

Prin 2022, UniTo, UniBg, UniNa

Declinazioni del rischio: per un'archeologia degli immaginari estetico-letterari dal Novecento alla contemporaneità nella letteratura francese.

Responsabile scientifico del progetto: Franca Bruera

Prin 2022 Unità UniTO

Unità di Torino: Franca Bruera, Roberto Gilodi, Benoît Monginot, Valeria Marino, Francesca Quey

Archeologia del rischio. Percorsi teorico-critici nella letteratura di lingua francese nel primo Novecento.

Il progetto di questa unità ha l'obiettivo di analizzare le teorizzazioni del rischio nella letteratura di lingua francese della prima metà del Novecento, indagandone i legami con le coeve rivoluzioni in campo scientifico ed epistemologico (teoria della relatività, interazione uomo-macchina, ecc.). Lo scopo principale è di circoscrivere la nozione di rischio in letteratura attraverso l'individuazione di un corpus teorico e metodologico che consenta di elaborare una definizione di rischio in campo letterario. Lo studio dell'evoluzione delle posture autoriali legate all'attribuzione di valori esistenziali ed etici al rischio, si concentra sull'analisi di testi, interviste e scritti dei principali attori delle avanguardie letterarie (Apollinaire, Tzara, Michaux, Picabia, Duchamp, Cahun, Fluxus ecc.). La ricerca si focalizza inoltre su pratiche letterarie contraddistinte da forme di metariflessività che contemplano la possibilità di un fallimento e il tentativo di sfatarlo o di accettarlo (dall'écriture automatique alla scrittura computazionale dell'Oulipo). Un'attenzione particolare è riservata allo studio delle nozioni di performance, improvvisazione, fallimento e limite che hanno prodotto, nel Novecento, nuove definizioni del concetto di opera artistico-letteraria. L'indagine è condotta attraverso studi e mappature delle teorie estetiche che considerano i concetti indagati come possibilità espressive e come "riuscita" di un progetto artistico (drammaturgia di Cocteau, di Vitrac, saggi di Artaud, Blanchot ecc.).

• **Francesca Quey** (Università di Torino), **27 febbraio, ore 10, Sala riunioni 313, V piano Palazzo Nuovo**, *Il concetto di rischio in Dispositifs/Dislocation di Olivier Quintyn.*

• **Valeria Marino** (Università di Torino), **27 febbraio, ore 10, Sala riunioni 313, V piano Palazzo Nuovo**, *Per una definizione di rischio in Inventer en littérature di Jean-Pierre Bertrand.*

Discutono : Franca Bruera, Roberto Gilodi, Benoît Monginot, Valeria Marino, Francesca Quey, Bastien Mouchet.

URL: <https://unito.webex.com/meet/francesca.quey>

• **Alberto Giustiniano** (Università di Padova), **20 marzo, ore 16, Sala riunioni 313, V piano Palazzo Nuovo**, *Il concetto di rischio in Luhmann.*

• **Alessandro Bertinotto** (Università di Torino), **20 marzo, ore 16, Sala riunioni 313, V piano Palazzo Nuovo**, *L'improvvisare estetico: l'abitudine al rischio e il rischio dell'abitudine.*

Discutono : Franca Bruera, Roberto Gilodi, Benoît Monginot, Valeria Marino, Francesca Quey

URL: <https://unito.webex.com/meet/benoit.monginot>

• **Olivier Quintyn** (Université de Rennes), **29 aprile, ore 16, Sala riunioni 313, V piano Palazzo Nuovo**, *Risque et avant-gardes.*

Discutono : Franca Bruera, Roberto Gilodi, Benoît Monginot, Valeria Marino, Francesca Quey, Bastien Mouchet, Emilien Sermier, Lorenza Valsania

URL: <https://unito.webex.com/meet/franca.bruera>

• **Riccardo Barontini** (Université de Pau et des pays de l'Adour), **29 maggio, ore 16, Sala riunioni 313, V piano Palazzo Nuovo**, *Perception du danger, écologique dans le roman français contemporain.*

Discutono : Franca Bruera, Roberto Gilodi, Benoît Monginot, Valeria Marino, Francesca Quey, Joao Da Rocha, Francesca Montanaro

URL: <https://unito.webex.com/meet/valeria.marino>

• **Benoît Monginot** (Università di Torino), **5 giugno, ore 10, Sala riunioni 313, V piano Palazzo Nuovo**, *Circoscrivere la nozione di rischio in Figures of chance I and II di Anne Duprat.*

• **Carlotta Ariano** (Università di Torino), **5 giugno, ore 10, Sala riunioni 313, V piano Palazzo Nuovo**, *Sul concetto di rischio in Risk and Blame e Risk and culture di Mary Douglas.*

Discutono : Franca Bruera, Anne Duprat, Roberto Gilodi, Benoît Monginot, Valeria Marino, Francesca Quey, Angela Balzano, Julie Abbou

URL: <https://unito.webex.com/meet/carlotta.ariano>