 Μαΐου 2025

Δράμα, 9 Μαρτίου 2026, σσ. 1359-1366

Πρακτικά εργασιών Διεθνούς συνεδρίου για την εκπαίδευση και επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών στην Ελλάδα και στην Κύπρο.

Δράμα 9-11 Μαΐου 2025

<https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:EU:ffc530f6-0830-4bb8-a627-4691d12668e3>

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ICTED 2025 – ISBN: 978-618-5468-12-5

<https://educircle.gr/>

28) Τζάμου, Αικ. (επιμελ.) (2025a), Διδάσκοντας Ιστορία στο γυμνάσιο και στο λύκειο, Συλλογικός τόμος με κείμενα που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «Διδάσκοντας Ιστορία στο γυμνάσιο και στο λύκειο (ΓΕΛ και ΕΠΑΛ)» την σχολική χρονιά 2024-2025. Ανακτήθηκε 1/6/2026 από

<https://heyzine.com/flip-book/20f51f4a29.html>

29) Τζάμου Αικ. (επιμελ.) (2026), Διδάσκοντας Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο γυμνάσιο και στο λύκειο, Συλλογικός τόμος με κείμενα που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος «Διδάσκοντας Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία στο γυμνάσιο

και στο λύκειο στο γυμνάσιο και στο λύκειο (ΓΕΛ και ΕΠΑΛ)» την σχολική χρονιά 2025-2026.
(υπό έκδοση, ISBN 978-618-88488-0-1 και 978-618-87749-1-9)

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

- 1) Συμμετοχή στο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας (2006). Επιλογή εισηγήσεων από επιστημονική επιτροπή με κριτές. Εισήγηση με θέμα: «Πολιτισμός και Αισθητική Αγωγή στα Φιλολογικά μαθήματα του Λυκείου».
- 2) Συμμετοχή στο 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Καθηγητών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (20-21 Απρίλη). Επιλογή εισηγήσεων από επιστημονική επιτροπή με κριτές. Εισήγηση με θέμα: «Το έργο τέχνης ως μέσο για την κατανόηση διαφόρων επιστημονικών πεδίων ή Κατά βάθος είναι ζήτημα φωτός». Δημοσίευση στα Πρακτικά σε ηλεκτρονική μορφή (σελίδες: 198-201) <http://users.ntua.gr/nborbil/docs/praktika.pdf>
- 3) Συμμετοχή με εισήγηση στο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή του Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας (ΚΕΕ) με θέμα «Τα λάθη των μαθητών: δείκτες ή κλειδιά για τη βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης;». Επιλογή εισηγήσεων από επιστημονική επιτροπή με κριτές. Εισήγηση με θέμα: «Η διδακτική της Περίληψης στο λύκειο με βάση το σχολικό εγχειρίδιο, από τη θεωρία στην πράξη: τα γραπτά των μαθητών ως δείκτης αποτελεσματικότητας της μεθόδου».
- 4) Συμμετοχή στο 2ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Επιστήμη και Τέχνη: Κοινή πορεία προς το Ωραίο και την Αλήθεια» που οργάνωσε η Ένωση Ελλήνων Φυσικών (16-20 Ιανουαρίου). Επιλογή εισηγήσεων από επιστημονική επιτροπή με κριτές. Συμμετοχή με δύο εισηγήσεις, με θέμα: 1) «Ο γλύπτης Φιλόλαος, η Χημεία και το Υδραγωγείο της Βαλάνης» 2) «Απόλυτη φόρμα σε απόλυτο φως: από τον Πιέρο ντελα Φραντσέσκα στον Ζωρζ Σερά».
- 5) Συμμετοχή στο 1ο Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συνέδριο Τέχνης και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «Η Τέχνη ως εργαλείο εκπαίδευσης για το περιβάλλον» (29-31 Μαΐου). Επιλογή εισηγήσεων από επιστημονική επιτροπή με κριτές. Εισήγηση με θέμα: «Ο Πήτερ Μπρέγκελ ο Πρεσβύτερος και η σπουδή της φύσης».
- 6) Συμμετοχή στο 3ο Διεθνές Συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Φοιτητών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου «Εκαταίος» σε συνεργασία με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Πανεπιστήμιο Θράκης. Θέμα «Γυναικείες μορφές στο έργο ανδρών δημιουργών της Μεσογείου» (3-6 Ιουνίου). Επιλογή εισηγήσεων από επιστημονική επιτροπή με κριτές. Θέμα της εισήγησης: «Οι κυρίες του Φιλόλαου. Έργα του γλύπτη Φιλόλαου που αναπαριστούν γυναικείες μορφές».
- 7) Συμμετοχή ως εισηγήτρια στο Διεθνές Συνέδριο "Μελετώντας, Διδάσκοντας, Μαθαίνοντας την Ευρωπαϊκή Ένωση" που οργανώνει η Έδρα Jean Monnet για τις Ευρωπαϊκές Πολιτικές στην Εκπαίδευση, Κατάρτιση, Έρευνα και Καινοτομία και το

Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Έρευνας, Ανάπτυξης και Διαπανεπιστημιακής Συνεργασίας (ERDIC) του Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών της Σχολής Οικονομικών, Επιχειρηματικών και Διεθνών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Τίτλος εισήγησης: «Διδάσκοντας Ευρωπαϊκό Πολιτισμό στο λύκειο». <http://edutrip.eu/el/conference>

- 8) Συμμετοχή ως εισηγήτρια στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Πόλεις – λιμάνια και θαλάσσιοι δρόμοι στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα (18ος – 21ος αιώνας)» που οργάνωσε το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στις 22-24 Νοεμβρίου του 2018, στην Αθήνα. Τίτλος εισήγησης: «Η Τραπεζούντα μέσα από το βλέμμα των περιηγητών Trebizond in the pages of travellers (18th -20th century)». <http://portroutesmedblacksea.gr/el/>
<https://www.hua.gr/files/2018/PortroutesProgram.pdf>
Δημοσίευση στα Πρακτικά του συνεδρίου (υπό έκδοση).
- 9) Συμμετοχή ως εισηγήτρια στην διημερίδα “Εφαρμογές και Προτάσεις Διδακτικών Παραδειγμάτων” που οργάνωσε το 6ο ΠΕΚΕΣ Αττικής και η οποία πραγματοποιήθηκε στις 1-2 Νοεμβρίου 2019 στο Ράλλειο Λύκειο Πειραιά. Τίτλος εισήγησης: “Ομαδοσυνεργατική δράση στην βιβλιοθήκη της Αρχαιολογικής Εταιρείας: ο νεαρός ερευνητής”. Δημοσίευση στα Πρακτικά
<http://attik-old.pde.sch.gr/6pekes/images/pe86/Abstracts.pdf>
- 10) Συμμετοχή ως εισηγήτρια στο 46ο συνέδριο της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων με θέμα: “Βυζάντιο: Ιστορία και Πολιτισμός” το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 7-9 Νοεμβρίου 2019 στην Κόρινθο. Θέμα της Εισήγησης: “Ιταλική Αναγέννηση και Ένωση των δύο Εκκλησιών”. (δημοσίευση στα Πρακτικά υπό έκδοση).
- 11) Συμμετοχή σε Διεθνή Επιστημονική Τηλεδιημερίδα με θέμα : "Αναζητώντας την παιδαγωγική ηγεσία: η διαχείριση κρίσεων στην εκπαίδευση", που διοργανώθηκε από το Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας, το Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος και την Ομάδα Συντονιστών Εκπαιδευτικού Έργου (ΣΕΕ) του ΠΕΚΕΣ/ΠΕΔΙΕΚ Ηπείρου, και πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά στις 26 και 27 Μαρτίου 2021. Θέμα της ανακοίνωσης: Τζάμου Αικατερίνη, « Αυτοαξιολόγηση σχολικής μονάδας σε σχέση με τον ρόλο του σχολικού συμβούλου»2021. <https://blogs.sch.gr/nsoutop/>
- 12) Συμμετοχή ως εισηγήτρια στο 48ο συνέδριο της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων στη Βέροια με θέμα: (10-12 Νοεμβρίου 2022) « Ελληνοτουρκικός πόλεμος 1919-1922. Από τη Μεγάλη Ιδέα στη Μικρασιατική Τραγωδία». Τίτλος της εισήγησης: “Ο Κωνσταντίνος Τσιτσελίκης και ο ελληνοτουρκικός πόλεμος 1919-1922. Ένας λογοτέχνης από την Κοζάνη αποτυπώνει την Ιστορία”.
- 13) Συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με θέμα “Οι πρόσφυγες ως μοχλός ανάπτυξης: Μαθήματα από το 1922 και προοπτικές”, 23-24/9/2022, Θεσσαλονίκη. Τίτλος εισήγησης: «Ελληνική ταπητουργία και πρόσφυγες υφάντρες: ένα ανεκτίμητο κεφάλαιο πολιτισμικής κληρονομιάς». <https://refugees-growth.gr/>
- 14) Συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο “International Conference on Cemetery Studies, Athens 18-20 April 2024” που διοργανώνει το Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο σε συνεργασία με το

Cemetery Research Group at the University of York, U.K. Τίτλος της εισήγησης: “Louis Lejeune and Paul Gabriel Capellaro: two French sculptors and their work in the 1st Cemetery of Athens.”

ΣΧΕΛΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

1. Ένταξη στο Μητρώο ειδικών επιστημόνων/Εμπειρογνομόνων για την εκπόνηση των Προγραμμάτων Σπουδών και των Οδηγών για τον εκπαιδευτικό για το Γενικό Λύκειο και την Ιστορία Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης, στο πλαίσιο της Πράξης «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Νέο πρόγραμμα σπουδών με κωδικό ΟΠΣ 295450. Επιλογή ως εμπειρογνομόνων και **ανάθεση έργου για την εκπόνηση προγραμμάτων σπουδών στο μάθημα της Ιστορίας.**

2. Σελέντη Α., Τζάμου Αικ., Βιολάκη Α., Μπιτζελέρη Π., Πετρόπουλος Α., Πάλλα Α., Βαλλίνας Φ., «Δίκτυο Παιδείας 2.0: Από το σχολείο στο μουσείο», εκδ. ΠΙΟΠ, Αθήνα 2016. Οδηγός εκπαιδευτικού για το λύκειο, Πηγές και Φύλλα εργασίας για τα εξής μουσεία: α) Μουσείο Υδροκίνησης **ISBN 978-960-244-175-6** β) Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού **ISBN 978-960-244-177-0** γ) Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας **ISBN 978-960-244-173-2** δ) Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας **ISBN 978-960-244-1794** ε) Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Τσαλαπάτα **ISBN 978-960-244-183-1** στ) Μουσείο Μετάξης **ISBN 978-960-244-181-7**

3. Δράση Δ2.1. του Υποέργου 12 με τίτλο «Παιδαγωγικός μετασχολιασμός ψηφιακού υλικού πολιτισμικού περιεχομένου» της Πράξης «Ανάπτυξη Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας, Καταγραφή και Συγκέντρωση ήδη παραχθέντος Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού και Συντονισμός των Πράξεων της Κατηγορίας Πράξης», άξονες Προτεραιότητας 1-2-3 – Οριζόντια Πράξη με κωδικό ΟΠΣ: 298759 και ΣΑΕ: 2010ΣΕ04580301 (ΕΣΠΑ 2007-2013). **Επιλογή ως Ειδική Επιστήμων και ανάθεση έργου ως ειδικός μετασχολιαστής ψηφιακών αντικειμένων πολιτισμικού περιεχομένου.** Το αντικείμενο του έργου ήταν ο παιδαγωγικός μετασχολιασμός και εμπλουτισμός με εκπαιδευτικά μεταδεδομένα ψηφιακών αντικειμένων. (Συνολικά 100 μετασχολιασμοί). Οι μετασχολιασμοί εντάχθηκαν στο “Φωτόδενδρο”.

4. Δράση Δ2.1. του Υποέργου 12 με τίτλο «Παιδαγωγικός μετασχολιασμός ψηφιακού υλικού πολιτισμικού περιεχομένου» της Πράξης «Ανάπτυξη Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας, Καταγραφή και Συγκέντρωση ήδη παραχθέντος Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού και Συντονισμός των Πράξεων της Κατηγορίας Πράξης», άξονες Προτεραιότητας 1-2-3 – Οριζόντια Πράξη με κωδικό ΟΠΣ: 298759 και ΣΑΕ: 2010ΣΕ04580301 (ΕΣΠΑ 2007-2013). **Επιλογή ως Ειδική Επιστήμων και ανάθεση έργου για την Θεματική ταξινόμια στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας.** Το αντικείμενο του έργου ήταν: αναλυτική περιγραφή του περιεχομένου της θεματικής ταξινόμιας για το γνωστικό

αντικείμενο της Ιστορίας, έκθεση τεκμηρίωσης, ήτοι περιγραφή και αιτιολόγηση της επιλογής των όρων της θεματικής ταξινόμιας.

5. Ένταξη στο Μητρώο ειδικών επιστημόνων/εμπειρογνομόνων και **ανάθεση έργου για την εκπόνηση προγραμμάτων σπουδών στο μάθημα της Ιστορίας**. Επιλογή εμπειρογνομόνων σχετικά με την υπ' αρ. πρωτ. 370/18-01-2018 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του ΙΕΠ για την αναμόρφωση ή/και εκπόνηση Προγραμμάτων Σπουδών και τυχόν συμπληρωματικού εκπαιδευτικού υλικού για τη Β' και Γ' Λυκείου στο αντικείμενο της Ιστορίας. (απόφαση Αριθμός Πρωτοκόλλου: 1648/02-03-2018 ΑΔΑ: 6ΞΦΙΟΞΛΔ-ΕΟΟ)

6. Ένταξη στο Μητρώο του ΙΕΠ (σχετικά με την υπ' αρ. πρωτ. 10499/07-10-2019 (ΑΔΑ: 9ΟΘΩΟΞΛΔ-ΟΒ4) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) που αφορά στην ένταξη στο ανοιχτό μητρώο Συντονιστών, Εμπειρογνομόνων και Εκπονητών Προγραμμάτων Σπουδών του Ι.Ε.Π. της Πράξης «Αναβάθμιση περιεχομένου σπουδών στη Δευτεροβάθμια Επαγγελματική εκπαίδευση και στο Μεταλυκειακό έτος – τάξη μαθητείας» με κωδικό ΟΠΣ 5027220 στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020. Ένταξη στο Μητρώο Συντονιστών, Εμπειρογνομόνων και Εκπονητών για τα Γνωστικά Αντικείμενα: Νέα Ελληνικά και Ιστορία. **Ανάθεση έργου ως εμπειρογνομόνων για τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών στα ΕΠΑΛ, Θεματική Κατηγορία 10. Ανθρωπιστικές Επιστήμες.** (Απόσπασμα Πρακτικού 55/26-11-2020 Αριθμός Πρωτοκόλλου: 12530/27-11-2020 του ΙΕΠ)

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

1. Παρακολούθηση ταχύρυθμων επιμορφωτικών προγραμμάτων στο Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο (ΠΕΚ) Μυτιλήνης με θέμα την αναβάθμιση του Λυκείου –Ενιαίο Λύκειο (συνολική διάρκεια **145 ωρών**).

2. Comune di Ravenna – Project Socrates Comenius 3.1. FR-40870. Επιμορφωτικό Πρόγραμμα για εκπαιδευτικούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης διάρκειας **48 διδακτικών ωρών** (2-9 Οκτωβρίου 1999) με θέμα: « Pédagogie du Patrimoine en Europe: expériences sur le territoire et méthodologie». Οι εργασίες του προγράμματος έλαβαν χώρα εξ ολοκλήρου στη Ραβέννα της Ιταλίας στους χώρους των μεσαιωνικών μνημείων και είχαν ως αντικείμενο μελέτης την προσέγγιση των μνημείων της πολιτιστικής κληρονομιάς στη διδακτική πράξη, τόσο σε θεωρητικό όσο και σε εμπειρικό επίπεδο.

3. **Ινστιτούτο Επιμόρφωσης (ΙΝ.ΕΠ.)** της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης, Τομέας Νέων Τεχνολογιών. Βεβαίωση παρακολούθησης για τα εξής Επιμορφωτικά Προγράμματα: α) Τεχνικές Παρουσιάσεων με Power Point (35 ωρών) β) Παραγωγή Εκπαιδευτικού Λογισμικού (35 ωρών) γ) Εκπαίδευση Εκπαιδευτών στην ηλεκτρονική μάθηση (70 ωρών). **Σύνολο: 140 διδακτικές ώρες**

4. Παρακολούθηση επιμορφωτικού σεμιναρίου με θέμα: «Κατασκευή ιστοτόπων εκπ/κού περιεχομένου, με χρήση του ελεύθερου λογισμικού CMS Joomla». Οργάνωση: Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Β/θμιας Β΄ Αθήνας, στο διάστημα 14/3/2013-4/4/2013 (**12 ωρών**).

5. Πιστοποιητικό συμμετοχής σε εξ' αποστάσεως σεμινάριο της Δράσης eTwinning Learning Events 2014 με τίτλο: "eTwinning – pathway for developing key", το οποίο διεξήχθη στις 29 Σεπτεμβρίου- 10 Οκτωβρίου 2014 (**15 ωρών**).

6. Πιστοποιητικό συμμετοχής σε εξ' αποστάσεως σεμινάριο της Δράσης eTwinning Learning Events 2014 με τίτλο «Ενσωμάτωση Συνεργατικών Δραστηριοτήτων στα eTwinning έργα» που διοργανώθηκε από την ελληνική εθνική υπηρεσία υποστήριξης της δράσης eTwinning και το οποίο διεξήχθη στις 15- 24 Δεκεμβρίου 2014 (**10 ωρών**).

7. Πιστοποιητικό συμμετοχής σε εξ' αποστάσεως σεμινάρια της Δράσης eTwinning Learning Events 2015 με τίτλο: α) "History in Mind", το οποίο διεξήχθη στις 1-15 Οκτωβρίου 2015 και β) "Active citizenship" το οποίο διεξήχθη στις 29 Οκτωβρίου 2015.

8. Παρακολούθηση επιμορφωτικού σεμιναρίου στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών με θέμα «Τοπική Ιστορία: Ανιχνεύοντας χρήσεις των ιστορικών πηγών», το οποίο απευθύνεται σε καθηγητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Στόχος του Σεμιναρίου είναι οι δυνατότητες αξιοποίησης των προσφερόμενων για τη μελέτη της Τοπικής Ιστορίας ιστορικών πηγών, καθώς και τα προβλήματα που συχνά τίθενται κατά τη χρησιμοποίησή τους. Διάρκεια: Οκτώβριος 2014- Φεβρουάριος 2015.

9. Παρακολούθηση επιμορφωτικού σεμιναρίου με τίτλο "Στο εργαστήρι του Βασίλη Βασιλικού: το έργο του", το οποίο οργανώθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning) του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Ε.Κ.Π.Α. Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη Προγράμματος: Ερασμία Σταυροπούλου, ομότιμος καθηγήτρια φιλολογίας ΕΚΠΑ. Διάρκεια: 14 Ιανουαρίου - 11 Μαρτίου 2019. Διάρκεια σε ώρες: **65 διδακτικές ώρες**.

10. Παρακολούθηση επιμορφωτικού σεμιναρίου με θέμα: «Παρεμβατικές Δράσεις για Πρακτικές Σχολικής Καθημερινότητας». **Ενιαία Δράση Επιμόρφωσης του 6ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ.** Αττικής για το σχολικό έτος 2018-2019. Θεματική Ενότητα: «Η επιχειρηματολογία στη διδακτική πράξη. Αναπτύσσοντας τον κριτικό στοχασμό, την προφορική και γραπτή έκφραση και τις επικοινωνιακές δεξιότητες των μαθητών». Πιστοποίηση για **52 διδακτικές ώρες**.

11. **Ινστιτούτο Επιμόρφωσης (ΙΝ.ΕΠ.)** της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης, Τομέας Δημόσιας Διοίκησης και Διακυβέρνησης. Τίτλος: "Διοίκηση εκπαιδευτικών μονάδων" (8-19 Ιουλίου 2019). **Σύνολο διδακτικών ωρών: 70.**

12. **Ινστιτούτο Επιμόρφωσης (ΙΝ.ΕΠ.)** της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης, Τομέας Δημόσιας Διοίκησης και Διακυβέρνησης. Τίτλος: "Εξ αποστάσεως εκπαίδευση στην Ηγεσία και

Διοίκηση στην εκπαίδευση” (2 Σεπτεμβρίου -14 Δεκεμβρίου 2019). **Σύνολο διδακτικών ωρών: 166** (22 δια ζώσης και 144 εξ αποστάσεως).

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Επιμορφώτρια στο **2ο ΠΕΚ Αθήνας**, για τα εξής Προγράμματα: α) Εισαγωγική Επιμόρφωση νεοδιόριστων Φιλολόγων, Α΄ και Β΄ Φάσεις β) Πρόγραμμα του Ο.Ε.Π.Ε.Κ. «Ανάπτυξη Δημιουργικής και Κριτικής Σκέψης στους μαθητές» που απευθύνεται σε καθηγητές Β/θμιας όλων των ειδικοτήτων. Σύνολο διδακτικών ωρών επιμόρφωσης: **20 ώρες** (2005-2008)
2. **Παιδαγωγικό Ινστιτούτο**. Επιμορφώτρια στα Ταχύρρυθμα Επιμορφωτικά Προγράμματα για τα νέα εκπαιδευτικά πακέτα των φιλολογικών μαθημάτων που οργάνωσε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (3ο Κ.Π.Σ. / 2ο Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.). Σύνολο διδακτικών ωρών επιμόρφωσης: **36 ώρες** (μοιρασμένες σε δύο έτη: 2006-2007)
3. **Επιμορφώτρια** στο έργο «Παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ και των εργαλείων Web 2.0 για την υλοποίηση συνεργατικών δραστηριοτήτων σε έργα eTwinning και η ενσωμάτωσή τους στη διδασκαλία μαθημάτων», και συγκεκριμένα **στο σεμινάριο με τίτλο: «Ι. Πλατφόρμες ηλεκτρονικής μάθησης - Εργαλεία παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού- Εργαλεία επικοινωνίας»** που διοργανώθηκε από την Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης eTwinning στην Ελλάδα σε συνεργασία με το ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. Κυκλάδων, το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας, την Ελληνική Ένωση για την Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην Εκπαίδευση, το Εργαστήριο Μαθησιακής Τεχνολογίας και Διδακτικής Μηχανικής, Πανεπιστημίου Αιγαίου, το Εργαστήριο Προηγμένων Μαθησιακών Τεχνολογιών στη Δια Βίου και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση [Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α] του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ.Ε, Πανεπιστημίου Κρήτης και το Εργαστήριο προηγμένων εφαρμογών κινητών συσκευών και εκπαιδευτικών εφαρμογών, ΑΕΤΜΑ του ΤΕΙ Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Το σεμινάριο υλοποιήθηκε, εξ ολοκλήρου, από απόσταση, κατά το διάστημα 30/10/2017 - 6/5/2018 μέσω της πλατφόρμας τηλεεκπαίδευσης <http://seminars.etwinning.gr> και είχε διάρκεια 120 ωρών (μοιρασμένες σε δύο έτη: 2017-2018). Το ίδιο σεμινάριο επαναλήφθηκε κατά το διάστημα 4/11/2019-10/5/2020 και είχε διάρκεια 120 ωρών μοιρασμένες σε δύο έτη 2019-2020. **Σύνολο διδακτικών ωρών: 240 ώρες**.
4. **Επιμορφώτρια** στο έργο «Παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ και των εργαλείων Web 2.0 για την υλοποίηση συνεργατικών δραστηριοτήτων σε έργα eTwinning και η ενσωμάτωσή τους στη διδασκαλία μαθημάτων», και συγκεκριμένα **στο σεμινάριο με τίτλο: «Εργαλεία δημιουργίας ιστοτόπων - Συνεργατικά και υποστηρικτικά εργαλεία»** που διοργανώθηκε από την Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης eTwinning στην Ελλάδα σε συνεργασία με το ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. Κυκλάδων, το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας, την Ελληνική Ένωση για την Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην Εκπαίδευση, το Εργαστήριο

Μαθησιακής Τεχνολογίας και Διδακτικής Μηχανικής, Πανεπιστημίου Αιγαίου, το Εργαστήριο Προηγμένων Μαθησιακών Τεχνολογιών στη Δια Βίου και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση [Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α] του Παιδαγωγικού Τμήματος Δ.Ε, Πανεπιστημίου Κρήτης και το Εργαστήριο προηγμένων εφαρμογών κινητών συσκευών και εκπαιδευτικών εφαρμογών, ΑΕΤΜΑ του ΤΕΙ Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Το σεμινάριο υλοποιήθηκε, εξ ολοκλήρου, από απόσταση, κατά το διάστημα 29/10/2018 - 28/4/2019 μέσω της πλατφόρμας τηλεεκπαίδευσης <http://seminars.etwinning.gr> και είχε διάρκεια **120 ωρών** (μοιρασμένες σε δύο έτη: 2018-2019)

5. Διδάσκουσα στο έργο «Ακαδημία Πλάτωνος: Η Πολιτεία και ο Πολίτης», Δράση 1 «Εκπαιδευτικά Προγράμματα βραχύβιας διάρκειας για Ενήλικες Πολίτες». Πρόγραμμα που οργανώνει το **Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών** στο πλαίσιο του Ε.Π. «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013. Σύνολο διδακτικών ωρών: 52 ώρες μοιρασμένες σε δύο ακαδημαϊκά έτη 2014-2015.

6. Ένταξη στο **Μητρώο Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης** με απόφαση του Δ.Σ. του ΕΚΔΔΑ (Αρ.Απόφασης :4466-21/05/2019)

7. Ένταξη στο **Μητρώο Εκπαιδευτών του Κέντρου Δια Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Πανεπιστημίου Πατρών** για τα εξής αντικείμενα: Εκπαίδευση, Τέχνες και Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Κοινωνικές Επιστήμες, με Απόφαση του Δ.Σ. του ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Πατρών (Αρ.Απόφασης :386/40081-13/11/2019)

8. Ένταξη στο **Μητρώο Επιμορφωτών του Ι.Ε.Π** της Πράξης «Επιμόρφωση σε Πρακτικές Υποστήριξης των Μαθητών και των Μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας (Δ.Δ.)» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ)5032906 στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020. Ένταξη στο Μητρώο Επιμορφωτών (**εκπαιδευτών και πολλαπλασιαστών**) με την υπ' αρ. πρωτ. 13036/13-12-2019 (Πράξη 51/12-12-2019-ΑΔΑ: ΨΦΓΔΟΞΛΔ-41Ξ) Απόφαση του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. Ανάθεση έργου ως πολλαπλασιάστρια (επιμορφώτρια), Βεβαίωση για **28 ώρες επιμορφωσης**.

http://www.iep.edu.gr/images/IEP/PROKIRIKSEIS-ERGA/Mitroa/2019/2019-12-13_Apospasma_praktikou_51.pdf

9) Ένταξη στο **Μητρώο Εκπαιδευτών του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ)** για τα εξής αντικείμενα: 1. Εικαστικές τέχνες 2. Λογοτεχνία/Ποίηση 3. Ιστορία/Αρχαιολογία 4. Επιστήμες Αγωγής/Εκπαίδευση/Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού (Αριθμός Μητρώου Εκπαιδευτή (ΑΜΕ) - ΕΚΠΑ: 1029202012)

10) Ανάθεση έργου ως πολλαπλασιάστρια (επιμορφώτρια) για το Πρόγραμμα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής “Εργαστήρια Δεξιότητων - Πλατφόρμα 21”. Επιμορφώτρια με την μέθοδο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης σε πλατφόρμα του ΙΕΠ. (**24 ώρες επιμόρφωσης**)

<http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothetirio/skill-labs>

http://iep.edu.gr/images/IEP/skill-labs/2019-2020/pollaplasiastes_erg-deksiot_6%CE%9F%CE%938%CE%9F%CE%9E%CE%9B%CE%94-%CE%9120.pdf

11) Επιμορφώτρια φιλολόγων στο “Ταχύρρυθμο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στην Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση Τ4Ε”. Συγχρηματοδοτούμενο Πρόγραμμα του ΥΠΑΙΘ, εποπτευόμενων φορέων και ΑΕΙ. Βεβαίωση από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ΥΠΑΙΘ για **40 ώρες επιμόρφωσης**.

12) Ανάθεση έργου ως πολλαπλασιάστρια (επιμορφώτρια) για το Πρόγραμμα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής “Διαφοροποιημένη διδασκαλία”. Επιμορφώτρια με την μέθοδο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης σε πλατφόρμα του ΙΕΠ. (28 ωρών)

13) Ανάθεση έργου ως επιμορφώτρια Β΄του ΙΕΠ για το πρόγραμμα “Διαφοροποιημένη Διδασκαλία” (28 ωρών)

14) Ανάθεση έργου ως επιμορφώτρια Β΄του ΙΕΠ για το πρόγραμμα “Εισαγωγική Επιμόρφωση” (96 ωρών)

15) Ανάθεση έργου ως επιμορφώτρια Β΄του ΙΕΠ για το πρόγραμμα “Νέα Προγράμματα Σπουδών- Ιστορία λυκείου” (36 ωρών)

14) Ως Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Πειραιά:

2024: Επιμορφωτικό Πρόγραμμα μικτής μάθησης διάρκειας 8 εβδομάδων με τίτλο “Γλώσσα και Πολιτισμός μέσα από την Ψηφιακή Αφήγηση” (4 διαζώσης συναντήσεις και εργασίες σε πλατφόρμα moodle)

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΑΕΙ

Α. Σύμβαση εργασίας με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (ΣΕΠ) στο Πρόγραμμα «Ευρωπαϊκός Πολιτισμός» της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών. Διδάσκουσα στη Θ. Ε. «Ιστορία των Τεχνών στην Ευρώπη» (ΕΠΟ20). **Διδακτική εμπειρία στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση συνολικά: εννέα (9) ακαδημαϊκά έτη.**

Β. Σεμιναριακές διαλέξεις στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου «Εκπαίδευση και Πολιτισμός», το οποίο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλων των ειδικοτήτων, ως προσκεκλημένη επιστήμων στο πλαίσιο του μαθήματος της κ. Γεωργιτσογιάννη Ευαγγελίας (αντιπρύτανης του Χαροκοπείου).

Α. ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

(διαθεματικές δράσεις, projects, χρήση των ΤΠΕ, ομαδοσυνεργατικές δράσεις, κλπ.)

2001-2004 Συμμετοχή στο Πρόγραμμα της Βουλής των Εφήβων για τρεις συνεχόμενες ακαδημαϊκές χρονιές ως υπεύθυνη καθηγήτρια του Προγράμματος με διαθεματικές διδακτικές

παρεμβάσεις και συντονισμό ομάδων μαθητών, στο Ενιαίο Λύκειο Αίγινας. Επιλογή εφήβων βουλευτών από το Λύκειο Αίγινας και τις τρεις χρονιές που διετέλεσα υπεύθυνη του προγράμματος για το συγκεκριμένο σχολείο.

2003-2004 Συμμετοχή στο Πρόγραμμα «Εναισθητοποίηση εκπαιδευτικών και παρεμβατικά προγράμματα για την προώθηση των δύο φύλων, στο πλαίσιο της πράξης: 4.1.1.α του ΕΠΕΑΕΚ». Σύμπραξη του Κέντρου για Θέματα Ισότητας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά. Στόχος του Project η προώθηση θεμάτων ισότητας των δύο φύλων μέσα από διδακτικές παρεμβάσεις. Εφαρμογή στα φιλολογικά μαθήματα της Β΄ Λυκείου, στο Ενιαίο Λύκειο Αίγινας, μέσα από διδακτικές παρεμβάσεις και δράσεις σε όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους.

2006-2007 Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας με τίτλο «Ανάπτυξη της Αυτογνωσίας και Δημιουργικότητας των μαθητών του Λυκείου: μια έρευνα –δράση» (Δεκέμβρης 2006-Απρίλιος 2007). Εφαρμογή στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας, σε τάξη της Α΄ λυκείου του Πειραματικού Λυκείου Βαρβακείου Σχολής, με διδακτικές παρεμβάσεις και δράσεις. Ανακοίνωση – εισήγηση των πεπραγμένων και των αποτελεσμάτων της έρευνας στην εκδήλωση που διεξήχθη στις 28-29 Απριλίου 2007 στο Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας.

2012-2013 Συντονισμός ερευνητικής εργασίας project για την Α΄ Λυκείου ως συντονίστρια 25 μαθητών του Προτύπου ΓΕΛ Βαρβακείου) με θέμα «Αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική στον σύγχρονο κόσμο». Οργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων στο πλαίσιο του project: νεοκλασικά κτήρια της πρωτεύουσας και της Ερμούπολης Σύρου.

2013 Συμμετοχή (ως συντονίστρια ομάδας 7 μαθητών του Προτύπου ΓΕΛ Βαρβακείου) σε διασχολικό διαγωνισμό του Νομισματικού Μουσείου με θέμα: «Πώς τα νομίσματα αποτελούν ιστορικά τεκμήρια». Η ομάδα των μαθητών μας παρουσίασε ερευνητική εργασία, με θέμα τους Φοίνικες του Καποδίστρια.

2013-2014 Συντονισμός άτυπου Ομίλου Δημιουργικής Γραφής στο σχολείο. Ασκήσεις δημιουργικής γραφής, ενθάρρυνση και προετοιμασία για συμμετοχή σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς. Οι μαθητές του ομίλου απέσπασαν συνολικά 10 βραβεία και διακρίσεις σε έγκριτους λογοτεχνικούς διαγωνισμούς τα δύο αυτά χρόνια.

2014 Συμμετοχή στην Επιμορφωτική Δράση της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων της Ακρόπολης (από κοινού με συνάδελφο μηχανικό ΠΕ12) με τίτλο «Μια μέρα στην Ακρόπολη αναστυλώνοντας τα μνημεία της», με συμμετοχή 20 μαθητών της Α΄ Λυκείου. Η δράση περιελάμβανε: α) ενημέρωση-επιμόρφωση των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών από στελέχη της ΥΣΜΑ στο Μουσείο της Ακρόπολης, β) διδακτικές παρεμβάσεις στην σχολική τάξη με θέμα την αναστήλωση των μνημείων της Ακρόπολης, γ) εκπαιδευτική επίσκεψη στον Βράχο της Ακρόπολης, στο εσωτερικό των μνημείων και των εργαστηρίων συντήρησης.

2014 Συμμετοχή (ως συντονίστρια ομάδας 25 μαθητών) στον διαγωνισμό του ισπανικού συνδέσμου Ισπανών καθηγητών αρχαίας ελληνικής και λατινικής γλώσσας AMUPROLAG:(Association of Ancient Greek and Latin teachers of Murcia, Spain) and SEEC Murcia (Association of Classical Studies, Murcia, Spain) με στόχο την προώθηση των κλασικών/ανθρωπιστικών σπουδών στην Ευρώπη. Η ομάδα μας συμμετείχε στον διαγωνισμό με ένα βίντεο. <https://www.youtube.com/watch?v=PalpUJhI3SE> **Καινοτόμος δράση με χρήση ΤΠΕ.**

2015-2016 Συντονισμός ερευνητικής εργασίας project για την Β΄ Λυκείου ως συντονίστρια 16 μαθητών του Προτύπου ΓΕΛ Βαρβακείου) με θέμα «Βιομηχανική Αρχαιολογία: η περίπτωση των ελαιοτριβείων». Οργάνωση εκπαιδευτικής επίσκεψης στο Μουσείο Ελιάς της Σπάρτης όπου οι μαθητές παρουσίασαν την δουλειά τους στους συμμαθητές τους.

2015-2017 Συντονισμός και οργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων για τους μαθητές της τρίτης λυκείου του Προτύπου ΓΕΛ Βαρβακείου στα Γενικά Αρχεία του Κράτους. Οι επισκέψεις πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας σε συνεργασία με το επιστημονικό προσωπικό των ΓΑΚ. Κατάθεση πρότασης στο ΕΠΕΣ του Προτύπου ΓΕΛ Βαρβακείου για τροποποίηση της μεθοδολογίας και της προφορικής αξιολόγησης με βάση ομαδοσυνεργατικών εργασιών με υλικό από τα ΓΑΚ και άλλες αρχειακές συλλογές. Η πρόταση έγινε δεκτή και εφαρμόστηκε στο μάθημα της Ιστορίας Γενικής Παιδείας Γ΄Λυκείου και Ιστορίας Προσανατολισμού (Οικ.-Πληρ.)

2015 Συντονισμός ομάδας μαθητών για συμμετοχή στον πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό σύνταξης λημμάτων στην ελληνική Wikipedia με θέμα την 25η Μαρτίου, που διοργανώνει το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο υπό την αιγίδα του υπουργείου παιδείας και του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με ομάδα μαθητών του Π.Π.ΓΕΛ Βαρβακείου. **Καινοτόμος δράση με χρήση ΤΠΕ.**

Η ομάδα του σχολείου μας συμμετείχε στον διαγωνισμό με το λήμμα της wikipedia “Χουρσίτ Πασάς”:

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CE%BF%CF%85%CF%81%CF%83%CE%AF%CF%84_%CE%A0%CE%B1%CF%83%CE%AC%CF%82

2015 Συντονισμός και οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων για λογαριασμό του Προτύπου ΓΕΛ Βαρβακείου στο πλαίσιο του εορτασμού εθνικών εορτών. Συγκεκριμένα: α) Εκδήλωση για τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου στην αίθουσα της Παλαιάς Βουλής στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο με θέμα «Τα εκθέματα του ΕΙΜ που σχετίζονται με την Επανάσταση του 1821», β) Εκδήλωση για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου στο αμφιθέατρο του Βυζαντινού Μουσείου με θέμα «Αλέξανδρος Αλεξανδράκης: ο ζωγράφος στρατιώτης». Και στις δύο εκδηλώσεις ακολούθησε ξενάγηση στις μόνιμες συλλογές από επιμελητές των μουσείων.

2015-2017 Καινοτόμος διδακτική πρακτική στο μάθημα της Ιστορίας Γ΄ Λυκείου (Γενικής Παιδείας και Προσανατολισμού). Ανάθεση και παρακολούθηση ερευνητικών-συνθετικών ομαδοσυνεργατικών εργασιών σε μαθητές της Γ΄ Λυκείου, **με χρήση ΤΠΕ**. Συντονισμός και οργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων για τους μαθητές του Προτύπου ΓΕΛ Βαρβακείου στα Γενικά Αρχεία του Κράτους. Οι επισκέψεις πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με το επιστημονικό προσωπικό των ΓΑΚ.

2016 Καινοτόμος διδακτική πρακτική, διαθεματικό project με θέμα: «Η πειθώ στον πολιτικό λόγο: Ευρώπη και πολιτική», η οποία έγινε στο πλαίσιο της δράσης “Teachers4Europe” ως μέλος του ομώνυμου προγράμματος που συντονίζει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην Ελλάδα με την Υποστήριξη του ΥΠΑΙΘ και του Γραφείου Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα. Η δράση παρουσιάστηκε στην ημερίδα (17 Ιουνίου 2016) “Teachers4Europe” που οργάνωσε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην Ελλάδα με την Υποστήριξη του ΥΠΑΙΘ και του Γραφείου Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα.

2016-2017 Καινοτόμος διδακτική πρακτική και Πρόταση νέου Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών για την διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών Γενικής Παιδείας Β΄ Λυκείου στο Πρότυπο Λύκειο Βαρβακείου Σχολής. Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για την παράλληλη διδασκαλία έργων Σοφοκλή και Αισχύλου.

2017 Συμμετοχή στον διασχολικό διαγωνισμό «Κύπρος-Ελλάδα-Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες» που διοργανώνουν η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, η Πρεσβεία της Κύπρου στην Ελλάδα – Μορφωτικό Γραφείο – Σπίτι της Κύπρου, το Υπουργείο Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης (Μακεδονίας-Θράκης) και το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων της Ελλάδος, ως συντονιστής ομάδας μαθητών στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας Γενικής Παιδείας Γ΄ Λυκείου.

2017 Συμμετοχή στον διασχολικό διαγωνισμό «Πόντος» που διοργανώνουν η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, και το Τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων της Ελλάδος, ως συντονιστής ομάδας μαθητών στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας Γενικής Παιδείας Γ΄ Λυκείου. Συντονίστρια ομάδας μαθητών. **Βράβευση της συμμετοχής με το 1ο Βραβείο στην κατηγορία «πολυμεσικές παρουσιάσεις»**. Τίτλοι των παρουσιάσεων της συμμετοχής: α) Η γη του Πόντου μέσα από τις σελίδες των περιηγητών», β) Δημήτρης Ψαθάς: ένας αγαπημένος Πόντιος. **Καινοτόμος δράση με χρήση ΤΠΕ**.

2017 Συμμετοχή στην δράση IncludU που διοργανώνεται από το Πανεπιστήμιο Πειραιώς, στο πλαίσιο του Προγράμματος Jean Monnet. Συντονισμός ομάδας μαθητών.

2016-2017 Συμμετοχή ως Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής **των δράσεων**:

α) Μαθητικός Διαγωνισμός Εκφραστικής Ανάγνωσης (στη γαλλική γλώσσα) της Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας, σε συνεργασία με την Ελληνογαλλική Σχολή Αγίας Παρασκευής «Ευγένιος Ντελακρούα»,

β) 1ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους της Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας "Filmmakers 2017 – Οι μαθητές κινηματογραφούν". **Δράση με χρήση ΤΠΕ.**

2017-2018 Καινοτόμος διδακτική πρακτική για την διδασκαλία της Λογοτεχνίας Α' Λυκείου στο Πρότυπο Λύκειο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται: διδασκαλία ολόκληρου λογοτεχνικού έργου, ομαδοσυνεργατικές εργασίες και προώθηση φιλιαναγνωσίας.

2017-2018 Καινοτόμος δημιουργική **δράση με χρήση ΤΠΕ** στο Πρότυπο Λύκειο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης. Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του μαθήματος *Ερευνητική Εργασία (Project) Β' Λυκείου* με τίτλο «Αρχαία Ελληνική Αρχιτεκτονική στον Σύγχρονο Κόσμο» δημιουργία με την ομάδα των μαθητών της τάξης ψηφιακού περιοδικού με τίτλο «Κιονόκρανο».

Ο σύνδεσμος του ψηφιακού περιοδικού είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του σχολείου:

<http://lyk-evsch-n-smyrn.att.sch.gr/wordpress/?cat=52>

<https://schoolpress.sch.gr/evangelikilykeio/>

2018-2019 Καινοτόμος εκπαιδευτική δράση με τίτλο: «Ομαδοσυνεργατική στην Βιβλιοθήκη της Αρχαιολογικής Εταιρείας». Η δράση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Αρχαιολογική Εταιρεία στο πλαίσιο του Προγράμματος «Αθήνα: Παγκόσμια πρωτεύουσα του βιβλίου». Περιλαμβάνει: Καινοτόμο Διδακτική Πρακτική και Ανάπτυξη και τεκμηρίωση νέου Εκπαιδευτικού Υλικού (Φύλλα Εργασίας για ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες). Στόχοι: α) εξοικείωση των μαθητών με τον χώρο μιας επιστημονικής βιβλιοθήκης, β) βιωματική άσκηση στην βιβλιογραφική αναζήτηση, την σύνθεση, την σύνταξη και την τεκμηρίωση κειμένων γ) ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για την διαθεματική δράση (Φύλλα Εργασίας και βιβλιογραφία).

2018-2019 Καινοτόμος διδακτική πρακτική στο μάθημα της Ιστορίας Γενικής Παιδείας Γ' Λυκείου με ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού **με χρήση ΤΠΕ** και ανάθεση ομαδοσυνεργατικών εργασιών σε ομάδες μαθητών. Η καινοτόμος διδακτική πρακτική συνδέθηκε με μια ομαδική δημιουργική εργασία: την οργάνωση της σχολικής γιορτής για την επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου 1821 από τους μαθητές της Γ' Λυκείου με βάση την διδακτέα ύλη της Ιστορίας Γενικής Παιδείας και συγκεκριμένα το κεφάλαιο για την Ελληνική Επανάσταση.

2018-2019 Ανάλυση άτυπου ομίλου αριστείας (καινοτόμος δράση προετοιμασίας σε διαγωνισμό) στο Πρότυπο ΓΕΛ Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά. Προετοιμασία ομάδας μαθητών της Α' Λυκείου για τον Διασχολικό Διαγωνισμό Ιστορίας με θέμα: «Το Μακεδονικό Ζήτημα από την Αρχαιότητα έως τους Βαλκανικούς Πολέμους: Μύθοι και Αλήθειες». **Δύο από τους μαθητές προκρίθηκαν στην τελική πεντάδα του διαγωνισμού.**

2018-2019 Συντονισμός Δημιουργικής Εργασίας στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας Α΄ Λυκείου Πρότυπο ΓΕΛ Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά. **Δημιουργία ψηφιακού περιοδικού. Δράση με χρήση ΤΠΕ.** <https://schoolpress.sch.gr/ionidioslykeio/>

B. ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

(περιβαλλοντικά, πολιτιστικά προγράμματα, προγράμματα αγωγής υγείας, δημιουργία ομίλων, δράσεις μεταξύ σχολείων, σχολείων και κοινωνικών ομάδων κλπ.)

1998-1999 Ανάλυση Προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ως υπεύθυνη καθηγήτρια περιβαλλοντικής ομάδας στο Λύκειο της Άντισσας Λέσβου. Θέμα το Απολιθωμένο Δάσος του Σιγρίου Λέσβου. Οργάνωση διδακτικών επισκέψεων και δράσεων στο Μουσείο Απολιθωμένου Δάσους.

2007-2008 Ανάλυση Πολιτιστικού Προγράμματος στο Πειραματικό Λύκειο Βαρβακείου Σχολής με θέμα «Μουσειοπαιδαγωγική: προσέγγιση διαφόρων διδακτικών αντικειμένων μέσα από την εξοικείωση με έργα σύγχρονης τέχνης».

2008-2009 Ανάλυση Εκπαιδευτικού Προγράμματος του ΥΠΕΠΘ «Επιχειρηματολογία – Ρητορική» με θέμα «Πανελλήνιοι Μαθητικοί Αγώνες Αντιλογίας». Υπεύθυνη του προγράμματος στο Πειραματικό Λύκειο Βαρβακείου Σχολής. Προετοιμασία μαθητών για συμμετοχή στους Αγώνες.

2014-2015 Ανάλυση Πολιτιστικού Προγράμματος στο Πειραματικό Λύκειο Βαρβακείου Σχολής με θέμα «Πάμε Θέατρο».

2014-2015 Ανάλυση **Προγραμμάτων e-twinning** ως εταίρος σε συνεργασία με:

α) ένα ισπανικό και ένα ιταλικό λύκειο. Τίτλος του Προγράμματος: CLORIS (Classical Lexicon: Onomastic Roots in Science): Botany vocabulary terms, our common European cultural heritage. Λεξιλόγιο και ετυμολογία βοτανικής στην κοινή ευρωπαϊκή πολιτισμική κληρονομιά. Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα e-twinning αποτέλεσε προεργασία για πρόταση προγράμματος Erasmus+ το 2015.

β) σχολεία από την Πολωνία, Ρουμανία, Τσεχία, Τουρκία. Τίτλος του Προγράμματος: “The One Sky: The mankind’s discovery of the sky”.

γ) ένα λύκειο από την Τουρκία (Σμύρνη). Τίτλος του Προγράμματος: “History of our monuments”

δ) σχολεία από την Τουρκία, Βουλγαρία, Γερμανία, Ρουμανία, Γαλλία, Πολωνία, Τσεχία, Λιθουανία, Κύπρο. Τίτλος του Προγράμματος: “To be aware we prepare a newspaper”.

2014 Συμμετοχή ως **contact person** σε πρόταση και έγκριση **Προγράμματος Erasmus+** ως εταίρος μαζί με τέσσερα λύκεια (Τουρκία, Ιταλία, Ισπανία, Ελλάδα) και δύο πανεπιστήμια (ΑΣΠΑΙΤΕ

και HACETERPE πανεπιστήμιο της Άγκυρας). Τίτλος του Προγράμματος: The Labours of Hercules: Mythology and common European cultural heritage. Οι άθλοι του Ηρακλή: Μυθολογία και κοινή πολιτισμική κληρονομιά στην Ευρώπη.

2015-2017 Συμμετοχή ως **contact person** και ως **μέλος της παιδαγωγικής** ομάδας από πλευράς του Βαρβακείου Λυκείου στο εγκεκριμένο ευρωπαϊκό πρόγραμμα **Erasmus+ FOR («Finding Our Roots»)**, εταίρος μαζί με το λύκειο Plinio Seniore (Ιταλία) και Urbi (Ισπανία). Το πρόγραμμα περιλαμβάνει διασχολικές δράσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα στις τρεις χώρες, με ταξίδια και μαθητική κινητικότητα για δύο σχολικά έτη. Σχεδιασμός, οργάνωση και εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών πρακτικών (ομαδοσυνεργατική, αλληλοδιδακτική, διασχολική συνεργασία δια ζώσης και μέσω ΤΠΕ) στο πλαίσιο του προγράμματος.

2016 **Μέλος του δικτύου “Teachers4Europe”** του ομώνυμου προγράμματος που συντονίζει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην Ελλάδα με την Υποστήριξη του ΥΠΕΘ και του Γραφείου Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα. Επιλογή ως **“Ambassador Teachers4Europe”** για την δευτεροβάθμια εκπαίδευση, περιοχή Β. Τομέα Αττικής.

2016-2017 Ανάλυση Πολιτιστικού Προγράμματος στο Πειραματικό Λύκειο Βαρβακείου Σχολής με θέμα «Πάμε Θέατρο».

2017-2018 Ανάλυση Προγράμματος e-twinning ως εταίρος σε συνεργασία με: ένα ισπανικό και ένα ιταλικό λύκειο. Τίτλος του Προγράμματος: «Ovid survival and influence; literature and culture». Επίδραση του έργου του Οβίδιου στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία και πολιτισμό.

2018-2019 Ανάλυση Πολιτιστικού Προγράμματος στο Πρότυπο Λύκειο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά με θέμα «Πάμε Μουσείο!». Η ιστοσελίδα του Προγράμματος <http://aikatzamou.weebly.com/> αναφέρεται στην ιστοσελίδα του σχολείου : <http://lyk-peir-ionid.att.sch.gr/programmata.html>
Βεβαίωση Υλοποίησης: Δ/ση Β/θμιας Πειραιά, Αρ.Πρωτ. 23437/16-9-2019

2019-2020 Συντονισμός **Ομίλου Αριστείας** στο Πρότυπο Λύκειο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά με θέμα “Ιστορία και Πολιτισμική Κληρονομιά”. Προετοιμασία ομάδας μαθητών για τον Διασχολικό Διαγωνισμό Ιστορίας με θέμα: «Ελληνική Επανάσταση (1821-1827). Από το Ιάσιο έως την Γ’ Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας με έμφαση στο Μεσολόγγι ως κιβωτό αξιών για τον νέο ελληνισμό».

2019-2020 Οργάνωση διασχολικών ανταλλαγών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων στο Πρότυπο Λύκειο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά με ανάθεση Συλλόγου Διδασκόντων.

Συμμετοχή ως **contact person** σε κατάθεση προτάσεων ευρωπαϊκών προγραμμάτων Erasmus+ KA1 και KA2.

α) Κατάθεση αίτησης ως contact person με κωδικό (project code) 2020-1-EL01-KA101-078081, κωδικό υποβολής (submission id) 1611427 και κωδικό φόρμας (Form ID) KA101-7A702053.

Η πρόταση εγκρίθηκε και το πρόγραμμα υλοποιείται για το διάστημα Σεπτέμβριος 2020-Αύγουστος 2022.

β) Κατάθεση αίτησης ως contact person σε σχολικές συμπράξεις όπου το σχολείο μας συμμετέχει ως partner στις προτάσεις KA2 με κωδικούς φόρμας:

i.) “Echanger des methodes innovantes pour l’ inclusion de tous au sein de la generation

future” **KA202-0C6726DD** Η πρόταση εγκρίθηκε και το πρόγραμμα υλοποιείται για την περίοδο 2020-2022.

ii.) “LEARNING USING ICT” **KA2-SE-55/20**

2019-2020 Συντονισμός τριών ευρωπαϊκών προγραμμάτων etwinning στο Πρότυπο Λύκειο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά, με τίτλους:

α) “Interaction and storytelling”, το οποίο δημιουργήθηκε για να υποστηρίξει την διασχολική ανταλλαγή με το λύκειο Atrium της Ολλανδίας

β) “From Greece to Italy: Grand Tour or Nostos?” στο πλαίσιο του οποίου οργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτικό ταξίδι στην Φλωρεντία και διασχολική συνεργασία με το λύκειο “Alessandro Volta” στην κοινότητα Colle Di Val d'Elsa (Si) στην περιοχή της Τοσκάνης

γ) “I am the world. Getting ready” το οποίο δημιουργήθηκε με σκοπό την προετοιμασία και υποστήριξη προγράμματος erasmus+ KA2 το οποίο θα κατατεθεί την επόμενη σχολική χρονιά

Συμμετοχή ή οργάνωση έρευνας πεδίου στο επίπεδο της σχολικής μονάδας

1. Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Εναισθητοποίηση εκπαιδευτικών και παρεμβατικά προγράμματα για την προώθηση των δύο φύλων, στο πλαίσιο της πράξης: 4.1.1.α του ΕΠΕΑΕΚ». Σύμπραξη του Κέντρου για Θέματα Ισότητας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά. Στόχος του Project ήταν η προώθηση θεμάτων ισότητας των δύο φύλων μέσα από διδακτικές παρεμβάσεις. **Στόχος της έρευνας ήταν η χρήση ερωτηματολογίων με σκοπό την ανάπτυξη σχετικού εκπαιδευτικού υλικού και στην προσαρμογή του υλικού αυτού στην εκπαιδευτική διαδικασία.** Κατηγορία Πράξης 1) 4.1.1.δ «Παραγωγή βοηθητικού εκπαιδευτικού υλικού για την εισαγωγή θεμάτων σχετικά με τα φύλα στην εκπαιδευτική διαδικασία» και 2) **4.1.1.α «Εναισθητοποίηση εκπαιδευτικών και παρεμβατικά προγράμματα για την προώθηση της ισότητας των φύλων» (ΕΠΕΑΕΚ -2000-2006 –Μέτρο 4.1).** **Εφαρμογή της έρευνας πεδίου στα φιλολογικά μαθήματα της Β΄ Λυκείου**, στο Ενιαίο Λύκειο Αίγινας, μέσα από διδακτικές παρεμβάσεις και δράσεις στη διάρκεια του σχολικού έτους 2003-2004. (για τεκμηρίωση καταθέτω σχετικό απόσπασμα από το πρακτικό του Ενιαίου Λυκείου Αίγινας)

2. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας με τίτλο «Ανάπτυξη της Αυτογνωσίας και Δημιουργικότητας των μαθητών του Λυκείου: μια έρευνα – δράση» (Δεκέμβρης 2006-Απρίλιος 2007). Εφαρμογή στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας, σε τάξη της Α΄ λυκείου του Πειραματικού Λυκείου Βαρβακείου Σχολής, με διδακτικές παρεμβάσεις και δράσεις. (για τεκμηρίωση καταθέτω σχετική Βεβαίωση)

Συμμετοχή ή υποστήριξη δράσεων ενδοσχολικής επιμόρφωσης

1. Συμμετοχή με εισήγηση στο ενδοσχολικό επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα «Διδακτική του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» που συνδιοργανώθηκε από την Σχολική Σύμβουλο Φιλολόγων και την Διεύθυνση του Προτύπου Πειραματικού ΓΕΛ Βαρβακείου και πραγματοποιήθηκε με την αξιοποίηση των ΤΠΕ την 1η Νοεμβρίου 2012 στο Πρότυπο Πειραματικό ΓΕΛ της Βαρβακείου Σχολής.
2. Συμμετοχή με εισήγηση στο ενδοσχολικό επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα «Εφαρμογή θεωρητικών σχημάτων σχεδιασμού της μαθησιακής διαδικασίας στην πράξη» που συνδιοργανώθηκε από την Σχολική Σύμβουλο Φιλολόγων και την Διεύθυνση του Προτύπου Πειραματικού ΓΕΛ Βαρβακείου και πραγματοποιήθηκε με την αξιοποίηση των ΤΠΕ την 8η Νοεμβρίου 2012 στο Πρότυπο Πειραματικό ΓΕΛ της Βαρβακείου Σχολής.
3. Παρακολούθηση επιμορφωτικού σεμιναρίου που πραγματοποιήθηκε στο Πρότυπο ΓΕΛ και Πρότυπο Γυμνάσιο Βαρβακείου Σχολής με πρωτοβουλία της καθηγήτρια της ΑΣΠΑΙΤΕ Καλλιόπης Κουνενού, Προέδρου του ΕΠΕΣ του Προτύπου Γυμνασίου Βαρβακείου Σχολής και σε συνεργασία με την Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής. Θέμα του σεμιναρίου «Εκπαίδευση σε δεξιότητες Συμβουλευτικής και Επικοινωνίας». Διάρκεια: Νοέμβριος 2016- Ιανουάριος 2017 (σύνολο διδακτικών ωρών: 20)
4. Συμμετοχή στην ενδοσχολικό επιμορφωτικό σεμινάριο που οργανώθηκε από το Πρότυπο ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης με θέμα «Αξιοποίηση διαδραστικού πίνακα στην καθημερινή διδακτική πρακτική».
5. Συμμετοχή σε σειρά επιμορφώσεων στο πλαίσιο ενδοσχολικής επιμόρφωσης που οργανώθηκε στο Πρότυπο ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης, από την εκπαιδευτικό του Προτύπου ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης και πρέσβειρας Scientix, κυρία Παναγιώτα Αργύρη, σε συνεργασία με το τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης της Ελληνογερμανικής Αγωγής. Θέμα: «Εκπαίδευση στην χρήση ψηφιακών εργαστηρίων και εκπαιδευτικών εφαρμογών και στην δημιουργία συνοδευτικού εκπαιδευτικού υλικού».
6. Συμμετοχή στην ενδοσχολική επιμόρφωση του Συλλόγου Διδασκόντων του Προτύπου ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης με θέμα «Η ευρωπαϊκή καινοτομία ως αντικείμενο επιμόρφωσης του ελληνικού εκπαιδευτικού προσωπικού».

Οργάνωση, υποστήριξη και συντονισμό προγραμμάτων πρακτικής άσκησης φοιτητών

Δειγματικές Διδασκαλίες σε φοιτητές της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών, στο Πειραματικό Λύκειο Βαρβακείου Σχολής και στο Πρότυπο Λύκειο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης.

Μέντορας σε επτά φοιτήτριες του ΦΠΨ της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών κατά την διάρκεια της πρακτικής τους άσκησης στο Πρότυπο Λύκειο Βαρβακείου Σχολής, στο Πρότυπο Λύκειο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης και στο Πρότυπο Λύκειο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά. (2005-2020)

Οργάνωση ή συμμετοχή σε προγράμματα αυτοαξιολόγησης της σχολικής μονάδας

Συμμετοχή στην αυτοαξιολόγηση σχολικής μονάδας και δημιουργία ομάδων ετεροπαρατήρησης-αξιολόγησης ομίλων, βάσει του εγγράφου της ΔΕΠΠΣ Γ1/14814/3-2-2014. Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας ετεροπαρατήρησης: Βράκας Αντώνιος ΠΕ02 – Τζάμου Αικατερίνη ΠΕ02. (τεκμηρίωση με βάση το απόσπασμα Πράξης Συλλόγου Διδασκόντων).