

Minds of 99

Som fluer, 2019

Bare jeg havde vidst
Da jeg så dig sidst
At du havde mistet troen på, at du ku' finde vej
Så ku' jeg have sagt, at der er mange andre ligesom dig
Er der det?
Er der det?

Er du narkoman?
Sig det nu for fa'en

Sig mig, har du mistet troen på, at du kan finde vej
Der er mange andre, der er narkomaner ligesom dig
Er der ik?
Er der ik?

Alle mine venner falder ligesom fluer
Alle mine venner falder på den første sommerdag
Alle mine venner falder ligesom fluer
Alle mine venner falder
Fang dem før de falder

Alle mine venner falder ligesom fluer
Alle mine venner falder på den første sommerdag
Alle mine venner falder ligesom fluer
Alle mine venner falder
Fang dem før de falder

Er du deprimeret?
Du' blevet tatoveret

Sig mig har du mistet troen på, at du kan finde vej
Der er så mange andre der er tatoverede ligesom dig
Er der ik?
Er der ik?
Er der ik?
Er der ik?

<https://www.youtube.com/watch?v=aHg5LwrdeEo>

Arbejdsspørgsmål (Husk eksempler og uddyb dine svar.)

1. Hvad handler sangen om?
2. Er der en egentlig handling i sangen – altså noget der ændrer sig omkring tid og sted – eller beskriver teksten en følelse? (Er den narrativ eller lyrisk)
3. Hvem er det lyriske jeg/fortælleren i sangen?
4. Hvad er sangens tema og budskab?
5. Hvordan er musikvideoen bygget op. Lav eksempelvis en handlingslinje
6. Hvordan hænger sangen og musikvideoen sammen?
7. Hvem følger vi i musikvideoen, og sker der en udvikling med ham i løbet af musikvideoen?
8. Indgår der andre vigtige personer i musikvideoen?
9. Indgår der vigtige symboler eller andet i musikvideoen?
10. Kom omkring brugen af forskellige filmiske virkemidler og deres betydning. Eksempelvis lyd, klipning, lys, kamerabevægelser, kameravinkler mv. (se kompendiet filmiske virkemidler)

Den narrative musikvideo

- Den narrative musikvideo er som regel en lille, forholdsvis enkel historie med musikeren i hovedrollen. Den kan dog også laves med andre personer i rollerne. Fortællingen tager udgangspunkt i sangteksten, omkvædet eller en helt anden historie, som vises, mens musikken spiller.
I videoen medvirker skuespillere og musikere ofte side om side, og der klippes ofte, hvilket gør, at seeren selv må rekonstruere den samlede handling bag de mange klip.

Den lyriske musikvideo

- En video, hvori instruktørens kunstneriske evner er det essentielle. Videoen er som oftest en eksperimenterende, visuel fortolkning af musikkens udtryk. I kunstvideoen er det ikke et særsyn, at musikeren slet ikke er repræsenteret ved andet end sin musik.
Det er symbolik, farver og tankestrømme, der dominerer, og videoerne er ofte sammensatte kollager af mange forskellige billeder.

Du kan søge hjælp her - <https://indidansk.dk/musikvideo> og i kompendiet filmiske virkemidler.