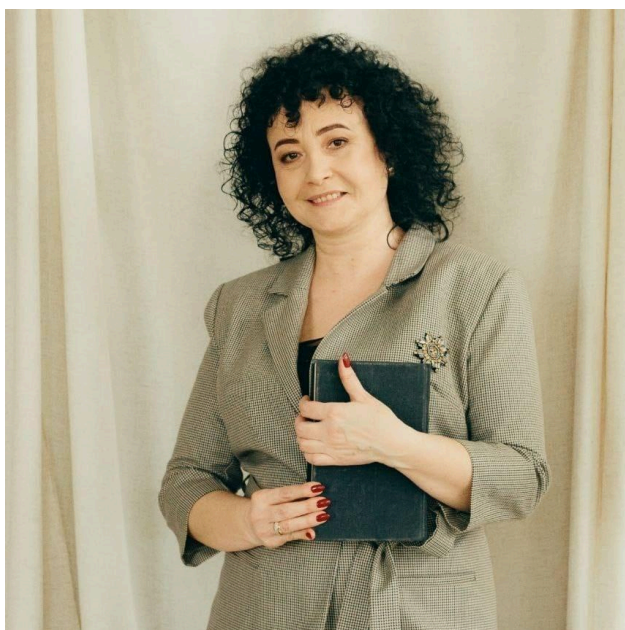




**ЖОРНЯК Богдана Євгеніївна**

кандидат педагогічних наук,  
старший викладач, завідувачка  
кафедри музичного мистецтва

### **ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗАХИСТ ДИСЕРТАЦІЇ**

*Дисертація на здобуття ступеня  
кандидата наук: «Методичні засади  
формування творчої активності  
молодших школярів засобами  
колективної музичної діяльності». 2013  
р., м. Київ, Національний педагогічний  
університет імені М. П. Драгоманова,  
спеціальність 13.00.02 – теорія та  
методика музичного навчання.*

#### **Автореферат:**

[https://scholar.google.com.ua/citations?view\\_as=EUA AAAAJ&citation\\_for\\_view=0IFw\\_EUA AAAAJ:W7OEmFMy1HYC](https://scholar.google.com.ua/citations?view_as=EUA AAAAJ&citation_for_view=0IFw_EUA AAAAJ:W7OEmFMy1HYC)

#### **Наукова бібліометрія:**

<http://orcid.org/0000-0002-9122-9323>

[https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=0IFw\\_EUA AAAAJ](https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=0IFw_EUA AAAAJ)

Web of Science: [https://www.webofscience.com/wos/author/author-search  
POY=2125-2026](https://www.webofscience.com/wos/author/author-search?POY=2125-2026)

Електронна пошта: [bzhornyak@lpc.ukr.education](mailto:bzhornyak@lpc.ukr.education)

#### ***Освітні компоненти:***

Теорія і методика музичної освіти.

Музично-педагогічна практика (виробнича)

Комплексна педагогічна практика

Курсова робота

### **ОСВІТА**

- Рівненський державний педагогічний інститут, 1996, спеціальність: музика і методика виховної роботи; кваліфікація: учитель музики, методист з виховної роботи;

- З 2013 року – кандидат педагогічних наук (Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, спеціальність 13.00.02 – Теорія та методика музичного навчання).

## ДОСВІД ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ:

- З 1996 року дотепер – викладач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради;
- З 2024 року дотепер викладач (з 2024 – доцент) кафедри музичного мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки (за сумісництвом).

## ОСНОВНІ НАУКОВІ ПРАЦІ

Авторка (співавторка) понад 100 наукових і навчально-методичних праць, серед яких основними є:

## ВИДАННЯ, ВНЕСЕНІ ДО МІЖНАРОДНИХ НАУКОМЕТРИЧНИХ БАЗ SCOPUS TA WEB OF SCIENCE

Hysa, O. A., Stepaniuk, I. V., Vaniuha, L. S., **Zhorniak, B. Y.**, & Rehulich, I. V. (2021). Jagiellonianism in Poland and Ukraine as a factor of university education and a cultural and historical phenomenon. *Linguistics and Culture Review*, 5 (S2), 68-79. New York, United States. (Scopus)

<https://lingcure.org/index.php/journal/article/view/1331>

## НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПОСІБНИКИ

1. **Жорняк Б. Є.**, Літвінцова Т. В., Ткачук С. М. Подорож в країну, де живе музика. Методичний посібник. Луцьк, 2021. 80 с.
2. **Б. Жорняк**, С. Ткачук Навчально-методичний посібник «Дари Фребеля: авторські казки та музичні ігри для дітей дошкільного віку», Луцьк, 2023. 75 с.
3. Мистецька парадигма: сучасний погляд : електронний збірник матеріалів IV Регіонального мистецтвознавчого пленеру (Луцьк, 17 травня 2023 року) / упоряд. І. Регуліч, **Б. Жорняк**. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023. 123 с. URL: <http://localhost/jspui/handle/123456789/611>
4. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових робіт з освітніх компонентів методика музичного виховання в закладах освіти, музична література для здобувачів освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронне видання] : метод. рекомендації / Укл. **Б. Жорняк**, С. Ткачук, О. Юрчук. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023. 54 с. <http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/786>
5. Методичні рекомендації щодо проведення музично-педагогічної практики (виробничої). Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти для здобувачів освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронне видання] : метод. рекомендації / Укл. **Б. Жорняк**, С. Ткачук. Луцьк : КЗВО «Луцький

- педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023. 33 с.  
<http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/785>
6. Методичні рекомендації щодо проведення ОК 23 Педагогічна практика (Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти) для здобувачів освітньо-професійної програми 013 Початкова освіта / Укл. **Б. Жорняк**, Я. Назар, С. Ткачук: метод. рекомендації. Луцьк, 2024. 36 с.  
<https://drive.google.com/file/d/1HHuXapUGGxgtYX78D4AdNtCZxEjtF-9A/view?usp=sharing>
7. **Жорняк Б. Є.**, Регуліч І. В. Онлайн-збірник матеріалів V Мистецтвознавчого пленер з міжнародною участю «Мистецька парадигма: сучасний погляд». 15 травня 2024 року, Луцьк. 107 с.
8. **Жорняк Б.Є.**, Степанюк І.В., Чамахуд Д.В. Методичні рекомендації щодо проведення обов'язкового освітнього компонента «Пробні уроки та заняття в закладах загальної середньої освіти». [Електронне видання]: методичні рекомендації для здобувачів освіти освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради, 2026. 48 с.  
URL:<http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/1101>
9. **Жорняк Б.Є.**, Степанюк І.В., Чамахуд Д.В. Методичні рекомендації до написання та оформлення курсових робіт з освітніх компонентів Теорія і методика музичного виховання. Методика викладання музичного мистецтва. [Електронне видання] : методичні рекомендації для здобувачів освіти освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради, 2025. 42 с.  
URL:<http://lpc-dspace.org.ua/handle/123456789/1211>

## СТАТТІ У НАУКОВИХ ФАХОВИХ ВИДАННЯХ УКРАЇНИ

1. **Жорняк Б. Є.**, Ткачук С. М. До проблеми формування морально-етичних якостей майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Acta Paedagogica Volynienses*, Вип. 1, т. 2, 2022. С. 63-68.  
<http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/pedagogy/article/view/448>
2. **Жорняк Б. Є.**, Ткачук С.М, Юрчук О.М. Формування самоосвітньої компетентності майбутнього учителя музичного мистецтва. *Академічні студії*. Серія «Педагогіка». Вип.2, 2022.С. 19-24.  
<http://academstudies.volyn.ua/index.php/pedagogy/issue/view/13> DOI  
<https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2022.2.3>
3. **Жорняк Б. Є.**, Регуліч І. В., Ткачук С. М., Особливості духовного розвитку майбутнього учителя музичного мистецтва , *Академічні студії*. Серія «Педагогіка»: № 2 (2023).С. 87-92  
<http://academstudies.volyn.ua/index.php/pedagogy/article/view/486> DOI  
<https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2023.2.12>
4. **Жорняк Б. Є.**, Ткачук С.М, Юрчук О.М. Організація слухання музики на уроках музичного мистецтва на основі творчої діяльності композиторів

української діаспори О. Кошиця, В. Безкоровайного, С. Спеха. *Інноваційна педагогіка*. вип. 65.Т.1. Одеса. 2023. С. 164-167  
[http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2023/65/part\\_1/34.pdf](http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2023/65/part_1/34.pdf) DOI  
<https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/65.1.34>

5.Жорняк Б. Є., Ткачук С.М, Юрчук О.М. Відомі-невідомі імена: Ярослав Барнич, повернення. *Інноваційна педагогіка*. вип. 76.Т.1. Одеса. 2024. С. 93-96  
<http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2024/76/21.pdf> DOI  
<https://doi.org/10.32782/2663-6085/2024/76.19>

6.Жорняк Б. Є., Ткачук С.М, Юрчук О.М., Раковець С.В. Реалізація фахових компетентностей майбутніх вчителів музичного мистецтва у ході проведення музично-ігрової діяльності в групі продовженого дня. *Інноваційна педагогіка*. вип. 79. Т.1. Одеса. 2025. С. 93-96  
[http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2025/79/part\\_1/34.pdf](http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2025/79/part_1/34.pdf)

7.Жорняк Б. Є., Зарицька А. А., Ткачук С.М. Особливості формування індивідуального стилю майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вивчення обов'язкових освітніх компонентів, *Інноваційна педагогіка*. вип. 86. Т.1. Одеса. 2025. С. 155-158  
<https://share.google/CE1D3mWOC7nO694Ho>

8.Жорняк Б. Є., Фаст О. Л., Зарицька А. А. Психолого-педагогічний супровід формування професійно значущих якостей вчителя Нової української школи. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*: наук. журн. Луцьк: вид. дім «Гельветика», 2025. № 2. С. 89-98.  
DOI:<https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2025.2.12>

9. Жорняк Б.Є., Степанюк І.В., П'явка К.М., Дудай М.І., Бовканюк П.О.Формування фахових компетентностей майбутніх вчителів музики під час педагогічної практики в закладах загальної середньої освіти. *Наукові інновації та передові технології* №2 (54). Київ, 2026 С.1965-1977  
<https://perspectives.pp.ua/index.php/nauka/article/view/37211/37212>

10.Степанюк І. В., Жорняк Б. Є., П'явка К. М., Чамахуд Д. В., Ткачук С. М., Ябковська С. П. Розвиток творчих здібностей учнів засобами музично-ритмічної діяльності: практика студентів-практикантів. *Актуальні питання у сучасній науці* №2 (44). Київ, 2026 С. 1859-1874  
<https://perspectives.pp.ua/index.php/sn/article/view/37512/37513>

11.Степанюк І. В., Жорняк Б. Є., Ткачук С. М., Ябковська С. П., Степанюк Д. О. Інтеграція музичного та хореографічного мистецтва на уроках музики: практичний аспект підготовки майбутніх учителів. *Перспективи та інновації науки* №2 (60). Київ, 2026 С. 1500-1513.  
<https://perspectives.pp.ua/index.php/sn/article/view/37512/37513>

## УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

1. Ткачук С.М., Жорняк Б.Є. Втілення педагогічних ідей В. Сухомлинського на уроках музичного мистецтва у початкових класах Нової української школи. *Актуальні ідеї Василя Сухомлинського та Костянтина Ушинського в сучасному освітньому просторі*. Збірник матеріалів педагогічних читань. 26 листопада 2021. С. 220-222



<https://drive.google.com/file/d/1qmIlzYZSItdCANIbiBUWxVcl-HD3ZVoP/view?usp=sharing>

2.Ткачук С.М., **Жорняк Б.Є.** Спів як засіб розвитку артикуляції у дітей дошкільного віку із порушеннями мовлення. *V Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика».* м. Луцьк. 11 листопада 2021 року. С. 272-275.  
<https://drive.google.com/file/d/1NIPMxvQ36IDu-NbgX65uQRWV8hmwCGtj/view?usp=sharing>

3. **Жорняк Б.,** Ткачук С. Музично-ритмічна діяльність як засіб мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку. *Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика» (присвячена 300-річчю від дня народження Григорія Сковороди : матеріали VI Всеукраїнської конференції з міжнародною участю.* Луцьк, 2022, С.46-48.  
<https://surl.li/bgonbj>

4.**Жорняк Б. Є.,** Ткачук С. М. Розвиток навичок критичного мислення молодших школярів засобами музичного мистецтва. Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 12-13 травня 2022 року) / за ред. О. М. Семеног. – Суми : Видавництво СумДПУ імені А. Макаренка, 2022. С.154-156.  
<https://surl.li/hdpiec>

5. **Жорняк Б. Є.** Ткачук С. М. Музично-ігрова діяльність як засіб розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку. *Проектування розвитку та психолого-педагогічного супроводу обдарованої особистості в умовах воєнного стану : матеріали XIV науково-практичної онлайн-конференції 23-25 червня 2022 року.* Київ. С.110-113. <https://surl.li/isbffx>

6. **Жорняк Б. Є.,** Романчук Т. П.,Ткачук С. М., Юрчук О. М. Особливості розвитку музичної культури у студентів педагогічного коледжу. *Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції "Modern Trends in the Development of Science and Technology"*12-13 вересня 2022 року, м. Дебрецен, Угорщина. С. 146-150.  
[https://drive.google.com/file/d/1RL-Y3nXrqd2ZHZ8H-qROoi6\\_yOM7gpiz/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1RL-Y3nXrqd2ZHZ8H-qROoi6_yOM7gpiz/view?usp=sharing)

7.**Жорняк Б. Є.** Ткачук С. М. Засоби логоритміки та основні принципи їх використання. *Збірник матеріалів IV Регіонального мистецтвознавчого пленеру «Мистецька парадигма: сучасний погляд».* 17 травня 2023 року/ упорядники І. Регуліч, Б. Жорняк. Луцьк КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради С.4-8.  
<https://drive.google.com/file/d/1t3supZG07YsxbQDW4147pWXVb2LaAhU1/view?usp=sharing>

8.**Жорняк Б. Є.,** Ткачук С. М., Юрчук О. М. Специфіка організації науково-дослідницької роботи здобувачів освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою 014.13. Середня освіта (Музичне мистецтво). Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції

«Актуальні проблеми міжкультурної комунікації» 10 квітня, Луцьк, 2024. С.360-363.

[https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/24779/1/halycka\\_lutsk.pdf](https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/24779/1/halycka_lutsk.pdf)

9. **Жорняк Б.Є**, Ткачук С.М. «Галина Васіна: «Найголовніша тема моєї творчості – любов до життя» Творчі постаті Волині. Збірник матеріалів науково-методичного семінару. 7 квітня 2025 року. Луцьк. С. 58-61  
<http://lpc-dspace.org.ua/bitstream/123456789/996/1/>

## НАЯВНІСТЬ СЕРТИФІКАТІВ

1. Інститут науково-дослідний Люблінського науково-технологічного парку та ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян». м. Люблін (Польща). Тема: «Інноваційні методи навчання», certificate about the international skills development ES № 6438/2021 7.06.2021, 1,5 кредита (45 год.).
2. Інститут науково-дослідний Люблінського науково-технологічного парку та ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян». м. Люблін (Польща). Тема: «Академічна доброчесність», certificate about the international skills development ESN № 96644/2022 27.06.2022, 1,5 кредита (45 год.).
3. Онлайн-платформа Prometeus. Тема: «Захист прав людей з інвалідністю». 16.01.2022. Сертифікат 30 год /1 ЄКТС.
4. Онлайн-платформа Prometeus. Тема: «Протидія та попередження боулінгу (цькування) в закладах освіти». 31.05.2023. Сертифікат 80 год /2,6 ЄКТС.
5. Сертифікат за проходження дистанційного курсу «Цифрові інструменти сучасного вчителя мистецтва. 7 клас. НУШ» (1 кредит ЄКТС/ 30 год.) з 12.02.2024 по 21.02.2024.
6. Сертифікат учасниці II Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми міжкультурної комунікації» 10 квітня, Луцьк, 2024. (0,5 кредиту ЄКТС/15 год.).
7. КЗВО «ЛПК» ВОР. Концептуальні засади композиторської та музично-педагогічної творчості Руслани Лісової. 15 год., сертифікат, 10-11 квітня 2024.
8. Сертифікат учасниці III Міжнародної науково-практичної конференції «У діалозі з музикою» 25-26 квітня, Ужгород, 2024. (0,5 кредиту ЄКТС/15 год.).
9. Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. Гуманітарний факультет. Актуальні питання професійного становлення сучасної молоді. IV Всеукраїнська студентська науково-практична конференція. Сертифікат №268 від 28.01.2025 р. 6 год. (0,2 кредита ECTS).
10. Видавництво Навчальна книга «Богдан» Реалізація нового змісту мистецької освіти в 8 класі та цифрові інструменти вчителя мистецтва

НУШ. Сертифікат № 19032025-0228 з 10.03 по 19.03 2025 30 год. (1 кредит ECTS).

11. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. Мистецько-науковий проект. Сертифікат № 2025/19 від 15-16 квітня 2025. 15 год. (0,5 кредита ECTS).

### **ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ**

1. Тернопільський національний університет імені Володимира Гнатюка, свідоцтво ПК №2064, тема «Якісна освітня програма – успішний випускник сучасного ЗВО», 20.04.2021, 1 кредит (30 год.).

2. Благодійна організація «Творчість заради життя» Гра та Правила або Правила гри. Підвищення кваліфікації Сертифікат LP 08-2025-08 25-29 серпня, 2025 60 год. (2 кредита ECTS).

3. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. «Акредитація освітніх програм у закладах вищої освіти; інструменти, документація, управління процесом» Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК№11347 від 29.12.2025. 30 год. (1 кредит ECTS).

### **ПРОФЕСІЙНА І ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ**

1. Член робочої групи ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) освітнього ступеня бакалавр.

2. Член ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян» (членський квиток № ES0216.).