

ESCUELA: EII N°10 D.E 10 Curso: Grupo A Año: 2021 PROFESOR/A: Marsetti Florencia UNIDAD DIDÁCTICA: “A saltar” Tiempo: 8 clases				
FUNDAMENTACIÓN: A partir del desarrollo de la U.D “<i>Jugando con las habilidades motoras</i>” es que se realiza dicha U.D para hacer hincapié en la habilidad del salto, llevándolo al salto a la sog, primero en quietud, luego en movimiento para finalizar con salto a la sog con cierta regularidad (dada por la docente).				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Que el/la niño/a: Logre realizar diversos saltos, variando su parte inicial, vuelo y caída, distancias y alturas. Combine dos habilidades motoras en cadena, siendo una el salto. Logre ajustar su propia acción, salto, frente al movimiento regular de un objeto (soga)				
EJES Y CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
buscar mayor especificidad	5 como mínimo, redactadas en términos de consignas, con detalle de modo que un suplente pueda seguir la planificación con la sola lectura	colocar al lado de c/actividad	Técnica-Situación-Indicadores	(aportes que servirán para el siguiente año)
<u>El Propio Cuerpo:</u> -Habilidades motoras simples de tipo locomotivo -Combinación de dos habilidades motoras en cadena <u>El Cuerpo y el Medio Físico:</u> -Reconoci-miento y utilización de nociones temporales con respecto al propio cuerpo, los objetos y/o los otros (al mismo tiempo – rápido) -Manejo o manipulación de los objetos con ajuste a cierta regularidad -Adecuación de la propia Acción al movimiento regular de un objeto	- Rayuelas. Diversas. - Saltar “el río” (soga/s), en quietud, en movimiento, más alto, con mayor distancia, péndulo - “El reloj” - “El Elástico” -Pasar al otro lado sin que la sog los toque. La sog será dada por la docente en viborita, luego vaivén. -¿En qué momento es mejor saltarla? Idem dando la sog hacia un lado, hacia el otro e ingresando por los extremos. Verbalizar para realizar conclusiones. Salto sog con cierta regularidad que marca el/la docente ¿Dónde creen que debería estar la sog? Utilizando canciones para saltar la sog como “A la tijerita” o bien creadas por los niños y las niñas.	Exploración Enseñanza recíproca Modelo Situación reflexiva Situación problema Gestión Participativa	¿Participa de los juegos/propuestas? ¿Comprende las consignas, crea nuevas propuestas? ¿Qué saltos reconoce? ¿Realiza saltos con 2 pies? ¿Con 1 pie y cae con dos? ¿Con 2 pie y cae con 1?, ¿Con un 1 (derecho e izquierdo) ¿Varia los vuelos en los saltos? ¿Salta con cierta regularidad la sog dada por otro/a? ¿Reconoce el momento para saltarla?	

-Regularidad en el manejo de un objeto en combinación con el propio movimiento <u>El cuerpo y el medio social:</u> -Apreciación grupal e individual de los logros alcanzados en el aprendizaje -Creación de variantes.				
---	--	--	--	--