

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
CURSO DE JORNALISMO
LABORATÓRIO DE FOTOJORNALISMO

EDITAL LABFOTO N.01/2026, DE 09 DE MARÇO DE 2026.

ASSUNTO:

SELEÇÃO DE VAGAS DE MONITORIA PARA AS DISCIPLINAS DA ÁREA DE FOTOGRAFIA/FOTOJORNALISMO

PERÍODO:

SEMESTRE LETIVO 2026.1

O professor Ivan Luiz Giacomelli, supervisor do laboratório de Fotojornalismo (LABFOTO), no uso de suas atribuições, atendendo às normas e orientações da RESOLUÇÃO NORMATIVA n. 194/2024/CUn, DE 12 DE JULHO DE 2024, do Programa de Monitoria de Graduação da Universidade Federal de Santa Catarina e do Ofício n. 046/2026/PROGRAD, torna pública a abertura das inscrições para duas (02) vagas de monitoria nas disciplinas JOR6103 - FOTOGRAFIA E FOTOJORNALISMO (Turmas A e B), JOR6203 – LABORATÓRIO DE FOTOJORNALISMO (Turmas A e B) e JOR6020 – FOTOJORNALISMO MULTIMÍDIA (Turma Única), sendo os dois(duas) monitor(as) atenderão as cinco turmas.

1. DO OBJETO DA SELEÇÃO

O presente processo seletivo tem como escopo formar lista classificatória para o preenchimento de duas (02) vagas de monitoria nas áreas de Fotografia e de Fotojornalismo do Curso de Jornalismo da UFSC, distribuídas e explicitadas como a seguir, sendo que as duas vagas deverão atender as cinco turmas nos seguintes horários e períodos:

– JOR6203 – LABORATÓRIO DE FOTOJORNALISMO (**Turma A**): Segundas-feiras, das 08h00 às 12h00;

– JOR6103 - FOTOGRAFIA E FOTOJORNALISMO (**Turma A**): quartas-feiras, C;

– JOR6103 - FOTOGRAFIA E FOTOJORNALISMO (**Turma B**): quartas-feiras, das 13h15 às 17h15;

– JOR6203 – LABORATÓRIO DE FOTOJORNALISMO (**Turma B**): quintas-feiras, das 08h00 às 12h00;

– JOR6020 – FOTOJORNALISMO MULTIMÍDIA (**Turma Única**): quintas-feiras, das 13h15 às 17h15.

QUADRO-RESUMO DA NECESSIDADE DE MONITORES POR DISCIPLINA/TURMA:

Dia	Segundas	Terças	Quartas	Quintas	Sextas
Manhã	JOR6203 - B	-	JOR6103 - A	JOR6203 - A	-
Tarde	-	-	JOR6103 - B	JOR6020	-

Carga horária de cada vaga de monitoria: 12h semanais (três períodos de 4 horas).

Atividades: auxiliar os professor/as na preparação e no desenvolvimento das aulas e no atendimento aos/às alunos/as. Organização dos empréstimos dos equipamentos fotográficos, bem como de seu arquivamento. Assessoria aos/às estudantes no manuseio do equipamento fotográfico, nas práticas laboratoriais e demais exercícios da disciplina de produção fotojornalística, além de eventuais coberturas especiais que ocorrerem no semestre letivo. Outras atividades própria de Monitoria em laboratório de ensino, bem como as previstas na RESOLUÇÃO NORMATIVA N. 194/2024/CUn, DE 12 DE JULHO DE 2024 e no Ofício n. 046/2026/PROGRAD).

O valor mensal total da bolsa é de R\$ 700,00 (setecentos reais), pagos proporcionalmente aos dias trabalhados dentro da carga horária de 12 horas semanais. Refere-se ao valor da bolsa de R\$ 568,00 mais o valor do vale transporte de R\$ 132,00. A previsão para o depósito das bolsas é até o quinto dia útil do mês seguinte ao fechamento da folha de pagamentos.

OBSERVAÇÃO: O principal critério para seleção das vagas será a disponibilidade do/a candidato/a durante os períodos de aulas das disciplinas oferecidas pelo LabFoto.

2. DOS PRINCIPAIS PRÉ-REQUISITOS PARA O PROCESSO SELETIVO E CLASSIFICAÇÃO

- Estar matriculado regularmente no curso de graduação em Jornalismo da UFSC;
- Ter cursado e obtido aprovação na disciplina da qual pretende ser monitor– ou em disciplina equivalente – com nota mínima igual a 7,0 (sete vírgula zero).
- Comprovar, no departamento de ensino ou na unidade equivalente nos campi, a compatibilidade entre os horários de suas atividades acadêmicas e os propostos para o desenvolvimento das atividades de monitoria;
- Ter obtido, do(a) professor(a) supervisor(a), avaliação satisfatória – nota igual ou superior a 7,0 – no exercício das atividades de monitoria no decorrer dos dois últimos semestres;
- Não ter recebido Bolsa Monitoria por um período igual ou superior a 4 (quatro) semestres;
- Não receber outras bolsas de ensino, estágio, pesquisa ou extensão, excetuados os benefícios pecuniários destinados a promover a permanência dos estudantes nos cursos em que estiverem matriculados.

3. DAS INSCRIÇÕES E PRAZOS

As inscrições na seleção devem ser feitas de segunda-feira, dia 09/03, até quinta- feira, dia 12/03, ao meio-dia, obrigatoriamente em cópia para o e-mail <Ivan.l@ufsc.br>, com a linha de assunto “[Monitoria Fotojornalismo 2026.1] Nome do/a Candidato/a –Monitoria(s) à(s) qual(quais) se candidata” (indicar os dias e períodos [matutino ou vespertino] de interesse), anexando os seguintes documentos:

- I – Formulário de inscrição preenchido e assinado (“Anexo A”);
- II – Histórico Escolar com IAA e disciplinas já cumpridas;
- III – Atestado de matrícula no semestre 2026.1

IV – De acordo com o Art. 20 da RN194/2024/CUn, os/as candidatos/as poderão manifestar interesse em concorrer a uma das vagas através da cota destinada à Política de Ações Afirmativas, assim distribuídas: a) 20% (vinte por cento) das cotas serão destinadas para negros, indígenas e quilombolas; b) 8% (oito por cento) das cotas serão destinadas para pessoas em vulnerabilidade social; e c) 2% (dois por cento) das cotas serão destinadas para pessoas trans.

A lista com as inscrições deferidas/homologadas será publicada até o meio-dia da sexta-feira no site <https://jornalismo.ufsc.br>. Os candidatos/as inscritos/as/ serão informados via o e-mail indicado no Formulário de Inscrição (Anexo A).

A seleção será divulgada até a manhã de segunda-feira, dia 16/03. Fique atento/a, pois eventualmente você pode ser chamado/a para complementação de informações.

4. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Quaisquer pedidos de reconsideração podem ser feitos diretamente à Supervisão do LabFoto em até 24 horas do ato a ser impugnado.

Não serão aceitas inscrições fora das presentes normas.

Florianópolis, 09 de março de 2026.

Prof. Dr. Ivan Luiz Giacomelli,

Supervisor do LabFoto

ANEXO A

FICHA DE INSCRIÇÃO - MONITORIAS

DISCIPLINAS DE FOTOGRAFIA E FOTOJORNALISMO - 2026.1

1. Nome completo:
2. Número da matrícula:
3. Fase/período no Curso:
4. E-mail:
5. Celular/WhatsApp:
6. IAA:
7. Disciplinas de Fotojornalismo que já cursou e quais as respectivas notas finais obteve?
8. Para quais períodos você está candidatando-se? Preencha com X o período no quadro abaixo, de acordo com as disciplinas do Quadro-Resumo do Item 1 (acima):

QUADRO-RESUMO DA NECESSIDADE DE MONITORES POR DISCIPLINA/TURMA:

Dia	Segundas	Terças	Quartas	Quintas	Sextas
Manhã					
Tarde					

OBS: Cada candidato/a deverá preencher três períodos (12 horas semanais)

ATENÇÃO PARA ANEXOS OBRIGATÓRIOS:

Além da ficha de inscrição, anexar histórico escolar com IAA e disciplinas já cumpridas. Também anexar atestado de matrícula no semestre 2026.1.

() DECLARO ESTAR CIENTE DAS NORMAS REFERENTES AO ESTE EDITAL DE SELEÇÃO.

DESEJO CONCORRER A UMA DAS VAGAS ATRAVÉS DA MODELIDADE:

- () Concorrência geral;
- () Concorrência cláusula "a";
- () Concorrência cláusula "b";
- () Concorrência cláusula "c".

Florianópolis (SC) ___ /março /2026.

ASSINATURADA(O) CANDIDATA(O)