

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
учреждения образования
«Гимназия № 1 г. Волковыска»
Е.В. Рыбак

04.09.2024

**План работы
творческой группы «Музейные встречи»
государственного учреждения образования
«Гимназия №1 г. Волковыска»
на 2024/2025 учебный год**

Цель: совершенствование профессионального мастерства педагогов по вопросам использования музейной педагогики в образовательном процессе.

Задачи:

- изучить нормативное, программное и методическое обеспечение использования музейной педагогики в образовательном процессе на 2024/2025 учебный год;
- выявить степень готовности педагогов к продолжению сотрудничества по результатам входной диагностики;
- совершенствовать профессиональную компетентность педагогов в реализации развивающего и воспитательного потенциала занятий, в обеспечении преемственности обучения для высокомотивированных и одаренных учащихся по средствам применения основных методов, приёмов и форм музейной педагогики в образовательном процессе;
- обеспечить адресную помощь педагогам в разработке и оформлении авторских методических разработок;
- организовать презентацию авторских методических разработок педагогов в ходе проведения методической недели и трансляцию продуктивного опыта работы педагогов в периодической печати;
- выпустить методический сборник материалов творческой группы «Музейные встречи» за 2024/2025 учебный год.

СОГЛАСОВАНО

Заседание методического
совета протокол №1 от
04.09.2024

ЗАСЕДАНИЕ 1

ТЕМА: Развивающий и воспитательный потенциал урока в музее

ЦЕЛЬ: совершенствование профессиональной компетентности педагогов в реализации развивающего и воспитательного потенциала музейного урока, в результате чего они будут **знать** дидактические требования к реализации развивающего и воспитательного потенциала музейного урока; **уметь** анализировать урок с точки зрения реализации развивающего и воспитательного потенциала музейного урока и контролировать успешность своих действий, сопоставлять их с намеченными целями

ЗАДАЧИ:

- изучить дидактические требования организации к реализации развивающего и воспитательного потенциала урока в музее;
- обеспечить овладение педагогами основными дидактическими средствами, позволяющими обеспечить эффективную реализацию воспитательного и развивающего потенциала урока;
- создать условия для развития умений педагогов анализировать урок с точки зрения реализации развивающего и воспитательного потенциала музейного урока;
- содействовать осознанию педагогами значимости полученного опыта

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: теоретический семинар

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЫХОД: Памятка педагогу по реализации развивающего и воспитательного потенциала урока в музее

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. «Урок в музее»: проект единого образовательного пространства музея и школы./Сост. М. Мацкевич. М., 2016. – 110 с.
2. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения / под ред. М.Ю. Юхневич. – М.: Академический проспект, 2016. – 176 с.
3. Музей боевой славы гимназии № 1 г. Волковыска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/mbsgimn1volk> – Дата доступа: 31.08.2024.
4. Интерактивная платформа патриотического воспитания ПАТРИОТ.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://patriot.rcek.by/Методические_документы/_Методические_рекомендации/_Музейная_педагогика – Дата доступа: 31.08.2024.

ЗАСЕДАНИЕ 2

ТЕМА: Развитие детской одарённости через музейную педагогику

ЦЕЛЬ: организовать деятельность педагогов по развитию умений анализировать музейное занятие с точки зрения обеспечения преемственности обучения высокомотивированных и одарённых учащихся на уроках, предметных факультативных занятиях и внеклассных мероприятиях, в результате чего участники семинара будут **знать** условия и компоненты преемственности обучения на уроках, предметных факультативных занятиях и внеклассных мероприятиях; **уметь** оценивать образовательный процесс в системе «Урок – музей – внеклассное мероприятие»

ЗАДАЧИ:

- содействовать формированию мотивационной готовности участников семинара к диалогу;
- провести диалог, в ходе которого будут выработаны условия и компоненты преемственности обучения на уроках, предметных факультативных занятиях и внеклассных мероприятиях;
- организовать рефлексию педагогов по результатам совместной деятельности.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: семинар-практикум

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЫХОД: модель программы «Развитие детской одарённости в системе «Урок – музей – внеклассное мероприятие»

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. — 2-е изд. / Н.И. Запрудский. — Мн., 2004.—. 288 е.
2. Якиманская И. С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе / И. С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.
3. Музей боевой славы гимназии № 1 г. Волковыска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/mbsgimn1volk> – Дата доступа: 31.08.2024.

ЗАСЕДАНИЕ 3

ТЕМА: Ярмарка методических идей творческой группы «Музейные встречи»

ЦЕЛЬ: повышение качества образовательного процесса, уровня профессионального мастерства педагогов, включение их в творческий педагогический поиск, актуализация методической работы среди педагогов гимназии.

ЗАДАЧИ:

- популяризировать среди педагогов и учащихся гимназии музейную педагогику как одно из преимуществ обучения;
- предложить педагогам гимназии дидактические средства реализации воспитательного и развивающего потенциала музейного занятия, мероприятия;
- организовать рефлексию педагогов по результатам совместной деятельности.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: методическая неделя

ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ:

1. Открытие методической недели «Музейные встречи».
2. Выпуск методического бюллетеня «Я иду в школьный музей».
3. Методическая ярмарка «Дидактические средства реализации воспитательного и развивающего потенциала музейного занятия, мероприятия».
4. Неделя открытых дверей музея.
5. Анкетирование педагогического коллектива по теме: «Развитие детской одаренности средствами музейной педагогики».

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЫХОД: Статья в периодической печати

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Богачева, И.В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности: метод. Рек./ И. В. Богачева, И.В. Федоров, О.В. Сурикова; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2012. – 92с.
2. Шляхтина, Л. М. Музейная педагогика: учебно-методическое / Л. М. Шляхтина; М-во культуры РФ, С.-Петербург. гос. ин-т культуры, фак. Мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2021. – 60 с.

ЗАСЕДАНИЕ 4

ТЕМА: Презентация наработок творческой группы

ЦЕЛЬ: обеспечение рефлексии педагогов собственной педагогической деятельности по реализации содержания музейных занятий в 2024/2025 учебном году

ЗАДАЧИ:

- осуществить рефлексиию собственной педагогической деятельности по реализации содержания музейных занятий за текущий учебный год;
- оценить образовательный эффект музейной педагогики в системе «урок – музей – внеклассное мероприятие»;
- разработать методическое сопровождение музейных занятий как одной из форм учебных занятий;
- презентовать продукты педагогической деятельности для методического сборника материалов по теме: «Музейные встречи» (часть 2)

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: методический фестиваль

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЫХОД: методический сборник материалов творческой группы: «Музейные встречи» (часть 2)

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Мышева Т.П. Музейная педагогика в современном социокультурном образовательном контексте: автореф. дис. ... канд. пед. наук [Электронный ресурс]. – Таганрог, 2017. – 23 с. – Режим доступа: <http://www.dslib.net>.
2. Запрудский, Н.И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. — 2-е изд. / Н.И. Запрудский.— Мн., 2004.— 288 с.
3. Якиманская И. С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.