

XXVII CONCURSO DE RELATOS CORTOS
“JUAN MARTÍN SAURAS”
ANDORRA (TERUEL)

A esta edición, organizada por la Biblioteca Pública en colaboración con el Ayuntamiento de Andorra se han presentado un total de 145 trabajos.

La entrega de premios tendrá lugar el próximo jueves día 23 de mayo a partir de las 18,00 horas en la Casa de Cultura de Andorra (C/ Escuelas 10)

RELACION PREMIADOS

PRIMER PREMIO (1200 €)

Título del Relato: “*Destellos de estrellas muertas*”

Lema/Seudónimo: Olán

Autor: **FRANCISCO DE PAZ TANTE**

Reside: Albarreal de Tajo (Toledo)

En el relato *Destellos de estrellas muertas* se cuenta la vida, el trabajo y los afanes de una fotógrafa, una reportera gráfica, empeñada en captar los brillos de las miradas que se encienden en las mujeres perdedoras de las guerras y de la historia.

Fue su maestra de la infancia quien le dijo que «algunos brillos que vemos palpar cuando anochece y crece el cielo son sólo destellos de estrellas muertas» Ella le enseñó a observar las geografías emocionales en que estaba engarzada su vida, a descubrir los brillos que reverberan durante las noches en la bóveda del cielo, los relumbres del río, las iridiscencias de los atardeceres cuando declina la luz. Y también le enseñó a interpretar los brillos de las miradas. Porque en las miradas espejean la felicidad, el amor, la ternura, la pasión, el miedo, el desconsuelo. Todas las emociones y conmociones que encienden las pupilas con sus propias luces.

Y la maestra también la enseñó a la fotógrafa a observar los brillos fantasmas, relumbres que sobreviven a las luces que los emitieron, que ella va captando en los ríos y en las guerras que recorre con su cámara y su mirada estremecida.

En el relato se evoca a grandes reporteras gráficas, sus maestras, como Gerda Taro, “La chica de la Leica”; Sabina Weiss, que retrataba la pobreza con humanidad y dignidad; o

María Lamas, que fotografió la desolación de algunas mujeres entreverada con los brillos de la esperanza.

La protagonista del relato fotografía el hambre de África, la guerra de Bosnia, la de Irak y la de Ucrania. En ellas retrata miradas de sufrimiento, humillación, a veces, miedo, desolación. Brillos que se encienden junto a ríos, donde, al anochecer, se reflejan los resplandores de las guerras, entre los destellos de las estrellas muertas.

(Francisco de Paz)

SEGUNDO PREMIO (600 €)

Título del relato: “*Secretos*”

Lema/Seudónimo: Arian

Autor: **PILAR ARIJO ANDRADE**

Reside: MALAGA

A veces, los recuerdos se nos presentan como viejas fotografías de luz decadente que nos sumergen en momentos pasados con un cierto sabor agri dulce. A veces, las personas que aparecen en ellas esconden enormes secretos que, a pesar del tiempo, siguen vivos, pero guardados como esas viejas fotografías en el fondo de oscuras cajas de metal.

(Pilar Arijó Andrade)