

Primeiro DJ da história retorna a Curitiba para mais Um Baile Bom

Seu Osvaldo apresenta sua Orquestra Invisível Let's Dance na Sociedade 13 de Maio. Baile Nostalgia revive o clima das canções e pistas de dança que já movimentam São Paulo há seis décadas

O salão da Sociedade 13 de Maio recebe neste sábado, 17 de agosto a presença daquele que provavelmente é o primeiro DJ do mundo. Seu Osvaldo, 85 anos, completou ano passado seis décadas desde a primeira vez em que ousou animar um baile utilizando-se apenas de toca discos e amplificadores no lugar de músicos e orquestra.

Osvaldo Pereira era morador da Vila Guilherme, zona norte de São Paulo, nos anos do pós-guerra, ainda na década de 1940. A industrialização fez surgir várias vilas operárias no entorno das grandes fábricas que promoviam o crescimento da maior cidade da América Latina. Com “emprego sobrando”, o jovem Osvaldo conseguiu uma ocupação como técnico de rádio em uma loja de reparos de equipamentos eletrônicos. “Nos anos 40, os aparelhos de rádio eram como a televisão hoje, as famílias compravam muito”, revela seu Osvaldo no documentário “Orquestra Invisível Let's Dance”, dirigido por Alice Riff, disponível no Youtube.

E foi em meio à montagem de componentes de som que surgiu o contato que iria mudar a música para sempre. Na mesma região da cidade alguns clubes de elite mantinham suas sedes sociais, nas quais eram realizados bailes semanais ao som das chamadas jazz bands. Osvaldo era completamente fascinado pelo ambiente das orquestras de baile. Na impossibilidade de frequentar as festas da elite branca, aos poucos a comunidade negra e operária foi organizando a realização dos seus próprios encontros dançantes, geralmente aos domingos, dia em que os salões tradicionais fechavam. Mas orquestras eram muito caras para a classe trabalhadora.

Osvaldo então desenvolveu por conta própria um equipamento que reproduzia através de um toca disco, três potências e um amplificador criado e montado por ele mesmo, a audição perfeita de uma jazz band. Surgia então, em 1958, a Orquestra Invisível Let's Dance.

Com ênfase naquilo que Seu Osvaldo prefere chamar de “som nostalgia”, ninguém costuma ficar parado em seu baile, que recentemente vem animando as galerias do edifício Copan na capital paulista. A noite dançante na Sociedade 13 de Maio é parte das atividades do movimento-festa “Um Baile Bom”, cuja noite “Nostalgia” adentra sua quarta edição. A abertura da festa fica por conta de Babi Oeiras, Disco Veneno e o MC Jonathan O Gralha.

Confira também a programação extra, disponível no [site do evento](#).

...

SERVIÇO

Um Baile Bom Nostalgia #4 | Seu Osvaldo & A Orquestra Invisível Let's Dance

17 de agosto – sábado – 20h30

Sociedade 13 de Maio - R. Clotário Portugal, 274 – São Francisco

R\$20 – R\$75 (mesa 4 lugares)

Ingressos: [SocialWave](#)

...

Fotos: divulgação

Contato com o artista: 11 97556-3186

Produção: 41 9905-3836 (Brenda dos Santos)

...

Assessoria: [Texto – Ateliê de Redação](#)

...

Audiovisual: filme [“Orquestra Invisível Let's Dance” aqui](#).

.....

PROGRAMAÇÃO SEMANA DO PATRIMÔNIO

Este baile é o encerramento da Semana do Patrimônio realizada pelo IPHAN - Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, em parceria com a Sociedade Operária Beneficente 13 de Maio, Museu Paranaense e Fundação Cultural de Curitiba.

9H | APRESENTAÇÃO DE PESQUISAS | MUSEU PARANAENSE - GRATUITO: Apresentação de pesquisas sobre a presença negra na cidade de Curitiba entre os séculos XIX e XX.

16H | RODA DE CONVERSA | SOCIEDADE 13 DE MAIO - GRATUITO: com Seu Osvaldo e Dinho Pereira. Mediação: Wagner Baqueta (Capão House - Escola de DJs)

19H | AULÃO ABERTO DE GAFIEIRA | SOCIEDADE 13 DE MAIO - GRATUITO: com Jall Martins e Isis Duda (Turma da Gafieira)

20H30 | UBB NOSTALGIA #4 | SOCIEDADE 13 DE MAIO: Grande baile com Seu Osvaldo e a Orquestra Invisível. Participação: Babi Oeiras + Disco Veneno + Jonathan O Gralha.
INGRESSOS - [Plataforma Social Wave](#)