

«Музейная педагогика в детском саду»

Воспитатель МБДОУ ЦРР д/с № 55 Андроненко Е.В., г. Новосибирск.

Я считаю, что важнейшая составляющая дошкольного воспитания – формирование любви к родному краю, стране. Одной из основных причин недостатков в патриотическом воспитании дошкольников в современном обществе является отрыв от национальной культуры. Поэтому мною было принято решение о создании музейно-образовательного пространства, центром которого стал музей «Бабушкин сундук».

Создание музея «Бабушкин сундук» – одно из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства, а также важнейший элемент обучающей и развивающей среды, где дети приобретают опыт соприкосновения с историей и культурой народа через предметный мир. Началом работы музея можно считать 2024/2025 учебный год, когда все предметы старины были собраны в одном месте и оформлены в единую экспозицию.

Через образовательные мероприятия в музее «Бабушкин сундук», я реализую основные приёмы: тактильность (знания через руки) и диалог. Музей можно посещать каждый день, брать экспонаты в руки, проводить экскурсии, как для малышей, так и для взрослых, пополнять своими рисунками и поделками. В музее бережно хранятся коврики, сплетённые руками детей совместно с бабушками; баранки, состряпанные из солёного теста. Изготавливая куклы-обереги, ребята загадывают желание о здоровье и мире для всех.

В начале учебного года я провожу торжественное мероприятие «Музей открывает двери» для детей и родителей группы. В дни рождения детей в роли хозяйки избы, приглашаю всех за праздничный стол с угощениями. Дети пьют чай из настоящего самовара и угощаются баранками. А в апреле месяце, провожу «День открытых дверей» для семей воспитанников и гостей ДОУ с экскурсией в музей, концертом, театральной постановкой и ярмаркой

продажей рукотворных изделий. На наших мероприятиях нет просто зрителей, разнообразие ролей позволяет каждому стать действующим лицом в соответствии со склонностями и способностями.

Как я уже сказала, что одной из главных форм музейной педагогики – театрализованные праздники: «Посиделки», «Осенняя ярмарка», «Святки», «Масленица» и др. Их я реализую совместно со специалистами ДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старший воспитатель). Используя такие интересные и увлекательные мероприятия, мне удастся раскрывать в детях отзывчивость, чуткость, толерантность, восприимчивость к прошлому, постепенно приобщая детей к культурным, историческим истокам. Родители нам помогают в изготовлении костюмов, атрибутов и сами принимают участие в мероприятиях.

В приемной оформила информационный стенд, где размещаю красочную информацию и фотоматериал с темами разных рубрик: «Народная мудрость», «Игры нашего двора», «В старину едали деды...» и др.

Творческая активность педагого-родительского коллектива по проведению различных мероприятий, позволяет говорить о создании в детском саду системы воспитания детей средствами музейной педагогики. Наши выпускники овладевают основами музейной культуры: они умеют слушать, общаться, раскованны в диалогах. Через знакомство с родной культурой дети становятся более подготовленными для того, чтобы войти в культуру общечеловеческую. И я уверена, что такая работа сближает родителей, детей, воспитателей и делает нас настоящими партнёрами.