



ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ ТА ОСТРОЗЬКОЇ АКАДЕМІЇ

Кредити та кількість годин: 3 ECTS; 90 години: 26 лекційних, 16 практичних та 48 самостійної роботи; залік
3 ECTS; 90 години: 4 лекційних, 4 практичних та 82 самостійної роботи; залік

I. Опис навчальної дисципліни

Логіка вчить правильно мислити, граматики – правильно писати, а що вчить історія української культури? Вона описує той духовний і матеріальний світ в якому українці почували себе звично, комфортно. Традиції, мова, герої, вишиванки, колядки, казки формують наші цінності, ідеали, естетичні смаки, правила поведінки. Особливість культури полягає у тому, що втративши свою культуру людина автоматично не набуває іншої. Культура дозволяє людині ідентифікувати себе, дати відповідь на питання – хто вона є у цьому строкатому світі. Це той клей, що об'єднує людей у спільноти. Існує конкуренція між різними культурами, відбуваються процеси асиміляції, поглинання сильними культурами слабких. Українська культура виявилась настільки потужною, що через сімсот років після втрати своєї державності вона виступила об'єднавчим фактором для утворення нової української держави. Скіфи, половці, хазари, печеніги та інші сусіди та завойовники українців пішли у небуття, а українці вистояли і перемогли. Наявність самостійної, демократичної держави створює родючий ґрунт для розвитку національної культури. Українська культура містить самобутній національний компонент. Вона входить в сімейство інших культур європейської західної цивілізації. Для підготовки сучасної української еліти знання історії української культури обов'язкове.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – загальнокультурна грамотність. Здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід та почуття за допомогою мистецтва. Ця компетентність передбачає глибоке розуміння власної національної ідентичності як підґрунтя відкритого ставлення та поваги до розмаїття культурного вираження інших.

ЗК4. Здатність до абстрактного, аналітичного та критичного мислення, здатність бути критичним та самокритичним.

ЗК5. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК9. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної галузі, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК13. Орієнтація на якість.

III. Результати навчання

За результатами навчання студенти зможуть:

- визначити основні історичні періоди становлення української культури, закономірності її функціонування і розвитку;
- розуміти зв'язок всіх складових культури – мистецтва, етнографії, матеріальної культури, наукового знання, усіх форм духовних цінностей;
- дати визначення фундаментальним поняттям і категоріям української культури;
- вказати зміст основних мистецьких стилів, напрямів, пам'яток (в архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі тощо);
- назвати прізвища і світоглядні засади визначних представників української культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу;
- правильно оцінити досягнення національної культури у порівнянні з надбаннями інших народів, а також визначати самобутність і вагомість української культури у світовій культурі;
- вказати на тенденції та новітні соціокультурні трансформації, притаманні сучасній українській культурі;
- оволодіти сучасними методами критичного аналізу, інтерпретації смислів та значень культурних процесів та явищ.

ПРНЗ 1. Вміти встановити адекватні зв'язки між знаннями та їх використанням на практиці. Належно використовувати отримані знання та навички у практичних ситуаціях всередині та за межами навчального закладу.

ПРНЗ 3. Автономно організувати свою роботу. Дотримуватися термінів виконання та планувати свій час.

ПРНЗ 4. Чітко визначати, виокремлювати та оцінювати компоненти явища, пов'язаного з професійними знаннями. Розрізняти різні типи відносин між компонентами. Вміти сформулювати питання типу "чому?", що відповідає ситуації.

ПРНЗ 6. Продуктивно працювати в команді з урахуванням різноманітності контексту (національного, культурного, релігійного) та розуміння своїх колег для вирішення конкретних завдань. Вміти мотивувати людей до досягнення спільних цілей.

ПРНЗ 8. Систематично робити успіхи в навчальній роботі. Оцінювати особисті досягнення належним чином.

ПРНФ 6. Всебічне знання історичних та недавніх тенденцій та проблем, які сформували британську, американську, канадську культуру та інститути. Встановлювати відповідні порівняння між англійськими культурами та установами та власною культурою, що свідчить про культурні особливості, пов'язані з релігією та соціально-економічним становищем.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Сутність та предмет «Історія української культури»
2	Культура Київської Русі
3	Культурні процеси напередодні та в добу Козаччини (XIV-XVII)
4	Культурне життя України кінця XVII – кінця XVIII ст.
5	Культурне життя першої половини XIX ст.
6	Українська культура другої половини XIX – початку XX ст.
7	Українська культура в політичному просторі тоталітаризму
8	Культура незалежної України

9	Місто Острог – центр українського політичного та культурно-освітнього життя д.п. XVI п.п. XVII ст.
10	Острозька академія – перший навчальний заклад вищого типу східно-слов'янських народів
11	Видавнича діяльність в Острозі
12	Історія міста Острога XVII-XX ст.
13	Відродження Острозької академії. Основні етапи становлення.
14	Місто Острог – центр українського політичного та культурно-освітнього життя д.п. XVI п.п. XVII ст.; Острог від давньоруського городища до «домоначального граду» князів Острозьких; Князі Острозькі – походження роду, найвідоміші представники; Економічний розвиток міста д.п. XVI п.п. XVII ст.; Міська забудова та мистецьке середовище Острога доби Василя-Костянтина Острозького.
15	Острозька академія – перший навчальний заклад вищого типу східної Європи; Заснування Острозької академії. Етапи діяльності; Матеріальне забезпечення та організація навчального процесу в Острозькій академії; Відомі викладачі та випускники академії.

