



Хмельницький обласний науково-методичний
центр культури і мистецтва

Обласний семінар для керівників гуртків та студій
художнього читання клубних закладів області на тему:

**«Художнє читання як інструмент
психоемоційної підтримки у воєнний час:
розгляд читання як терапевтичного засобу для
дітей та дорослих, особливо у контексті стресу і
травм викликаних війною»**

Програма

обласного семінару для керівників гуртків та студій художнього читання клубних закладів області на тему: «Художнє читання як інструмент психоемоційної підтримки у воєнний час: розгляд читання як терапевтичного засобу для дітей та дорослих, особливо у контексті стресу і травм викликаних війною».

29-30 квітня 2025 року

29 квітня 2025 року (вівторок)

На базі Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва (глядацька зала)

09:00-10:00 Заїзд та реєстрація слухачів семінару

10:00-10:15 **Відкриття семінару. Ознайомлення з програмою**
Онищук Майя Іванівна – директор Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва, заслужена артистка України
Сосніна Олена Володимирівна – завідувача відділом народної творчості та нематеріальної культурної спадщини Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва

10:15-11:00 **Лекція**
Стресостійкість в сучасних умовах та страх публічного виступу. Спільне та відмінне. Як допомогти собі та

іншим

Доброжинська Світлана Анатоліївна – психолог товариства Червоний Хрест України в Хмельницькій області, консультант в методі позитивної психотерапії
Бондар Мар'яна Олександрівна – психолог товариства Червоний Хрест України в Хмельницькій області, консультант

КПТ

11:00-11:10 **Перерва**

11:10-11:55 **Тренінг**
Базові техніки для подолання хвилювання та сором'язливості

Доброжинська Світлана Анатоліївна – психолог товариства Червоний Хрест України в Хмельницькій області, консультант в методі позитивної психотерапії
Бондар Мар'яна Олександрівна – психолог товариства Червоний Хрест України в Хмельницькій області, консультант

КПТ

11:55-12:05 **Перерва**

- 12:05-13:35 **Практичний тренінг**
Дія – основний матеріал голосового тренінгу в сценічному мистецтві
Павловський Володимир Володимирович – керівник молодіжного аматорського театру «Без меж» Хмельницького Центру національного виховання учнівської молоді
- 13:35-14:35 **Перерва на обід**
- На базі Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва (глядацька зала)**
- 14:35-16:05 **Лекція-презентація**
Режисерське образно-метафоричне вирішення поетично-пластичної композиції
Павловський Володимир Володимирович – керівник молодіжного аматорського театру «Без меж» Хмельницького Центру національного виховання учнівської молоді
- 16:05-16:15 **Перерва**
- 16:15-17:45 **Лекція-презентація**
Комплексний підхід до роботи керівника гуртка художнього читання
Сосніна Олена Володимирівна – завідувача відділом народної творчості та нематеріальної культурної спадщини Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва
- 17:45-18:00 **Підведення підсумків роботи першого дня семінару**

30 квітня 2025 року (середа)

На базі Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва (глядацька зала)

- 09:00-09:05 **Вітальні слова. Ознайомлення з програмою**
Онищук Майя Іванівна – директор Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва, заслужена артистка України
Сосніна Олена Володимирівна – завідувача відділом народної творчості та нематеріальної культурної спадщини

Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва

09:05-10:35

Бесіда-практикум

Трансформація діяльності аматорських театральних колективів в час війни на прикладі Класу основ майстерності актора "КОМА"

Ковальчук Оксана Вікторівна – керівник Класу акторської майстерності «КОМА» будинку культури Полонської міської ради територіальної громади

10:35-10:45

Перерва

10:45-12:15

Практичний тренінг

Техніки художнього читання як методи емоційного зцілення

робота динамікою);

1. Типи текстів для терапевтичного читання;
2. Акторські інтонаційні техніки, як інструмент для вивільнення та вираження емоцій (робота з емоцією; з ритмом і темпом; робота з тембром; робота з
3. Використання музичного та візуального супроводу для поглиблення емоційного досвіду;
4. Створення власного тексту, як форма зцілення

Семенюк Марина Володимирівна – керівник театру-школи «Те.Ді.» Хмельницького міського будинку

культури

12:15-12:45

Перерва на каву

12:45-14:15

Практичний тренінг

Вправи для читців-початківців

Белєванцев Анатолій Васильович – заслужений діяч мистецтв України, заступник директора школи мистецтв

Хмельницької

14:15-14:25

Перерва

14:25-15:55

Бесіда-практикум

Художнє слово як один з найважливіших компонентів духовної культури і мистецтва

«Птах»

Літвінчук Наталія Володимирівна – керівник гуртків, методист, режисер народного аматорського театру будинку культури села Плєсна – філії Шепетівського міського будинку культури

15:55-16:20

Підведення підсумків. Анкетування. Закриття семінару.

Онищук Майя Іванівна – директор Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва, заслужена артистка України

Сосніна Олена Володимирівна – завідувача відділом народної творчості та нематеріальної культурної спадщини Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва

спадщини
центру

Навроцька Людмила Цезаріївна – методист методичного відділу мистецької освіти та підвищення кваліфікації Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва