

1680. ORIGEN DE LA DEVOCIÓN A LOS SANTOS BONOSO Y MAXIMIANO, SEGÚN APORTACIONES DEL PADRE CARMELITA F. ANTONIO DE JESÚS MARÍA.

El año de M.DC.XXI. de la Encarnación del Verbo, haviendosele ofrecido un Viage al Doctor Francisco Bañez de Herrera, Catedrático antes de Prima de Teología en las Escuelas de Baeza, Prior después del Marmolejo, que es la mejor Parroquia del Obispado, Sujeto de muchas Letras, y Virtud, pasó por la Villa de Arjona. Llevó la Devoción, a Visitar la Iglesia de S. Martín: la Curiosidad Propria de hombres Estudiosos à leer una Inscripción, cincelada, en el Marmol, que servia de pedestal a una Estatua de Adriano Augusto, i dezia: Al Emperador Cesar Hijo de Divo Trajano, Adriano Augusto, Pontífice Maximo, catorce veces Tribuno; tres Cónsul, Padre de la Patria, dedica este Simulacro el Municipio Albense Vrgabonense. Esta Piedra, leída con reflexión, sobre las Noticias, que debia el Doctor Herrera à Flavio Dextro, i otros Autores, fue la Primera, sobre que levantò su edificio la Piedad, acordando al erudito Pasajero, como los Antiguos llamaron à la Villa de Arjona, unas veces Alba; otras Vrgabona, ò Municipio Albense, i Vrgabonense. Por haver sido de aquellos Lugares, cuyos Vecinos honraron los Romanos, admitiendolos en Roma, à la Administración de los Oficios Publicos; con calidad empero que no votasen los Magistrados, ni ascendiesen a ellos.

Este recuerdo le renovò la Memoria de los Santos Martyres Bonoso, i Maximiano, cuyas Sagradas Cenizas tenia por cierto, enriquecian aquella Tierra, desde el año de CCC. sino de CCC.VIII. de Cristo, en que los havia martyrizado Publio Daciano, Presidente, ò Prefecto en las Provincias de España.

Cómunicò estas Noticias à los mas Principales de Arjona, cuya Piedad fácilmente se persuadiò, creer, lo que les estaba tan bien. Exhortòlos à que recurriesen à su Ilustrísimo Prelado D. Baltasar de Moscoso y Sandoval, para obrar con la prudencia necesaria, i determinar negocio de tanto peso, no condescendiò fácilmente con su deseo; pero, atento, à favorecerle, i promoverle; i, con èl, el culto de Dios en sus Santos, hizo Junta de Prelados, i Hombres de conocidas Letras, i Virtud, para consultar, i determinar lo mas conveniente.

Lo Primero, que se propuso, fue: Si los Nombres de Bonoso, i Maximiano Martyres se hallaban en el Catalogo de los Santos. Comparecieron à XXI. de Agosto, asi en el Martyrologio, que usa la Iglesia Oriental, como la Occidental. Asentado este punto de la Santidad indubitable; se pudo proceder, con mayor blandura, à la averiguacion, de la Patria, i Oficio para celebrar Solemnemente su Memoria: por no ser necesario, para determinar semejantes dudas, intervención, ò Autoridad Divina, ò Infalible declaración del Sumo Pontífice.

...

Escritos los Venerables Nombres de Bonoso, i Maximiano en el Catalogo de la Iglesia, (infalible Testimonio de su Gloria) faltaba, para conceder su Petición à la Villa de Arjona, que hubiese certidumbre moral, de pertenecer à su Territorio aquellos Martyres, ò por haver nacido, ò padecido en él, ò por Título de Patronato. Hechas las diligencias necesarias, se averiguò lo suficiente, para formar prudente juicio en materia, que ocultaba tanto su misma Antigüedad: con que diò licencia el cardenal: para que los Vecinos de Arjona celebrasen, con Oficio Doble de Primera Clase, à los Gloriosos Martyres BONOSO, i MAXIMIANO, el Día XXI. de Agosto, en que, según el Martyrologio Romano, recibieron la Corona del Martirio: por constar de las Informaciones hechas, haver sido Arjona el dichoso lugar de su Triunfo.

...

La misma Certeza, en el Martyrologio Romano, i la misma Probabilidad en Fl. Dextro, tuvo D. Baltasar, para conceder, se celebrase Fiesta en Arjona à S. Bonoso, i Maximiano: i para que su Decreto quedase, totalmente, libre de Censura, en tanta Variedad de Inicios, como en estas ocasiones hacen los hombres, quiso Dios, à quien toca patrocinar la Verdad, manifestarla, à XXI. de Agosto deste Año de DC.XXVIII. que fue el Primero, en que la Villa de Arjona comenzó, à solennizar la Memoria de sus Gloriosos Martyres, encendiendo Luminarias de celestial fuego; que, alumbrando las Sombras de la noche; desde el Muro, i Torres mas vecinas al Castillo (Que hoi, por este suceso, llaman el Santuario) venciesen las de la Ignorancia, que los Naturales de Arjona, lamentaban de los Lugares, que merecian ser Guarda-joyas de tales Prendas. Continuaronse, de tal manera, estas luces, que pareció a D. Baltasar, pedian Marabillas tan repetidas Información Iuridica. Empezase, mediado el mes de Octubre, del mismo Año, por medio de Ministros mui Circunspectos, i doctos, que comprobaron la Aparición de las luces con gran numero de Testigos. Desde aquí, dejando, lo que dicen Otros Autores, seguir la narración del P. Francisco de , Bilches, Provincial de la Compañía de Iesus, en Andalucia, Escritor Insigne, i Testigo de vista de la Invención destas Reliquias.

Viendo pues los Vecinos de Arjona tan feliz principio de la Manifestación, que esperaban, determinaron, aumentar las diligencias, para obligar mas la Divina Bondad, que, tan propicia, escuchaba sus ruegos. A ese

fin ordenaron, hacer Nueve Suplicas a N. Señora, en otras tantas Misas, de sus Nueve Festividades, para que, como Reina de los Martyres, intercediese con su Hijo Santisimo: revelase las Reliquias, que havia comenzado, a señalar.

Celebrada la Misa Ultima, con la solemnidad posible, fueron el Clero, i Pueblo, procesionalmente a Lugar ilustrado con las Luces, ennoblecido ia con el Estandarte de la Cruz. Cantaron las Oraciones del Espiritu Santo, N. Señora, de los Santos Bonoso, i Maximiano, sus Patronos, derramando copiosas lagrymas de Devocion, i comenzaron algunos Sacerdotes, à Cavar. Prosiguieron otros aquel Dia; i el siguiente, en que descubrieron Piedras quemadas, Huesos Humanos, i Una Calavera. Continuòse la Cava, por aquellos dias, i hallaronse Carbones, i cenizas, en grande Cantidad, Huesos Humanos empezados à quemar, mezclados con algunos de animales brutos, i, entre ellos, muchos esclavones de Cadenas, Esposas, Grillos, Clavos gemales, Puas, Abrojos de acero, Varas de ierro, nodosas unas, otras quajadas de puntas, à que llamaban los Antiguos Escorpiones, con otros Instrumentos horribles de Martirio. Separaro los Huesos Humanos de los otros; i, puestos en una Arca decente, i cerrada, se depositaron en la Sacristia de la Iglesia Mayor de la Villa. Por el Mes de Abril de M.DC.XXIX. diò Nueva Comision el Cardenal al Obispo Titular de Nápoles, i al Doctor D. Nicolàs Adarve, i Acuña, Canonigo Doctoral de la Santa Iglesia; para que examinasen, como lo hicieron, muchos Testigos en Varios Lugares del Obispado: i dispuso, i mandò, imprimir una especial Deprecacion, para que se cantase en Todas las Iglesias de la Diócesi, pidiendo à Dios, declarase lo oculto de aquellas Marabillas. Su Tenor darè entre las Autoridades Latinas.

Hechas estas diligencias, fue D. Baltasar à Arjona, i solicitò, que los Vecinos, para impetrar la total Manifestacion de las Santas Reliquias, se valiesen; segunda vez, del favor de N. Señora, consagrandò à Honor suio otro Novenario de Misas: despues de cuiu Celebridad, haviendo, casi Todos, confesado, i comulgado, i aiunado, tres dias, à pan i agua, fueron en Procesion al Lugar, donde se havian vuelto à ver las Luces. Renovòse la Cava, i se hallò un Horno cerca del Palomarejo (Asi llaman una Torre del Santuario) que tenia un estado. Cavaron otros mas à vajo, i pareciò un enlosado; i en èl una Masa de color de Carne, i sangre, que, exprimida, distilaba como manteca. Descubrieronse tambien otros Hornos con Carbones, Huesos, Cenizas, i algunas Calaveras con señales de heridas, i muchos clavos, hincados à manera de Corona. Hallòse un Pozo de Ciento, i sesenta i ocho pies de profundidad, i en èl un Troclea, ò Garrucha, Instrumento, con que, estropeaban à los Martyres, i tenia forma como de Torno de seda.

A otro dia volvieron los Principales de la Villa, con los Cavadores, Movian estos la Tierra con sus azadones, i Todos, con sus ruegos, el Cielo. I, sin duda, entre los Comunes balidos de las Ovejas, subian à la Divina Presencia, acompañados de singular Devocion, los tiernos suspiros del Pastor, cuiu Ejemplo era poderosa Causa, que influia en tan piadosos efectos. Quanto mas ahondaban los golpes, se halentaba mas su esperanza, con una fragancia, que evaporandose, i difundiendole por el Aire (Conocidamente Milagrosa, quanto menos conocida) aseguraba; estar en aquel sitio los Sacros Despojos, de los que havian sido Buen Olor de Cristo. Poco despues descubrieron Tres Cuerpos, que le espiraba. Causò tierna admiracion à los Circunstantes, ver; que todos tenian los pies, i las manos en forma de Cruz; i, dentro de una Calavera, una Piedra, que pesaba casi ocho libras.

Luego parecieron dos Hoias, llenas de Cenizas, Carbones, Huesos, i Grosura, que havian distilado los Cuerpos de los Santos Martyres. Contestaban la acerbidad de los tormentos, con que havian conseguido tan ilustres Coronas, muchos pedazos de Grillos, Escorpiones, Abrojos de acero, i otros Instrumentos, que hallò la ingeniosa fiera de los Tyranos, para expugnar vanamente la invencible Constancia de los Martyres. Con que se viò, como, despues de haverlos atormentado cruelmente, los hauia consumido el incendio.

Descubrieronse otros dos Cuerpos, i últimamente un Pozo de quarenta brazas de hondo, i case tres de diametro, lleno de Huesos Humanos quemados, aunque no reducidos à polvo.

De haverse descubierto, lo primero, Tres Cuerpos Iuntos, infieren algunos, no sin fundamento; ser de los Santos Apolo, Ifacio, i Crotas. Los dos, que parecieron despues San Bonoso, i San Maximiano: i, los que ocupaban las dos Hoias Compañeros suios; como, los que llenaban la profundidad de la Poza, Presbíteros, i Diaconos: por haver yisto algunas personas devotas, quando se manifestaba el Pozo, i se iban sacando los Huesos, i las Cenizas, una Procesion de muchos Martyres, que acompañavan, con Angelica modestia, i gravedad al Santisimo Sacramento, i aunque todos resplandecian con admirables Luces, Unos mostraban ser Sacerdotes, Diaconos otros.

...

En el Año siguiente de DC.XXX.. à principio de Marzo, por el indicio de otras Luces, que se vieron junto a la Hermita de San Nicolàs, vecina al muro, se començò otra cava con no menor Devocion, que las antecedentes. Interrumpieronla justas Causas por espacio de Diez años. Esta suspension me obliga, à suspender la Pluma, hasta que, llegando el Año de DC.XL. sea Tiempo de proseguir, à par de la Cava, la Narración. Mientras este llega, serà bien; pues los Martyres que venera Patronos Arjona; i los que se afirman con mayor certeza; haver estado en los Lugares, que demostraron las Celestiales Luces, son Bonoso, i

Maximiano, demos quenta de su Glorioso Certamen.

Fuente. D. BALTASAR MOSCOSO Y SANDOVAL. Autor: F. Antonio de Jesús María.
Madrid, 1680.