

ВІДДІЛ ОСВІТИ ТА КУЛЬТУРИ ВІЛЬНЯНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

**ЦЕНТР ДИТЯЧО-ЮНАЦЬКОГО РОЗВИТКУ ТА ДОЗВІЛЛЯ ІМЕНІ
ВАЛЕРІЇ ГНАРОВСЬКОЇ ВІЛЬНЯНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

Олена Дробоног

МАЙСТЕРНЯ ЧУДЕС

Навчальна програма з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку

початковий рівень - 1 рік навчання

основний рівень - 1 рік навчання

вищий рівень - 1 рік навчання

3 роки навчання

Вільнянськ 2024

Затверджено рішенням педагогічної ради ЗПО “Центр дитячо-юнацького розвитку та дозвілля імені В. Гнаровської” Вільнянської міської ради від 29.08.2024(протокол № 4 від 29.08.2024) Рішення оформлення наказом директора від 29.08.2024 № _____

Розробник:

Олена Дробоног- керівник гуртка закладу позашкільної освіти “Центр дитячо-юнацького розвитку та дозвілля імені В. Гнаровської” Вільнянської міської ради

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Значне місце у формуванні особистості дитини займає декоративно-ужиткове мистецтво, здатне розвивати почуття прекрасного, формувати високі естетичні смаки, вміння розуміти та оцінювати твори мистецтва, пам'ятки архітектури, красу й багатство природи.

Створення навчальної програми «Декоративно-ужиткове мистецтво» обумовлено необхідністю вдосконалення концептуальних підходів до художнього-естетичного виховання дітей і учнівської молоді засобами декоративно-ужиткового мистецтва, акумуляції сучасних технологій, методів, форм, засобів освітньої діяльності та їх упровадження в освітню діяльність гуртків, секцій, клубів та творчих об'єднань закладів позашкільної освіти.

Навчальна програма реалізується у гуртку, студії, творчому об'єднанні, клубі закладів позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку та спрямована на вихованців віком від 6 до 15 років.

Основними **завданнями програми** є формування таких компетентностей:

пізнавальної, яка передбачає оволодіння поняттями, знаннями з декоративно-ужиткового мистецтва; набуття знань морально-психологічних якостей, способів організації змістовного дозвілля;

практичної, яка орієнтована на формування художньої вмінь та навичок. Створення художніх виробів, творів засобами графіки, живопису, скульптури, декоративно-ужиткового мистецтва, архітектури тощо. Опанування навичками роботи в різних техніках декоративно-ужиткового мистецтва з різними інструментами та матеріалами. Розвиток уміння змістовно організовувати дозвілля засобами художньої творчості;

творчої, яка передбачає набуття досвіду власної творчої діяльності з художньої творчості, розв'язання творчих завдань, здатності проявляти творчу ініціативу. Розвиток художніх, творчих здібностей, системного, просторового і логічного мислення, творчої уяви, фантазії, формування стійкого інтересу до художньої творчості, потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні;

соціальної, яка передбачає розвиток трудової і естетичної культури, дрягнення високого рівня освіченості і вихованості. Емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток, формування кращих особистісних рис (відповідальність, чесність, працелюбство, самостійність тощо), ціннісного ставлення до себе та інших, до традицій українського народу, вміння працювати в колективі. Розвиток здатності до професійного самовизначення творчого самовизначення, творчого становлення. Формування громадянської поведінки, патріотизму, любові до України.

Навчальна програма передбачає 3 роки навчання:

початковий рівень— 144 год. на рік, 4 год. на тиждень; (діти 6-8 років);

основний рівень— 144 год. на рік, 4 год. на тиждень; (діти 9-11 років);

основний рівень(варіант А) – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень; (діти 9-11 років);

вищий рівень – 216 год.на рік, 6 год. на тиждень (діти 11-15 років)

Основною формою організації і здійснення освітнього процесу є групові та індивідуальні заняття, які проводяться з використанням інноваційних методик, таких, як взаємонавчання вихованців, творчого заліку, творчого звіту, виставок, конкурсів, екскурсій, імпрровізацій тощо.

Методами опрацювання навчального матеріалу є: словесні, наочні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні.

Загальними принципами організації освітнього процесу є: синтез інтелектуальної і практичної діяльності; індивідуальний підхід; педагогіка партнерства; суб'єкт-суб'єктна взаємодія; виховання на цінностях; моніторинг.

Формами контролю за результативністю навчання є підсумкові заняття, результативність участі в конкурсах, виставках, фестивалях.

Теми та розподіл годин навчально-тематичного плану вказано орієнтовно. За необхідності, в установленому порядку, керівник гуртка може внести зміни до кількості годин у межах кожного року навчання. Враховуючи інтереси вихованців, їх кількість у групі, стан матеріально-технічного забезпечення, керівник гуртка може змінювати кількість теоретичних і практичних занять (залежно від того, як швидко та якісно вихованці набувають практичних навичок), враховуючи обсяг часу, що передбачений типовими навчальними планами.

Програма передбачає змішану та дистанційну форми навчання.

Початковий рівень НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Паперопластика	2	12	14
3.	Основи кольорознавства і композиції	2	14	16
4.	Декоративний розпис	2	8	10
5.	Робота з фетром	2	10	12

6.	Робота з фоаміраном	2	10	12
7.	Природний матеріал	2	8	10
8.	Скульптура	2	10	12
9.	Анімалістика	2	10	12
10.	Тематичні поробки до календарнообрядових свят	2	12	14
11.	Новорічні прикраси	2	10	12
12.	Свята, конкурси, суспільно-корисні роботи	2	14	16
13.	Підсумок	2	-	2
Разом:		26	118	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. План роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Правила безпеки життєдіяльності. Організація робочого місця. Поняття мистецтва.

Практична частина. Екскурсія на природу.

2. Паперопластика (14 год.)

Теоретична частина. Поняття паперопластики. Види паперопластики. Механічна обробка та трансформація паперу: складання, скручування, згинання, вирізування, прорізування, гофрування, склеювання.

Поняття аплікації, її різновиди, типології.

Рухома іграшка.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber) та виконаних робіт з паперу в інтернеті.

Практична частина. Дослідження властивостей паперу: складання, скручування, згинання, вирізування, прорізування, гофрування, склеювання.

Виготовлення аплікацій: «Осінь», «Звірі», «Рослини».

Виготовлення аплікацій: «Осінь», «Звірі», «Рослини».

Виготовлення простих рухомих іграшок: «Совуня», «Кицюня». Виготовлення об'ємних іграшок: «Ангел», «Машинка».

Розроблення привітальних листівок (за власним задумом). Творча робота на вільну тему. Конкурс серед вихованців: «Будинок нашої мрії» (площинна аплікація).

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

3. Основи кольорознавства і композиції (16 год.)

Теоретична частина. Колір, кольорознавство. Властивості кольорів, ахроматичні і хроматичні кольори, спектральні кольори, теплі та холодні кольори; змішування кольорів.

Поняття композиції.

Колір та композиція в декоративно-ужитковому мистецтві України

Практична частина. Віртуальна екскурсія в історичний/краєзнавчий музей (експозиція Трипільської культури)

Створення композиції (за власним задумом), пласкої - «Коло» (геометрична); «Руш» (динамічної); «Радість» (емоційної).

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

Вправи для закріплення основних правил кольорознавства: «Веселка», «Кольори сезонів року», «Моя емоція», «Глечик».

4. Декоративний розпис (10 год.)

Теоретична частина. Поняття стилізації. Декоративні розписи України. Петриківський розпис. Крапковий розпис. Настінний хатній розпис регіонів України. Сміслові ознаки народного розпису. Мотиви розпису. Орнамент.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Оздоблення виробів (таріль, рушник тощо): «Тарілочка», «Рушничок» (петриківський розпис), «Смайлик», «Лісове життя» (крапковий розпис).

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

5. Робота з фетром (12 год)

Теоретична частина. Властивості матеріалу та інструменти для роботи з ним. Віртуальна виставка робіт з фетру.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber) та готових робіт з фетру в інтернеті.

Практична частина. Виготовлення аплікації з фетру. Декорування фетром об'ємних виробів.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

6. Робота з фоаміраном (12 год)

Теоретична частина. Властивості матеріалу та інструменти для роботи з ним. Віртуальна виставка робіт з фоамірану.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber) та готових робіт з фоамірану в інтернеті.

Практична частина. Виготовлення аплікації з фоамірану. Декорування фоаміраном об'ємних виробів.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

7. Робота з природним матеріалом (10 год.)

Теоретична частина. Види природного матеріалу. Прийоми збирання та зберігання природного матеріалу. Декоративні техніки при роботі з природним матеріалом.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Екскурсія в ліс. Збирання, оброблення та зберігання природного матеріалу. Творчі роботи з природного матеріалу (за власним задумом).

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

8. Скульптура (12 год.)

Теоретична частина. Історія скульптури. Види матеріалів та інструментів для створення скульптур. Поняття пластичних матеріалів. Прийоми та техніка ліплення з пластиліну, холодного фарфору, солоного тіста, левкасту, пап'є-маше.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber) та виконаних виставкових робіт в інтернеті.

Практична частина. Ліплення малих скульптурних форм: «Левенятко», «Паровозик», «Рослинки», «Пейзаж» (пластилін), «Ботанічна скульптура», «Морські пригоди», «Улюблений герой» (самозастигаюча глина); «Вулкан» (пап'є-маше).

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

Перегляд фільму «100 скульптур сучасності»,

9. Анімалістика (12 год.)

Теоретична частина. Поняття анімалістичного жанру мистецтва. Тваринний світ, його риси та характеристика. Декоративні особливості образів.

Віртуальна виставка робіт декоративно-ужиткового мистецтва анімалістичного жанру.

Практична частина. Оздоблення побутових речей анімалістичними зображеннями: «Коти», «Черепашка» (геометричні форми); «Риби» (асоціативність); «Равлик» (закладка для книги); «Птах» (декоративний підвіс).

Віртуальна екскурсія до Національного науково-природничого музею НАН України.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

10. Тематичні поробки до календарно-обрядових свят (14 год.)

Теоретична частина. Історія календарно-обрядових свят.

Перегляд пізнавальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Виготовлення вітальних листівок, прикрас, подарунків, декорування приміщення.

Перегляд відео майстер-класів з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

11. Новорічні прикраси (12 год.)

Теоретична частина. Різдвяно-новорічні свята в Україні та закордоном.

Перегляд пізнавальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Виготовлення листівок, ялинкових прикрас, подарунків, загальне декорування приміщення.

12. Свята, конкурси, суспільно-корисні роботи (16 год.)

Теоретична частина. Календарний план організаційно-масових заходів.

Практична частина. Підготовка та участь в конкурсах та виставках різного організаційного рівня, організація та проведення тематичних свят. Виконання суспільно-корисних робіт у групах.

13. Підсумок (2 год.)

Теоретична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- поняття та види паперопластики, поняття аплікації;
- основи кольоровознавства та композиції;
- петриківський та крапковий декоративний розпис;
- прийоми збирання, зберігання та можливості праці з природним матеріалом;
- поняття скульптури;
- поняття анімалістичного жанру.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- обробляти та трансформувати папір: складати, скручувати, згинати,
- вирізувати, прорізувати, гофрувати, склеювати тощо;
- розділяти кольори на ахроматичні і хроматичні, спектральні кольори, теплі та холодні кольори;
- вміти змішувати кольори;
- користуватися правилами композиції;
- знати базові елементи Петриківського та крапкового розпису, відтворювати їх в оздоблені предметів побуту;
- збирати, зберігати та працювати з природними матеріалами;
- створювати нескладні об'ємні скульптурні композиції.

Вихованці мають набути досвід:

- виготовлення рухомих та об'ємних іграшок;
- створення аплікації із паперу;
- створення основних елементів петрівського розпису;
- створення основних елементів крапкового розпису;
- збирання та зберігання природного матеріалу;
- створення об'єму із пластичних мас.

Основний рівень
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього

1.	Вступ	2	-	2
2.	Паперопластика	2	12	14
3.	Основи кольорознавства і композиції	2	14	16
4.	Декоративний розпис	2	8	10
5.	Природні матеріали. Терра	2	6	8
6.	Вироби зі стрічок	2	10	12
7.	Декупаж	2	10	12
8.	Фоаміран	2	12	14
9.	Міксування технік	2	10	12
10.	Тематичні поробки до календарнообрядових свят	2	12	14
11.	Новорічні прикраси	2	10	12
12.	Свята, конкурси, суспільно-корисні роботи	2	14	16
13.	Підсумок	2	-	2
Разом:		26	118	144

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. План роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Правила безпеки життєдіяльності. Організація робочого місця.

Практична частина. Віртуальна екскурсія «Спілка майстрів України»

2. Паперопластика (14 год.)

Теоретична частина. Інтер'єрний декор. Ростові квіти.

Практична частина. Конструювання з паперу складної фотозони. Виготовлення штучних квітів та елементів декору для фотозони. Виготовлення ростових квітів (за власним задумом).

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

3. Основи кольорознавства і композиції (16 год.)

Практична частина. Віртуальна екскурсія в Національний історичний музей України. Розроблення ескізів та оформлення ваз орнаментами. Виконання об'ємних композицій з декількох предметів.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

4. Декоративний розпис (10 год.)

Теоретична частина. Техніка емалювання та її різновиди.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Віртуальна екскурсія «Роботи Фаберже». Створення власного ескізу для крапкового розпису; нанесення малюнку згідно ескізу контурами та дропсами на щоденник (до 2 кольорів); «Дерево життя» (вітражний розпис); робота по пластику за технікою «Рішельє» (емалювання); «Квітковий орнамент» (серветниця); творча робота (за власним задумом).

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

5. Природні матеріали. Терра (8 год.)

Теоретична частина. Техніка Терра, її особливості. Матеріали та інструменти техніки.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Оздоблення панно у техніці Терра.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

6. Вроби зі стрічок (12 год)

Теоретична частина. Види стрічок та їх властивості. Викорстання стрічок у виробках. Види виробів зі стрічок. Мистецтво Канзаши.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Виготовлення виробів зі стрічок: бантик, квіти, вишивка стрічками. Вивчення прийомів техніки Канзаши.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

7. Декупаж (12 год.)

Практична частина. Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber). Декорування виробів в техніці комбінованого декупажу з підмальовуванням фону: «Пані», «Песик», «Троянди», «Птахи», «Метелики».

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

8. Фоаміран (14 год.)

Теоретична частина. Фоаміран: властивості матеріалу, його види та властивості. Технологія роботи з фоаміраном, інструменти та матеріали.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Виготовлення квітів з фоамірану. Виготовлення підвісок та об'ємних іграшок з фоамірану.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

9. Міксування технік (12 год.)

Теоретична частина. Творчість майстрів декоративно-ужиткового мистецтва сучасності.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Оздоблення виробів у вивчених техніках (ботанічна скульптура, декупаж, трафарет, пасти). Міксування технік у одному виробі, їх презентація.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

Віртуальна екскурсія на виставку Hand Made.

10. Тематичні поробки до календарно-обрядових свят (14 год.)

Теоретична частина. Історія календарно-обрядових свят.

Перегляд пізнавальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Виготовлення вітальних листівок, прикрас, подарунків, декорування приміщень.

11. Новорічні прикраси (12 год.)

Теоретична частина. Різдвяно-новорічні свята в Україні та світі.

Практична частина. Виготовлення листівок, ялинкових прикрас, подарунків, загальне декорування приміщення.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

12. Свята, конкурси, суспільно-корисні роботи (16 год.)

Теоретична частина. Календарний план організаційно-масових заходів.

Практична частина. Підготовка та участь в конкурсах та виставках різного організаційного рівня, організація та проведення тематичних свят. Виконання суспільно-корисних робіт у групах.

13. Підсумок (2 год.)

Теоретична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- поняття та види паперопластики, поняття конструювання з паперу;
- основи кольоровознавства та композиції;
- техніку крапкового розпису;
- техніку вітражу;
- види декорування у техніці декупаж;
- техніка Канзаши;
- фоаміран та його властивості;
- правила міксування вивчених технік в одному виробі;

- правила композиції.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- працювати у техніці Канзаши зі стрічками
- розробляти орнаментальні узори стилізовані до Трипільської культури;
- працювати на склі та кераміці у техніці крапкового розпису; з контурами та дропсами;
- прийоми вітражної техніки;
- виготовляти вироби в техніці Терра;
- оздоблювати вироби в техніці декупаж;
- прийоми роботи фоаміраном;
- прийоми роботи із самозастигаючою пластикою;
- міксувати вивчені техніки в одному виробі;
- виготовлювати поробки за власним задумом.

Вихованці мають набути досвід:

- виготовлення виробів у техніці Канзаши;
- конструювання складних конструкцій фотозони в техніці паперопластика;
- виготовлення штучних квітів, та елементів декору у техніці скрапбукінг;
- роботи з глиною, знати технічні умови нанесення та закріплення малюнка на вазах;
- роботи на шкірі у техніці крапкового розпису;
- роботи з контурами та дропсами;
- використання для декорування різних видів декупажу;
- виготовлення прикрас та об'ємних виробів з фоамірану;
- роботи з пластиком;
- міксувати вивчені техніки в одному виробі.

Основний рівень (варіант А) НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Паперопластика	3	18	21
3.	Основи кольорознавства і композиції	3	21	24
4.	Декоративний розпис	3	12	15
5.	Природні матеріали. Терра	3	9	12
6.	Вироби зі стрічок	3	15	18
7.	Декупаж	3	15	18
8.	Фоаміран	3	18	21
9.	Міксування технік	3	15	18
10.	Тематичні поробки до календарнообрядових свят	3	18	21
11.	Новорічні прикраси	3	15	18
12.	Свята, конкурси, суспільно-корисні роботи	3	21	24
13.	Підсумок	3	-	3
Разом:		39	177	216

1. Вступ (3год.)

Теоретична частина. План роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Правила безпеки життєдіяльності. Організація робочого місця.

Практична частина. Віртуальна екскурсія «Спілка майстрів України»

2. Паперопластика (21год.)

Теоретична частина. Інтер'єрний декор. Ростові квіти.

Практична частина. Конструювання з паперу складної фотозони. Виготовлення штучних квітів та елементів декору для фотозони. Виготовлення роостових квітів (за власним задумом).

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

3. Основи кольорознавства і композиції (24 год.)

Практична частина. Віртуальна екскурсія в Національний історичний музей України. Розроблення ескізів та оформлення ваз орнаментами. Виконання об'ємних композицій з декількох предметів.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

4. Декоративний розпис (15 год.)

Теоретична частина. Техніка емалювання та її різновиди.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Віртуальна екскурсія «Роботи Фаберже». Створення власного ескізу для крапкового розпису; нанесення малюнку згідно ескізу контурами та дропсами на щоденник (до 2 кольорів); «Дерево життя» (вітражний розпис); робота по пластику за технікою «Рішельє» (емалювання); «Квітковий орнамент» (серветниця); творча робота (за власним задумом).

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

5. Природні матеріали. Терра (12 год.)

Теоретична частина. Техніка Терра, її особливості. Матеріали та інструменти техніки.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Оздоблення панно у техніці Терра.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

6. Вроби зі стрічок (18 год)

Теоретична частина. Види стрічок та їх властивості. Викорстання стрічок у виробках. Види виробів зі стрічок. Мистецтво Канзаши.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Виготовлення виробів зі стрічок: бантик, квіти, вишивка стрічками. Вивчення прийомів техніки Канзаши.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

7. Декупаж (18 год.)

Практична частина. Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber). Декорування виробів в техніці комбінованого декупажу з підмальовуванням фону: «Пані», «Песик», «Троянди», «Птахи», «Метелики».

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

8. Фоаміран (21 год.)

Теоретична частина. Фоаміран: властивості матеріалу, його види та властивості. Технологія роботи з фоаміраном, інструменти та матеріали.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Виготовлення квітів з фоамірану. Виготовлення підвісок та об'ємних іграшок з фоамірану.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

9. Міксування технік (18 год.)

Теоретична частина. Творчість майстрів декоративно-ужиткового мистецтва сучасності.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Оздоблення виробів у вивчених техніках (ботанічна скульптура, декупаж, трафарет, пасти). Міксування технік у одному виробі, їх презентація.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

Віртуальна екскурсія на виставку Hand Made.

10. Тематичні поробки до календарно-обрядових свят (21 год.)

Теоретична частина. Історія календарно-обрядових свят.

Перегляд пізнавальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Виготовлення вітальних листівок, прикрас, подарунків, декорування приміщень.

11. Новорічні прикраси (18 год.)

Теоретична частина. Різдвяно-новорічні свята в Україні та світі.

Практична частина. Виготовлення листівок, ялинкових прикрас, подарунків, загальне декорування приміщення.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

12. Свята, конкурси, суспільно-корисні роботи (24 год.)

Теоретична частина. Календарний план організаційно-масових заходів.

Практична частина. Підготовка та участь в конкурсах та виставках різного організаційного рівня, організація та проведення тематичних свят. Виконання суспільно-корисних робіт у групах.

13. Підсумок (3 год.)

Теоретична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- поняття та види паперопластики, поняття конструювання з паперу;

- основи кольоровознавства та композиції;
- техніку крапкового розпису;
- техніку вітражу;
- види декорування у техніці декупаж;
- техніка Канзаши;
- фоаміран та його властивості;
- правила міксування вивчених технік в одному виробі;
- правила композиції.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- працювати у техніці Канзаши зі стрічками
- розробляти орнаментальні узори стилізовані до Трипільської культури;
- працювати на склі та кераміці у техніці крапкового розпису; з контурами та дропсами;
- прийоми вітражної техніки;
- виготовляти вироби в техніці Терра;
- оздоблювати вироби в техніці декупаж;
- прийоми роботи фоаміраном;
- прийоми роботи із самозастигаючою пластикою;
- міксувати вивчені техніки в одному виробі;
- виготовлювати поробки за власним задумом.

Вихованці мають набути досвід:

- виготовлення виробів у техніці Канзаши;
- конструювання складних конструкцій фотозони в техніці паперопластика;
- виготовлення штучних квітів, та елементів декору у техніці скрапбукінг;
- роботи з глиною, знати технічні умови нанесення та закріплення малюнка на вазах;
- роботи на шкірі у техніці крапкового розпису;
- роботи з контурами та дропсами;
- використання для декорування різних видів декупажу;
- виготовлення прикрас та об'ємних виробів з фоамірану;
- роботи з пластиком;
- міксувати вивчені техніки в одному виробі.

Вищий рівень
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Ботанічна скульптура	2	12	14
3.	Паперопластика	-	14	14
4.	Основи кольорознавства і композиції	-	14	14
5.	Природні матеріали. Терра.	-	12	12
6.	Декоративний розпис	-	16	16
7.	Декупаж	-	18	18
8.	Вироби зі стрічок	-	20	20
9.	Мікс-Медіа (mixed media)	2	12	14
10.	Міксування технік	2	16	18
11.	Пластика	-	10	10
12.	Тільда	2	8	10
13.	Фетр, фоаміран	-	20	20
14.	Тематичні поробки до календарнообрядових свят	2	10	12
15.	Новорічні прикраси	2	8	10
16.	Свята, конкурси, суспільно-корисні роботи	2	8	10
17.	Підсумок	2	-	2
Разом:		18	198	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. План роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Правила безпеки на заняттях. Організація робочого місця.

Практична частина. Віртуальна екскурсія до Краєзнавчого музею.

2. Ботанічна скульптура (14 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення прикрас із «холодного фарфору» в стилі ботанічної скульптури.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Ліплення ботанічних скульптур із самозастигаючої маси «холодний фарфор»: «Троянда», «Суниця», «Вишня», «Порічка», «Пролісок».

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

3. Паперопластика (14 год.)

Практична частина. Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Конструювання з паперу: виготовлення внутрішнього оформлення скарбничок. Скрапбукінг.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

4. Основи кольорознавства і композиції (14 год.)

Практична частина. Віртуальна екскурсія в «Музей етнографії та екології». Оздоблення вази орнаментами Східної України. Виконання декоративної багаточислової колористики панно.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

5. Природні матеріали. Терра (12 год.)

Практична частина. Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber). Створення колажу з природних матеріалів (за власним задумом), «Морський бриз» (пано з мушлями), «Літній подих» (ваза з висушеними квітами та листям).

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

6. Декоративний розпис (16 год.)

Практична частина. Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber). Оздоблення крапковим розписом: «Мандала» (50 см); Петриківським розписом та/або вітражною технікою: «Панно» (50х35 см); розпис тканини.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

7. Декупаж (18 год.)

Практична частина. Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber). Декорування в техніці декупаж: «Тюль», «Троянди» (комбінований декупаж, підмальовка фону), яйце «Фаберже» (декупаж на круглій поверхні).

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

8. Вироби зі стрічок (20 год)

Теоретична частина. Вивчення складних пелюсток техніки Канзаши. Багатошарові та об'ємні вироби з пелюсток. Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Виготовлення флористичних прикрас в техніці Канзаши.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

9. Мікс-медіа (mixed media) (14 год.)

Практична частина. Оздоблення виробів у техніці мікс-медіа: «Симпатик», «Кантрі», «Вінтж», «Шеббі-шик», «Лофт». Колективна робота «Моя рідна Батьківщина».

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

10. Міксування технік (18 год.)

Теоретична частина. Творчість майстрів декоративно-ужиткового мистецтва сучасності. Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Оздоблення виробів у вивчених техніках (ботанічна скульптура, декупаж, трафарет, пасти). Виготовлення виробів з міксуванням технік у одному виробі, їх презентація.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

Віртуальна екскурсія на виставку Hand Made.

11. Пластика (10 год.)

Практична частина. Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber). Виготовлення ювелірних прикрас із пластичних матеріалів (за власним задумом).

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

12. Тільда (10 год.)

Теоретична частина. Історія виникнення ляльок. Їх особливості та види.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Віртуальна виставка виконаних ляльок.

Практична частина. Виготовлення ляльки Тільди. Розробка та пошиття вбрання, взуття та аксесуарів за власним задумом.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

13. Фетр, фоаміран (20 год.)

Практична частина. Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber). Виготовлення об'ємних виробів з фетру та фоамірану за власною розробкою на теми: «Сон», «Подорож», «Мрія», «Покликання», «Доброта»

14. Тематичні поробки до календарно-обрядових свят (12 год.)

Теоретична частина. Історія календарно-обрядових свят.

Перегляд пізнавальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Виготовлення вітальних листівок, прикрас, подарунків, декорування приміщень до календарно-обрядових свят.

15. Новорічні прикраси (10 год.)

Теоретична частина. Різдвяно-новорічні свята в Україні та світі.

Перегляд навчальних відео з теми на ресурсі You Tube (посилання через Viber).

Практична частина. Виготовлення листівок, ялинкових прикрас, подарунків, загальне декорування приміщення до різдвяно-новорічних свят.

Виставка робіт на дошці Padlet (посилання через Viber).

16. Свята, конкурси, суспільно-корисні роботи (10 год.)

Теоретична частина. Календарний план організаційно-масових заходів.

Практична частина. Підготовка та участь в конкурсах та виставках різного організаційного рівня, організація та проведення тематичних свят. Виконання суспільно-корисних робіт у групах.

15. Підсумок (2 год.)

Теоретична частина. Підбиття підсумків

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- поняття «Ботанічна скульптура», його техніку;
- поняття та види паперопластики, поняття конструювання з паперу;
- поняття скрапбукінг;
- основи кольоровознавства та композиції;
- техніку Птриківського та крапкового розпису;
- техніку Канзаши;
- лялька Тільда;
- техніку розпису тканини;
- види декорування у техніці декупаж;
- техніку роботи з фетром та фоаміраном;
- техніку роботи з пластичними матеріалами.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- працювати у техніці «Ботанічної скульптури» з матеріалом «холодний фарфор»;
- правила композиції;
- розробляти орнаментальні стилізовані візерунки;
- прийоми пошиття та розкрою танини;
- працювати з контурами та дропсами;
- працювати у вітражній техніці;
- працювати з фетром та фоаміраном;
- використовувати для декорування різні види декупажу;
- виготовляти прикраси з фетру та фоамірану;
- працювати з пластиком;
- міксувати вивчені техніки в одному виробі;
- виготовляти поробки за власним задумом.

Вихованці мають набути досвід:

- роботи з матеріалом «холодний фарфор» у техніці «Ботанічної скульптури»;
- опанувати конструювання складних конструкцій фотозони в техніці паперопластика; виготовлення штучних квітів та елементів декору у техніці скрапбукінг;
- роботи з стрічками, виготовляти та збирати у виріб складні пелюстки у техніці Канзаши;
- роботи на шкірі у техніці крапкового розпису;
- роботи з контурами та дропсами
- роботи у вітражній техніці;
- роботи з акриловими фарбами;
- використання для декорування різних видів декупажу;
- збирати та працювати з природніми матеріалами ;
- міксування вивчених технік в одному виробі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антонович Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво: Навч. Посібник. / Є. А. Антонович, Захарчук – Чугай, М. Станкевич. Л. Світ, 1993. – 272 с. – ISBN 5-11-000863-9. 224 с. – ISBN: 978-966-672-196-2
2. Горошко Н. А. Зображувальна діяльність у навчальних закладах. / Н. Горошко. – Х.: Ранок, 2007. – 224 с. – ISBN: 978-966-672-196-2.
3. Крутенко Н.Г. Розповіді про кераміку / Н. Крутенко. – Київ: Либідь, 2002. – 252 с. – ISBN 966-06-0240-5.
4. Ллимос А.О. Пластилин. Чудесные поделки. / А Ллинос. – Х.: Книжный клуб «Семейного досуга», 2006. – 32 с. – ISBN: 966-343-391-4
5. Пометун О. І. Методика викладання образотворчого мистецтва в школі. / О. Пометун. – К.: Генеза, 2003. – 328 с.
6. Романець Т.А. Стародавні витоки мистецтва української народної кераміки: Навч. Посібник для вузів / Т. Романець. – Київ : Просвіта, 1996. – 207 с. ISBN 966-7115-10-0.
7. Фесенко Л.В. Образотворче (візуальне) мистецтво. / Л. Фесенко. – Харків: Ранок, Веста, 2004. – 382 с. – ISBN 966-341-423-8. 8. Федій Н. М. Програма гуртка «Прикрась свій дім». – Методичні рекомендації щодо організації змісту навчально-виховного процесу в закладах освіти Київщини в 2003 – 2004 н. р. / Н. Федій. – Б.Ц.: КОППОК, 2003. – с. 360- 369.