Комунальний заклад Львівської обласної ради

Багатопрофільний навчально-реабілітаційний центр Святого Миколая

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

для учнів 6-8 класів з порушенням інтелектуального розвитку

з варіативного курсу

«Декоративно-прикладне мистецтво: яворівські забавки з елементами арттерапії»

Автор:

Олег БІЛИК

Львів-2025

Пояснювальна записка до навчальної програми для учнів 6-8 класів з порушенням інтелектуального розвитку «Декоративно-прикладне мистецтво: яворівські забавки з елементами арттерапії»

1. Загальні положення

Навчальна програма «Яворівська дерев'яна забавка» розроблена для дітей з порушенням інтелектуального розвитку з метою їхньої соціальної адаптації, розвитку творчого потенціалу та прилучення до культурної спадщини України. Програма передбачає ознайомлення з історією та традиціями яворівського різьбярства та розпису, а також практичне оволодіння навичками виготовлення та декорування дерев'яних забавок.

Актуальність програми «Яворівська дерев'яна забавка» для дітей з порушеннями інтелектуального розвитку (6-8 класи) зумовлена тим, що її реалізація сприяє їхній соціальній адаптації через розвиток життєвих навичок, таких як дрібна моторика, координація рухів, увага, пам'ять, необхідних для повсякденної діяльності, та підготовку до можливої професійної діяльності шляхом навчання роботі з інструментами та матеріалами (дерево, фарби, пензлі, лобзик), дотриманню правил безпеки; розкриває творчий потенціал та формує естетичний смак, надаючи можливість дітям виразити себе через створення власних дизайнів, використовуючи різні елементи розпису, ознайомлюючи з традиціями яворівського розпису, його історією та значенням символів; має корекційний вплив на психофізичний розвиток, позитивно впливаючи на психоемоційний стан, розвиваючи комунікативні навички, вміння співпрацювати та взаємодіяти з іншими, коригуючи дрібну моторику, зорово-моторну координацію, увагу, пам'ять та інші когнітивні функції; а також сприяє збереженню та популяризації унікальної культурної спадщини України через передачу знань та вмінь з виготовлення яворівської забавки від покоління до покоління, залучення дітей до створення традиційних та сучасних забавок, організацію виставок дитячих робіт, які привертають увагу до яворівської забавки.

Ця навчальна програма розроблена з урахуванням особливостей розвитку дітей з порушенням інтелектуального розвитку (ПІР) та спрямована на їхню

соціальну адаптацію, розвиток практичних навичок і творчого потенціалу. Програма базується на принципах індивідуалізації, практичної спрямованості, поступовості, наочності та позитивної мотивації.

1. Принцип індивідуалізації передбачає врахування унікальних особливостей кожної дитини, її темпу навчання, сильних і слабких сторін, інтересів та потреб.

- **Реалізація в програмі:**
  - Завдання адаптуються за складністю. Наприклад, для одних дітей спрощуються етапи виготовлення забавки, для інших - ускладнюються елементи розпису.
  - Використовуються різні види допомоги: індивідуальні інструкції, демонстрація, допомога дорослих та однолітків.
  - Темп навчання регулюється індивідуально. Дитині дається стільки часу, скільки їй потрібно для засвоєння матеріалу та виконання завдання.
  - Заохочується вибір дитиною елементів дизайну, кольорової гами, типу забавки (в межах програми), що сприяє розвитку її інтересів та самовираження.

2. Принцип практичної спрямованості реалізується через максимально наближене до реального життя навчання, формування навичок, які дитина зможе використовувати в побуті та соціальній взаємодії.

- **Реалізація в програмі:**
  - Виготовлення забавок поєднується з розмовами про їхнє практичне застосування, історію, традиції.
  - Учні навчаються працювати з реальними матеріалами та інструментами (дерево, фарби, пензлі, лобзик тощо), дотримуючись правил безпеки.
  - Створюються вироби, які можна використовувати для гри, подарунка, прикраси.
  - Проводяться виставки робіт, де діти презентують свої вироби, що сприяє розвитку комунікативних навичок та соціальної взаємодії.

3. Принцип поступовості. Матеріал подається невеликими порціями, від простого до складного, з обов'язковим повторенням та закріпленням вивченого.

- **Реалізація в програмі:**
  - Навчання ділиться на чіткі етапи: ознайомлення, підготовка матеріалів, виготовлення основи, розпис, опорядження.
  - Кожен етап включає простіші підзавдання, які поступово ускладнюються.
  - Перед вивченням нового матеріалу обов'язково повторюється попередній.
  - Використовуються різні форми закріплення: ігри, вправи, практичні завдання.

4. Принцип наочності. Використовуються різноманітні наочні матеріали, які полегшують сприйняття та засвоєння інформації.

- **Реалізація в програмі:**
  - Демонструються зразки яворівських забавок, ілюстрації, відеоматеріали.
  - Використовуються реальні інструменти та матеріали, з якими працюють діти.
  - Проводяться практичні демонстрації етапів виготовлення забавки.
  - Залучаються різні органи чуття: зір, слух, дотик.

5. Принцип позитивної мотивації. Створюється позитивна атмосфера, підтримується інтерес до навчання, заохочуються досягнення дитини.

- **Реалізація в програмі:**
  - Використовуються ігрові форми навчання.
  - Забезпечується позитивна оцінка зусиль та досягнень дитини, навіть незначних.
  - Створюються ситуації успіху, в яких кожна дитина може відчути себе компетентною.
  - Заохочується співпраця та взаємодопомога між дітьми.
  - Використовуються форми заохочення (похвала, нагороди, виставка робіт).

Особлива увага приділяється використанню яворівської дерев'яної забавки як ефективного засобу для розвитку дрібної моторики, сенсорного сприйняття, уваги, пам'яті та творчого мислення.

2. Мета і завдання програми

- **Мета:**
  - Максимально можливий розвиток особистості дитини з ПІР.
  - Формування соціально-побутових навичок, необхідних для самостійного життя.
  - Розвиток творчих здібностей та естетичного смаку.
  - Залучення до культурної спадщини України через вивчення яворівської дерев'яної забавки.
- **Завдання:**
  - Розвиток дрібної моторики та координації рухів.
  - Стимуляція сенсорного сприйняття (зір, дотик, слух).
  - Формування навичок концентрації уваги та пам'яті.
  - Розвиток творчого мислення та уяви.
  - Ознайомлення з історією та традиціями яворівської дерев'яної забавки.
  - Формування навичок роботи з різними матеріалами та інструментами.
  - Розвиток комунікативних навичок та вміння працювати в групі.

3. Особливості організації освітнього процесу

- **Індивідуальний підхід до кожної дитини з урахуванням її особливостей розвитку.**
  - Врахування темпу навчання: надання достатньо часу для засвоєння матеріалу кожній дитині.
  - Диференціація завдань: спрощення або ускладнення етапів роботи (наприклад, у виготовленні чи розписі забавки) залежно від можливостей дитини.
  - Використання різних форм допомоги: індивідуальні інструкції, демонстрація, допомога від вчителя або однолітків.
  - Заохочення інтересів: надання можливості вибору елементів дизайну, кольорової гами, типу забавки (в рамках програми).
- **Використання наочних матеріалів, ігор та практичних завдань.**
  - Візуальна підтримка: використання зразків забавок, ілюстрацій, схем, таблиць.

- Мультисенсорний підхід: залучення різних органів чуття (зір, дотик, слух) через дослідження матеріалів, інструментів, готових виробів.
- Ігрові елементи: використання дидактичних ігор для засвоєння знань про форми, кольори, елементи розпису.
- Практична діяльність: максимальне залучення дітей до активної роботи з матеріалами та інструментами (різання, стругання, шліфування, розпис).

- **Поступове ускладнення завдань.**
  - Чітка структуризація: поділ навчального процесу на чіткі етапи (ознайомлення, підготовка, виготовлення, розпис, опорядження).
  - Послідовність у навчанні: перехід від простих операцій до складніших (наприклад, від простих лінійних малюнків до складних орнаментів).
  - Повторення та закріплення: регулярне повторення вивченого матеріалу, використання різних форм закріплення (вправи, ігри, практичні завдання).
- **Створення позитивної та доброзичливої атмосфери.**
  - Емоційна підтримка: позитивна оцінка зусиль та досягнень кожної дитини, створення ситуацій успіху.
  - Співпраця: заохочення спільної діяльності, взаємодопомоги між дітьми.
  - Позитивна мотивація: використання похвали, заохочень, виставок робіт для стимулювання інтересу до навчання.
- **Залучення батьків до навчального процесу.**
  - Інформування: надання батькам інформації про цілі, завдання та зміст програми.
  - Співпраця: залучення батьків до допомоги у підготовці матеріалів, організації виставок, тощо.
  - Консультації: надання батькам рекомендацій щодо закріплення вивченого матеріалу вдома.
- **Використання яворівської дерев'яної забавки:**

Ознайомлення з різними видами забавок та їхніми особливостями.

- Демонстрація та розгляд різних видів забавок (лапавка, тріскунець, пташка, коник, тощо).
- Вивчення назв, форм, кольорів, елементів розпису кожної забавки.

- Обговорення історії та традицій виготовлення яворівської забавки.

Виконання простих операцій з забавками (збирання, розбирання, сортування).

- Розвиток дрібної моторики через маніпулювання з дрібними деталями забавок.
- Формування навичок класифікації та сортування за кольором, формою, розміром.
- Розвиток уваги та концентрації.

Створення простих композицій із забавок.

- Розвиток творчого мислення та уяви через створення композицій.
- Формування навичок просторового мислення та композиції.
- Розвиток естетичного смаку.

Виготовлення власних забавок з використанням різних матеріалів.

- Ознайомлення з властивостями різних матеріалів (дерево, картон, фарби, тощо).
- Формування навичок роботи з інструментами (лобзик, пензлі, тощо).
- Розвиток творчих здібностей та самовираження через створення власних дизайнів.

4. Очікувані результати:

Розвиток дрібної моторики та координації рухів:

- Покращення точності та плавності рухів пальців і кистей рук.
- Формування навичок маніпулювання дрібними предметами (деталі забавки, інструменти).
- Розвиток координації рухів під час виконання різних операцій (різання, шліфування, розпис).
- Покращення зорово-моторної координації.

Покращення сенсорного сприйняття:

- Збагачення сенсорного досвіду через дослідження різних матеріалів (дерево, фарби, лак).
- Розвиток тактильних відчуттів через дотик до різних фактур.
- Формування вміння розрізняти кольори, форми, розміри.
- Розвиток зорового сприйняття через спостереження за процесом виготовлення та розпису забавки.

Підвищення рівня концентрації уваги та пам'яті:

- Формування вміння зосереджуватися на виконанні завдання протягом певного часу.
- Розвиток короткочасної та довготривалої пам'яті через запам'ятовування етапів роботи, назв елементів розпису.
- Формування вміння діяти за інструкцією.
- Розвиток спостережливості.

Розвиток творчого мислення та уяви:

- Формування вміння створювати власні дизайни забавок.
- Розвиток фантазії та уяви через використання різних елементів розпису.
- Формування вміння знаходити нестандартні рішення.
- Розвиток естетичного смаку.

Ознайомлення з історією та традиціями яворівської дерев'яної забавки:

- Формування знань про історію виникнення та розвитку яворівської забавки.
- Ознайомлення з традиційними елементами розпису та їхнім значенням.
- Формування поваги до культурної спадщини України.
- Виховання патріотичних почуттів.

Формування навичок роботи з різними матеріалами та інструментами:

- Оволодіння навичками роботи з деревом, фарбами, пензлями, лобзиком та іншими інструментами.
- Формування вміння дотримуватися правил безпеки під час роботи.
- Розвиток навичок планування та організації робочого місця.
- Формування посидючості та працелюбності.

Розвиток комунікативних навичок та вміння працювати в групі:

- Формування вміння спілкуватися з однолітками та дорослими.
- Розвиток навичок співпраці та взаємодопомоги.
- Формування вміння презентувати результати своєї роботи.
- Розвиток навичок вести діалог.

Підвищення рівня соціальної адаптації:

- Формування навичок самообслуговування.
- Розвиток вміння орієнтуватися в навколишньому середовищі.
- Формування позитивної самооцінки та впевненості у своїх силах.
- Розвиток самостійності.

5. Рекомендації щодо реалізації програми:

- **Забезпечення необхідними навчальними матеріалами та обладнанням:**

Матеріали для виготовлення забавок: деревина (осика, липа, явір) (заготовки різних форм та розмірів), картон для виготовлення шаблонів, фарби (гуаш, акрил) різних кольорів, пензлі різних розмірів, лак або віск для опорядження виробів, клей, наждачний папір.

Інструменти: лобзики (ручні та електричні, за можливості, верстатні), пилки, стамески, молотки, лінійки, олівці, циркулі, ножиці, токарний станок (за можливості).

Наочні матеріали: зразки яворівських забавок, ілюстрації із зображенням різних видів забавок та елементів розпису, схеми та таблиці з послідовністю виготовлення забавок, відеоматеріали про яворівське різьбярство та розпис.

Обладнання: робочі столи, пристосовані для роботи з деревом, верстати для лобзикового випилювання (за можливості), токарний станок (за можливості), інше деревообробне обладнання, засоби індивідуального захисту (окуляри, маски, рукавички, спеціальний одяг).

- **Організація виставок дитячих робіт:**

Мотивація: Виставки є чудовим стимулом для дітей, оскільки вони бачать, що їхні роботи цінуються.

Соціалізація: Підготовка та проведення виставок сприяють розвитку комунікативних навичок та вміння працювати в групі.

Підвищення самооцінки: Участь у виставках підвищує самооцінку дітей та їхню впевненість у своїх силах.

Пропагування народної творчості: Виставки сприяють популяризації яворівської дерев'яної забавки та залученню до неї уваги громадськості.

Проведення екскурсій до музеїв народної творчості:

Розширення знань: Екскурсії до музеїв дають дітям можливість побачити різноманітні зразки народної творчості, включаючи яворівську забавку.

Візуалізація: Діти можуть побачити вироби майстрів минулого та сучасного, що сприяє кращому розумінню традицій та історії ремесла.

Естетичне виховання: Екскурсії сприяють розвитку естетичного смаку та формуванню поваги до культурної спадщини України.

Зв'язок з реальним життям: Екскурсії допомагають пов'язати навчальний процес з реальним життям та показати практичне застосування набутих навичок.

Співпраця з батьками:

Інформування: Регулярне інформування батьків про хід навчання та досягнення дітей.

Залучення до освітнього процесу: Залучення батьків для допомоги у підготовці матеріалів, організації виставок, тощо.

Консультації: Надання батькам рекомендацій щодо закріплення вивченого матеріалу вдома та підтримки розвитку дитини.

Спільні заходи: Організація спільних заходів (майстер-класи, свята), в яких беруть участь діти, батьки та вчителі.

Очікувані результати до програми «Декоративно-прикладне мистецтво: яворівські забавки з елементами арттерапії» для учнів 6-8 класів з порушенням інтелектуального розвитку:

- ✔ Діти знатимуть історію та традиції яворівської дерев'яної забавки.

- ✔ Діти розрізнятимуть види яворівських забавок та їхні характерні ознаки.
- ✔ Діти оволодіють базовими навичками роботи з інструментами та матеріалами для виготовлення забавок (дерево, лобзик, фарби, пензлі тощо).
- ✔ Діти зможуть самостійно виготовляти прості яворівські забавки.
- ✔ Діти навчаться розписувати дерев'яні вироби, використовуючи традиційні елементи яворівського розпису.
- ✔ Діти зможуть створювати власні композиції та дизайни забавок.
- ✔ Діти безпечно поводитимуться під час роботи з інструментами та дотримуватимуться правил техніки безпеки.
- ✔ У дітей покращиться дрібна моторика, координація рухів, сенсорні відчуття та когнітивні функції (увага, пам'ять, мислення).
- ✔ Підвищиться рівень самостійності, впевненості у своїх силах та відповідальності.
- ✔ Розвинуться комунікативні навички та вміння працювати в групі.
- ✔ Підвищиться рівень соціальної адаптації учнів.

Структура програми

Програма «Декоративно-прикладне мистецтво: яворівські забавки з елементами арттерапії» для учнів 6-8 класів з порушенням інтелектуального розвитку має *модульну структуру* та включає в себе наступні основні компоненти:

1. **Вступний модуль:**

- Ознайомлення з історією та традиціями яворівського різьбярства та розпису.
- Огляд видів яворівських забавок та їхніх характерних ознак.
- Інформація про майстрів яворівської забавки та їхні вироби.
- Правила техніки безпеки при роботі з інструментами та матеріалами.

2. **Модуль «Виготовлення основи забавки»:**

- Підготовка матеріалів (вибір та обробка деревини).
- Ознайомлення з інструментами та обладнанням для роботи з деревом.

- Нанесення лінійного малюнка та виготовлення шаблонів.
- Вирізання деталей забавки з дерева (ручним або електричним лобзиком).
- З'єднання елементів забавки між собою.

3. **Модуль «Розмалювання забавки»:**

- Ознайомлення з традиційними мотивами та елементами яворівського розпису.
- Підготовка виробу до розпису (ґрунтування).
- Нанесення лінійного малюнка розпису на заготовку.
- Техніка розпису (нанесення кольору, обрамлення).
- Опорядження виробу (покриття лаком або воском).

4. **Підсумковий модуль:**

- Узагальнення та систематизація знань і вмінь.
- Презентація дитячих робіт.
- Організація виставки.

Кожен модуль передбачає поєднання теоретичних відомостей з практичною діяльністю. Навчальний матеріал подається з урахуванням вікових особливостей дітей та їхніх можливостей. Програма передбачає індивідуальний підхід до кожної дитини, диференціацію завдань та використання різноманітних методів і прийомів навчання.

№	6 клас Орієнтовний зміст навчального матеріалу	Очікувані компетентності
	Вступний модуль	

1	Яворівська дерев’яна забавка- найяскравіше явище в народному мистецтві. 🎬 **Історія яворівської дерев'яної забавки:** ● Виникнення та розвиток яворівського різьбярства. ● Традиції виготовлення дерев'яних забавок у Яворові. ● Роль яворівської забавки в українській культурі. 🎬 **Види яворівських забавок:** ● Ознайомлення з лапавкою та тріскунцем. ● Характерні ознаки та особливості кожної забавки. ● Матеріали та інструменти, необхідні для виготовлення. 🎬 **Демонстрація зразків:** ● Розгляд та аналіз зразків лапавки та тріскунця. ● Визначення спільних та відмінних рис. ● Обговорення естетичної цінності забавок.	**Предметні компетентності:** ● *Пізнавальна:* o Називає види яворівських забавок (лапавка, тріскунець). o Розпізнає характерні ознаки яворівської забавки. o Має уявлення про яворівську дерев'яну забавку як явище народного мистецтва. ● *Практична:* o Розрізняє матеріали та інструменти, необхідні для виготовлення найпростіших забавок. o Дотримується правил безпечної роботи. ● *Творча:* o Виявляє інтерес до народної творчості. o Висловлює власні думки щодо побачених зразків забавок. **Ключові компетентності:** ● *Навчально-пізнавальна:* o Організовує своє робоче місце. o Планує послідовність виконання завдання. o Спостерігає, аналізує, порівнює. o Виділяє головне та істотне. ● *Загальнокультурна:* o Знає історію виникнення яворівської забавки. o Цінує традиції народного мистецтва. o Виявляє естетичний смак. ● *Соціальна:* o Співпрацює в групі. o Висловлює власну думку та поважає думку інших. ● *Інформаційно-комунікаційна:* o Володіє усною формою мовлення. o Використовує інформацію з різних джерел.
2	Характерні ознаки яворівської дерев’яної мальованої забавки 🎬 **Історія та традиції:**	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають історію та традиції виготовлення яворівської забавки.

	● Історія виникнення яворівської забавки. ● Традиції виготовлення та розпису яворівських забавок. ● Роль яворівської забавки в українській культурі. 🎬 **Матеріали та техніка:** ● Види деревини, що використовуються для виготовлення забавок (липа, осика, явір). ● Техніка виготовлення дерев'яних забавок: різання, стругання, шліфування, з'єднання деталей. ● Техніка розпису яворівських забавок: ґрунтування, нанесення лінійного малюнка, розпис кольорами. 🎬 **Характерні ознаки:** ● Геометричні та рослинні орнаменти: «вербівка», «колка», «кривульки», «сосонки», «квіти», «звізди», «сонечка», «пагінці», «качечки». ● Колористика яворівського розпису: традиційні кольори (зелений, червоний, жовтий), їх поєднання. ● Стилізація образів: спрощені форми, умовність зображення. ● Функціональність забавок: іграшки, обереги, елементи декору. 🎬 **Види яворівських забавок:** ● Тріскунці, деркачі, коники, пташки, возики. ● Сучасні інтерпретації яворівської забавки. 🎬 **Збереження традицій:** ● Роль майстрів у збереженні традицій яворівського розпису. ● Сучасні тенденції розвитку яворівської забавки.	o Учні розуміють техніку виготовлення та розпису яворівських забавок. o Учні знають характерні ознаки яворівського розпису. o Учні розрізняють види яворівських забавок. ● **Практична:** o Учні вміють аналізувати та описувати характерні ознаки яворівського розпису. o Учні вміють порівнювати різні види яворівських забавок. o Учні вміють створювати ескізи яворівських забавок. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про яворівський розпис для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості яворівського розпису. o Учні порівнюють традиційні та сучасні інтерпретації яворівської забавки. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:**

		o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи.
3	Забавкарі – творці яворівських забавок . Творчі біографії майстрів. 🎬 **Історія розвитку яворівської забавки:** ● Виникнення та розвиток промислу. ● Вплив історичних подій на розвиток промислу. ● Роль майстрів у збереженні традицій. 🎬 **Творчі біографії відомих майстрів:** ● Василь Прийма: його внесок у розвиток яворівської забавки. ● Юлія Прийма: продовження традицій батька. ● Остап Сойка та Оксана Когут: сучасні майстри, які відроджують традиції. ● Інші відомі майстри: Степан Тиндик, Степан Фірчук, Семен Тлустий. ● Особливості творчості кожного майстра: стиль, техніка, орнаменти. 🎬 **Внесок майстрів у збереження традицій:** ● Передача знань та навичок від покоління до покоління. ● Організація майстер-класів та виставок. ● Створення нових зразків забавок на основі традиційних мотивів. 🎬 **Сучасні тенденції розвитку яворівської забавки:** ● Використання сучасних матеріалів та технологій. ● Створення нових форм та орнаментів. ● Популяризація яворівської забавки в Україні та за кордоном.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають історію розвитку яворівської забавки. o Учні знають творчі біографії відомих майстрів. o Учні розуміють внесок майстрів у збереження традицій. o Учні знають сучасні тенденції розвитку яворівської забавки. ● **Практична:** o Учні вміють аналізувати творчість відомих майстрів. o Учні вміють порівнювати різні стилі яворівського розпису. o Учні вміють створювати презентації про творчість майстрів. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про творчість майстрів для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості творчості майстрів. o Учні порівнюють традиційні та сучасні інтерпретації яворівської забавки. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:**

		o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи.
4	Ознайомлення з забавками калатало, деркач, колисочка. Застосування калатал та деркачів. Ознайомлення з художніми виробами які застосовуються в побуті (колиска, скрині, крісла столи). ● **Забавки:** o Калатало: призначення, конструкція, техніка виготовлення. o Деркач: призначення, конструкція, техніка виготовлення. o Колисочка: призначення, конструкція, техніка виготовлення. o Історичне та культурне значення калатал, деркачів та колисочок. o Застосування калатал та деркачів у народних звичаях та обрядах. ● **Художні вироби в побуті:** o Колиска: призначення, конструкція, оздоблення. o Скриня: призначення, конструкція, оздоблення, символіка. o Крісло: призначення, конструкція, оздоблення. o Стіл: призначення, конструкція, оздоблення. o Особливості оздоблення художніх виробів: різьблення, розпис, інкрустація. o Регіональні особливості художніх виробів. ● **Матеріали та інструменти:** o Види деревини, що використовуються для	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають призначення та конструкцію забавок (калатало, деркач, колисочка). o Учні розуміють історичне та культурне значення забавок. o Учні знають призначення, конструкцію та оздоблення художніх виробів (колиска, скриня, крісло, стіл). o Учні розуміють особливості оздоблення художніх виробів. ● **Практична:** o Учні вміють аналізувати та описувати конструкцію забавок та художніх виробів. o Учні вміють порівнювати різні види забавок та художніх виробів. o Учні вміють створювати ескізи забавок та художніх виробів. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про забавки та художні вироби для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості забавок та художніх виробів. o Учні порівнюють різні види забавок та художніх виробів.

	виготовлення забавок та художніх виробів. o Інструменти для різьблення, розпису, інкрустації. o Фарби, лаки, клеї. ● **Правила техніки безпеки:** o Безпечне використання інструментів. o Правила роботи з фарбами та лаками. o Правила організації робочого місця.	o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи.
Модуль «Виготовлення основи забавки»		
5	Послідовність виготовлення яворівської забавки. Столярна робота. Матеріали для роботи та інструмент 🎬 **Послідовність виготовлення яворівської забавки:** ● Основні етапи виготовлення дерев'яної забавки. ● Столярні роботи: різання, стругання, шліфування. ● З'єднання деталей: проушини, шканти, шипи. 🎬 **Матеріали для роботи:** ● Види деревини, їхні властивості та застосування. ● Інші матеріали: клей, наждачний папір. 🎬 **Інструменти:** ● Ручні інструменти: пилка, рубанок, стамеска, молоток.	**Предметні компетентності:** ● *Пізнавальна:* o Учні знають послідовність виготовлення яворівської забавки. o Учні називають матеріали, необхідні для роботи. o Учні розрізняють ручні інструменти та їхнє призначення. o Учні мають уявлення про верстати та обладнання для роботи з деревом. ● *Практична:* o Учні виконують прості столярні операції (різання, стругання, шліфування). o Учні з'єднують деталі за допомогою клею. o Учні дотримуються правил техніки безпеки під час роботи. o Учні організовують робоче місце. ● *Творча:*

	● Вимірювальні інструменти: лінійка, рулетка, кутник, лінійка, циркуль. ● Верстати та обладнання (за наявності): лобзиковий верстат, токарний станок та інші деревообробні верстати (рейсмус, циркулярна пилка, фугувальний верстат, столярний верстат). 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне поводження з інструментами та обладнанням. ● Правила захисту органів зору та дихання. ● Надання першої допомоги при травмах.	o Учні застосовують знання про матеріали та інструменти для виготовлення власних виробів. o Учні виявляють творчість у процесі виготовлення забавки. **Ключові компетентності:** ● *Навчально-пізнавальна:* o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують технологічний процес. o Учні порівнюють різні способи з'єднання деталей. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● *Загальнокультурна:* o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● *Соціальна:* o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● *Інформаційно-комунікаційна:* o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● *Здоров'язбережувальна:* o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та обладнанням. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
6	Заготовка матеріалу Різання , стругання , шліфовка заготовок. ● **Заготівля матеріалу:**	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:**

	○ Види деревини, придатні для виготовлення яворівської забавки (липа, осика, явір). ○ Вибір якісної деревини: без тріщин, сучків, гнилі. ○ Розмітка заготовок: використання шаблонів, лінійки, олівця, циркуля, лекала. ● **Різання:** ○ Види пилок: ручні (ножівка, лучкова пилка), електричні (лобзик). ○ Техніка безпечного різання. ○ Різання заготовок за розміткою. ● **Стругання:** ○ Види рубанків: шерхебель, рубанок-фуганок. ○ Техніка стругання: напрямок волокон, регулювання леза. ○ Стругання заготовок для надання їм необхідної форми та точного розміру. ● **Шліфування:** ○ Види наждачного паперу: зернистість, призначення. ○ Техніка шліфування: послідовність використання наждачного паперу, напрямок руху. ○ Шліфування заготовок для отримання гладкої поверхні. ● **Інструменти:** ○ Ручні інструменти: пилки, рубанки, стамески, наждачний папір. ○ Вимірювальні інструменти: лінійка, рулетка, кутник. ○ Верстати та обладнання (за наявності): лобзиковий верстат, шліфувальний верстат. ● **Правила техніки безпеки:** ○ Безпечне поводження з ріжучими інструментами.	○ Учні знають види деревини, придатні для виготовлення яворівської забавки. ○ Учні розрізняють ручні інструменти для різання, стругання та шліфування. ○ Учні розуміють технологічний процес заготівлі матеріалу. ● **Практична:** ○ Учні виконують розмітку заготовок. ○ Учні виконують різання, стругання та шліфування заготовок. ○ Учні дотримуються правил техніки безпеки під час роботи. ○ Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** ○ Учні застосовують знання про матеріали та інструменти для виготовлення власних виробів. ○ Учні виявляють творчість у процесі обробки заготовок. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** ○ Учні планують послідовність виконання роботи. ○ Учні аналізують технологічний процес. ○ Учні порівнюють різні способи обробки деревини. ○ Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** ○ Учні цінують традиції деревообробки. ○ Учні розуміють важливість якісної роботи. ○ Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** ○ Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. ○ Учні висловлюють власну думку та аргументують її. ○ Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:**

	o Правила захисту органів зору та дихання (окуляри, респіратор). o Надання першої допомоги при травмах.	o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та обладнанням. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
7	Лінійний малюнок по силуету (лапавка, тріскунець) 🎬 **Ознайомлення з яворівською забавкою:** ● Історія та традиції виготовлення яворівських забавок. ● Види яворівських забавок: лапавка, тріскунець та їхні особливості. ● Характерні елементи лапавки та тріскунця. 🎬 **Лінійний малюнок:** ● Поняття силуету та лінійного малюнка. ● Основні лінії та форми, що використовуються в малюванні лапавки та тріскунця. ● Техніка виконання лінійного малюнка: олівець, папір. ● Побудова симетрії в малюнку. 🎬 **Практична робота:** ● Виконання лінійного малюнка лапавки за зразком. ● Виконання лінійного малюнка тріскунця за зразком. ● Створення власного ескізу лапавки або тріскунця. ● Перенесення ескіза на заготівку. 🎬 **Матеріали та інструменти:** ● Папір для малювання. ● Олівці різної твердості. ● Гумка. ● Лінійка. 🎬 **Правила техніки безпеки:**	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають історію та традиції виготовлення яворівських забавок. o Учні розрізняють види яворівських забавок: лапавка, тріскунець. o Учні розуміють поняття силуету та лінійного малюнка. ● **Практична:** o Учні виконують лінійний малюнок лапавки та тріскунця за зразком. o Учні створюють власні ескізи лапавки або тріскунця. o Учні переносять ескіз на заготівку. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про лінійний малюнок для створення власних ескізів. o Учні виявляють творчість у процесі малювання. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують зразки яворівських забавок. o Учні порівнюють різні варіанти лінійного малюнка. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:**

	● Правильне використання олівця та інших інструментів. ● Організація робочого місця. ● Правила освітлення робочого місця.	o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
8	Виготовлення шаблону згідно робочого малюнку (картони). Перенесення шаблонів на основу дерева ● **Робочий малюнок:** o Поняття робочого малюнка та його призначення. o Аналіз робочого малюнка лапавки або тріскунця. o Визначення основних елементів та розмірів. ● **Виготовлення шаблону:** o Матеріали для виготовлення шаблону: картон, папір, лекала. o Інструменти: олівець, лінійка, ножиці, канцелярський ніж, циркуль, стамески. o Техніка виготовлення шаблону: точне перенесення контурів з робочого малюнка на картон. o Вирізання шаблону.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні розуміють призначення робочого малюнка. o Учні знають матеріали та інструменти для виготовлення шаблону. o Учні розуміють технологію перенесення шаблону на основу дерева. ● **Практична:** o Учні виготовляють шаблон згідно робочого малюнка. o Учні переносять шаблон на основу дерева. o Учні організовують робоче місце. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про робочий малюнок для створення шаблону.

	● **Перенесення шаблону на основу дерева:** o Підготовка основи: вибір якісної деревини, шліфування. o Розмітка основи: використання шаблону, олівця, лінійки. o Техніка перенесення контурів: обведення шаблону олівцем. o Використання копіювального паперу (в разі потреби). ● **Матеріали та інструменти:** o Картон або цупкий папір. o Олівець. o Лінійка. o Ножиці або канцелярський ніж. o Дерев'яна заготовка. o Копіювальний папір (в разі потреби). ● **Правила техніки безпеки:** o Безпечне використання ножиць та канцелярського ножа. o Правила розмітки та перенесення контурів. o Організація робочого місця.	o Учні виявляють акуратність та точність при виготовленні шаблону та перенесенні його на заготовку. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують робочий малюнок. o Учні порівнюють різні способи перенесення контурів. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
9	Види лобзиків. Принцип роботи ручного інструменту (показ інструменту) ● **Види лобзиків:** o Ручний лобзик: конструкція, особливості, застосування. o Електричний лобзик: конструкція, особливості, переваги та недоліки.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види лобзиків та їхні особливості. o Учні розуміють принцип роботи ручного лобзика. o Учні знають правила техніки безпеки при роботі з лобзиком.

	○ Порівняння ручного та електричного лобзиків. ● **Принцип роботи ручного лобзика:** ○ Конструктивні елементи ручного лобзика (рамка, полотно, затискачі). ○ Механізм руху полотна. ○ Техніка безпечного використання ручного лобзика. ● **Показ інструменту:** ○ Демонстрація конструкції ручного лобзика. ○ Показ процесу встановлення та заміни полотна. ○ Демонстрація техніки різання ручним лобзиком. ● **Матеріали та інструменти:** ○ Ручний лобзик. ○ Полотна для лобзика (різні види). ○ Дерев'яні заготовки. ○ Захисні окуляри. ● **Правила техніки безпеки:** ○ Безпечне встановлення та заміна полотна. ○ Правильне положення рук під час роботи. ○ Правила різання різних матеріалів. ○ Використання захисних окулярів.	● **Практична:** ○ Учні вміють встановлювати та замінювати полотно ручного лобзика. ○ Учні виконують різання дерев'яних заготовок ручним лобзиком. ○ Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** ○ Учні застосовують знання про лобзик для виготовлення власних виробів. ○ Учні виявляють акуратність та точність при роботі з лобзиком. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** ○ Учні аналізують конструкцію та принцип роботи ручного лобзика. ○ Учні порівнюють різні види лобзиків. ○ Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** ○ Учні цінують традиції деревообробки. ○ Учні розуміють важливість якісної роботи. ○ Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** ○ Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. ○ Учні висловлюють власну думку та аргументують її. ○ Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** ○ Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). ○ Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. ○ Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** ○ Учні знають правила безпечної роботи з інструментами.

		o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
10	Пиляння ручним лобзиком по контуру згідно шаблонів. 🎬 **Підготовка до роботи:** ● Вибір та підготовка шаблону. ● Підготовка дерев'яної заготовки. ● Встановлення полотна в лобзик. ● Правильне закріплення заготовки на робочому місці. 🎬 **Техніка пиляння:** ● Правильне положення рук та корпусу. ● Техніка ведення лобзика по контуру. ● Контроль над напрямком пиляння. ● Плавність та рівномірність рухів. ● Пиляння прямих та криволінійних ділянок. ● Пиляння внутрішніх контурів. 🎬 **Контроль якості:** ● Перевірка відповідності випиляної деталі шаблону. ● Виправлення неточностей. ● Обробка країв випиляної деталі. 🎬 **Матеріали та інструменти:** ● Ручний лобзик. ● Полотна для лобзика. ● Шаблони. ● Дерев'яні заготовки. ● Затискачі або верстак. ● Наждачний папір. ● Захисні окуляри. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне встановлення та заміна полотна. ● Правильне закріплення заготовки. ● Безпечне положення рук під час роботи. ● Використання захисних окулярів. ● Правила організації робочого місця.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають техніку пиляння ручним лобзиком. o Учні розуміють важливість точного пиляння по контуру. o Учні знають правила техніки безпеки при роботі з лобзиком. ● **Практична:** o Учні вміють підготувати робоче місце та інструменти. o Учні виконують пиляння ручним лобзиком по контуру згідно шаблонів. o Учні контролюють якість випиляних деталей. o Учні вміють обробляти краї випиляної деталі. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про пиляння для виготовлення власних виробів. o Учні виявляють акуратність та точність при роботі з лобзиком. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують процес пиляння. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її.

		o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
11	З'єднання елементів забавки між собою. Пасовка проушин, шканти, шипи. ● **Види з'єднань:** o Проушини: конструкція, призначення, техніка виконання. o Шканти: види шкантів, розміри, техніка встановлення. o Шипи: види шипів, розміри, техніка виготовлення. o Порівняння різних видів з'єднань. ● **Пасовка деталей:** o Точне припасування з'єднувальних елементів. o Використання вимірювальних інструментів для контролю розмірів. o Техніка пасовки проушин, шкантів та шипів. ● **З'єднання елементів забавки:** o Послідовність з'єднання деталей. o Використання клею для міцного з'єднання. o Контроль якості з'єднання. ● **Матеріали та інструменти:** o Дерев'яні заготовки. o Шканти. o Клей для дерева. o Ручні інструменти: стамеска, молоток, свердла.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види з'єднань дерев'яних деталей. o Учні розуміють технологію пасовки деталей. o Учні знають правила техніки безпеки при роботі з інструментами. ● **Практична:** o Учні вміють виготовляти та з'єднувати деталі за допомогою проушин, шкантів та шипів. o Учні вміють виконувати пасовку деталей. o Учні вміють використовувати клей для з'єднання деталей. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про з'єднання деталей для виготовлення власних виробів. o Учні виявляють акуратність та точність при з'єднанні деталей. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують процес з'єднання деталей. o Учні порівнюють різні способи з'єднання деталей.

	o Вимірювальні інструменти: лінійка, рулетка, кутник. ● **Правила техніки безпеки:** o Безпечне використання ручних інструментів. o Правила роботи з клеєм. o Організація робочого місця.	o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
12	Правила техніки безпеки ● **Загальні правила безпеки:** o Організація робочого місця: чистота, порядок, достатнє освітлення. o Використання засобів індивідуального захисту: захисні окуляри, рукавички, респіратор (за необхідності). o Правила поведінки в майстерні: уважність, концентрація, заборона бігати та штовхатися. ● **Безпека при роботі з ручними інструментами:** o Правила роботи з ріжучими інструментами (пилки, стамески, ножі): безпечне тримання, правильний	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають основні правила техніки безпеки при роботі з деревом та інструментами. o Учні розуміють важливість дотримання правил безпеки для запобігання травмам. o Учні знають правила надання першої медичної допомоги. ● **Практична:** o Учні вміють організовувати безпечне робоче місце. o Учні вміють використовувати засоби індивідуального захисту. o Учні вміють безпечно працювати з ручними та електроінструментами. o Учні вміють надавати першу медичну допомогу.

	напрямок руху, запобігання порізам. o Безпека при роботі з молотком: правильний хват, контроль сили удару, запобігання травмам пальців. o Правила роботи з наждачним папером: запобігання потраплянню пилу в очі та дихальні шляхи. ● **Безпека при роботі з електроінструментами (за наявності):** o Правила роботи з лобзиком: безпечне встановлення та заміна полотна, правильне ведення інструмента, запобігання травмам. o Правила роботи з шліфувальним верстатом: безпечне закріплення заготовок, контроль швидкості, запобігання потраплянню пилу. ● **Безпека при роботі з клеєм:** o Правила роботи з клеєм для дерева: використання в добре провітрюваному приміщенні, запобігання потраплянню клею на шкіру та в очі. o Правила утилізації клею та відходів. ● **Надання першої допомоги:** o Перша допомога при порізах: обробка рани, зупинка кровотечі. o Перша допомога при потраплянні пилу в очі: промивання водою. o Перша допомога при опіках: охолодження ураженої ділянки. ● **Правила пожежної безпеки:** o Правила зберігання легкозаймистих речовин. o Правила користування вогнегасником.	● **Творча:** o Учні застосовують знання про правила безпеки для створення безпечних умов праці. o Учні відповідально ставляться до власної безпеки та безпеки оточуючих. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують потенційні небезпеки при роботі з деревом та інструментами. o Учні самостійно здобувають нові знання про правила безпеки. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують власне здоров'я та здоров'я інших. o Учні розуміють важливість безпечних умов праці. o Учні з відповідальністю ставляться до виконання робіт. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі для створення безпечного робочого середовища. o Учні допомагають іншим у разі потреби. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації для вивчення правил безпеки. o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки про безпеку. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших. o Учні дотримуються правил гігієни праці.

Модуль «Розмальовування забавки»		
13	Матеріали та інструменти для яворівського розпису **Матеріали:** ● Види фарб: акрилові, гуашеві, їхні властивості та застосування в розписі яворівської забавки. ● Види пензлів: натуральні та синтетичні, їхні розміри та форми, призначення для різних технік розпису. ● Циркуль: призначення, будова, правила використання для розмітки геометричних елементів. ● Лінійки: види лінійок (дерев'яні, металеві, пластикові), їхні розміри та призначення для вимірювання та розмітки. ● Лекало: призначення, види лекал (гнучкі, шаблони), їхнє використання для створення криволінійних елементів. **Характеристики матеріалів:** ● Властивості фарб: покривна здатність, швидкість висихання, стійкість до вицвітання. ● Характеристики пензлів: м'якість, пружність, здатність утримувати фарбу. ● Точність та міцність вимірювальних інструментів. **Правила використання матеріалів:** ● Техніка розведення фарб. ● Техніка роботи з пензлями: нанесення фарби, створення різних мазків. ● Правила безпечного використання циркуля та канцелярського ножа (при роботі з лекалом). ● Правила догляду за пензлями та інструментами. **Правила техніки безпеки:**	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види матеріалів, необхідних для розпису яворівської забавки. o Учні розуміють характеристики фарб, пензлів та вимірювальних інструментів. o Учні знають правила використання матеріалів. ● **Практична:** o Учні вміють підбирати фарби та пензлі для різних технік розпису. o Учні вміють використовувати циркуль, лінійки та лекало для розмітки. o Учні вміють доглядати за пензлями та інструментами. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про матеріали для створення власних ескізів та розписів. o Учні виявляють творчість у процесі роботи з фарбами та пензлями. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна**: o Учні аналізують властивості різних матеріалів. o Учні порівнюють різні види пензлів та фарб. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● Загальнокультурна: o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт.

	● Безпечне використання канцелярського ножа (при роботі з лекалом). ● Правила роботи з фарбами (запобігання потраплянню на шкіру та в очі). ● Правила організації робочого місця.	o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна**: o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна**: o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та фарбами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
14	Традиційні мотиви яворівського розпису 🎬 **Традиційні мотиви розпису:** ● Рослинні мотиви: «вербівка», «сосонки», «квіточки», «листочки». ● Геометричні мотиви: «коліщатка», «кривульки». ● Зооморфні мотиви: зображення птахів, коней. ● Символіка мотивів: значення кольорів та орнаментів в яворівському розписі. ● Особливості композиційного розташування орнаментів. 🎬 **Техніка розпису:** ● Ґрунтування заготовок. ● Нанесення лінійного малюнка. ● Розпис кольорами: техніка нанесення фарби, створення плавних переходів. ● Деталізація орнаменту: промальовування дрібних деталей. ● Обрамлення силуету забавки. 🎬 **Регіональні особливості:** ● Колористика яворівського розпису. ● Особливості композиційного розташування орнаментів.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають традиційні мотиви яворівського розпису. o Учні розуміють символіку мотивів. o Учні розуміють техніку розпису. ● **Практична:** o Учні вміють наносити традиційні мотиви на заготовки. o Учні вміють використовувати різні техніки розпису. o Учні вміють створювати композиційні орнаменти. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про традиційні мотиви для створення власних композицій. o Учні виявляють творчість у процесі розпису. o Учні здатні створювати власні орнаменти, використовуючи елементи яворівського розпису. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості яворівського розпису. o Учні порівнюють різні мотиви та техніки розпису.

		o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.
15	Опорядження виробу. Правила техніки безпеки при опорядженні (покриття лаком, воском). ● **Правила техніки безпеки при опорядженні:** o Безпечне використання лаків та восків: вибір безпечних матеріалів, робота в добре провітрюваному приміщенні, використання захисних рукавичок та респіратора (за потреби). o Правила пожежної безпеки: зберігання легкозаймистих матеріалів у безпечному місці, запобігання пожежі. o Правила утилізації відходів: безпечна утилізація використаних матеріалів та відходів. o Правила гігієни: миття рук після роботи. ● **Опорядження виробу:** o Підготовка виробу до опорядження: шліфування, видалення пилу та забруднень.	**Предметні компетентності:** ● Учні знають правила техніки безпеки при опорядженні. ● Учні розуміють технологію опорядження виробу. ● Учні знають види матеріалів для опорядження та їхні властивості. ● Учні вміють контролювати якість опорядження. **Практична компетентності:** ● Учні вміють підготувати виріб до опорядження. ● Учні вміють покривати виріб лаком та воском. ● Учні вміють організовувати безпечне робоче місце. ● Учні дотримуються правил техніки безпеки. **Творча компетентності:** ● Учні застосовують знання про опорядження для створення якісних виробів. ● Учні виявляють акуратність та точність при опорядженні. **Ключові компетентності:**

	o Покриття лаком: вибір лаку, техніка нанесення лаку (пензлем, валиком, розпилювачем), сушіння. o Покриття воском: вибір воску, техніка нанесення воску (тканиною, пензлем), полірування. o Вибір матеріалів для опорядження: види лаків та восків, їхні властивості та застосування. o Контроль якості опорядження: рівномірність покриття, відсутність дефектів. ● **Матеріали та інструменти:** o Лаки для дерева (акрилові, поліуретанові, нітроцелюлозні). o Воски для дерева (натуральні, синтетичні). o Пензлі, валики, розпилювачі. o Тканина для полірування. o Захисні рукавички, респіратор. ● **Правила організації робочого місця:** o Забезпечення достатнього освітлення та вентиляції. o Захист робочої поверхні від забруднення. o Розміщення матеріалів та інструментів у зручному місці.	● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують процес опорядження. o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують якість та естетичний вигляд виробів. o Учні розуміють важливість безпечної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з лаками та восками. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
16	Ґрунтування заготовок. Нанесення лінійного малюнку на дерево – заготовки забавки. Перенесення шаблонів орнаменту на виріб. ● **Ґрунтування заготовок:** o Мета ґрунтування: підготовка поверхні до розпису, покращення адгезії фарб. o Види ґрунтів: акриловий ґрунт, клейовий ґрунт. o Техніка ґрунтування: нанесення ґрунту пензлем або валиком, сушіння. o Обробка загрунтованої поверхні: шліфування. ● **Нанесення лінійного малюнку:** o Використання олівця для нанесення контурів малюнка на загрунтовану поверхню. o Техніка нанесення лінійного малюнка: точність, акуратність, легкість ліній. o Використання копіювального паперу (в разі потреби).	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають призначення ґрунтування та матеріали для нього. o Учні розуміють техніку нанесення лінійного малюнку та перенесення шаблонів. o Учні знають правила безпеки при роботі з матеріалами. ● **Практична:** o Учні вміють ґрунтувати заготовки. o Учні вміють наносити лінійний малюнок на дерево. o Учні вміють переносити шаблони орнаменту на виріб. o Учні вміють виготовляти шаблони. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про ґрунтування та нанесення малюнка для створення власних виробів.

	● **Перенесення шаблонів орнаменту:** o Виготовлення шаблонів орнаменту з картону або паперу. o Техніка перенесення шаблонів: обведення контурів шаблону олівцем, використання копіювального паперу. o Розміщення орнаменту на виробі: композиція, симетрія. ● **Матеріали та інструменти:** o Ґрунт (акриловий, клейовий). o Пензлі. o Наждачний папір. o Олівці. o Копіювальний папір. o Картон або папір для шаблонів. o Ножиці або канцелярський ніж. ● **Правила техніки безпеки:** o Правила роботи з ґрунтом (запобігання потраплянню на шкіру та в очі). o Безпечне використання канцелярського ножа. o Правила організації робочого місця.	o Учні виявляють творчість у процесі компонування орнаменту. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують технологічний процес ґрунтування та нанесення малюнка. o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з матеріалами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
17	Виконання роботи в кольорі. Нанесення основних ліній орнаменту та великих елементів (листочки, квіти) 🎬 **Колористика:** ● Основні та похідні кольори. ● Теплі та холодні кольори. ● Гармонійне поєднання кольорів. ● Особливості кольорової гами яворівського розпису. 🎬 **Техніка нанесення кольору:**	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають основні принципи колористики. o Учні розуміють техніку нанесення кольору. o Учні знають етапи виконання розпису. ● **Практична:**

	● Підготовка фарб до роботи (розведення, змішування). ● Техніка нанесення фарби пензлем: рівномірне покриття, створення плавних переходів згідно кольорової гами. ● Нанесення основних ліній орнаменту: тонкі лінії, контури. ● Нанесення великих елементів: листочки, квіти, заповнення площини елементами яворівського розпису. 🎬 **Етапи виконання роботи:** ● Нанесення основних ліній орнаменту. ● Нанесення великих елементів. ● Деталізація орнаменту. ● Контроль якості роботи. 🎬 **Матеріали та інструменти:** ● Фарби (акрилові, гуашеві). ● Пензлі різних розмірів та форм. ● Палітра для змішування фарб. ● Вода. ● Серветки. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з фарбами (запобігання потраплянню на шкіру та в очі). ● Правила організації робочого місця.	o Учні вміють підбирати та змішувати фарби. o Учні вміють наносити основні лінії орнаменту та великі елементи. o Учні вміють контролювати якість роботи. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про колористику для створення власних композицій. o Учні виявляють творчість у процесі розпису. o Учні здатні створювати власні орнаменти, використовуючи основні елементи яворівського розпису. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують процес розпису. o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:**

		o Учні знають правила безпечної роботи з фарбами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
18	Нанесення кольором малих елементів (підківки , пшенички) **Орієнтовний зміст навчального матеріалу:** ● **Особливості малих елементів яворівського розпису:** o Підківки: форма, розмір, розташування в орнаменті. o Пшенички: форма, розмір, розташування в орнаменті. o Інші дрібні елементи: цятки, сіточки, пшенички, підківки. o Значення малих елементів в композиції. ● **Техніка нанесення малих елементів:** o Використання тонких пензлів (нульових, одиничних). o Техніка нанесення крапок, рисочок, завитків. o Техніка нанесення підковок та пшеничок. o Контроль над товщиною лінії та насиченістю кольору. o Робота з палітрою: змішування кольорів для малих елементів. ● **Етапи виконання роботи:** o Нанесення контурів малих елементів. o Заповнення кольором. o Деталізація малих елементів. o Перевірка якості роботи. ● **Матеріали та інструменти:** o Фарби (акрилові, гуашеві). o Пензлі тонкі (нульові, одиничні). o Палітра для змішування фарб. o Вода. o Серветки. ● **Правила техніки безпеки:** o Правила роботи з фарбами (запобігання потраплянню на шкіру та в очі).	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають особливості малих елементів яворівського розпису. o Учні розуміють техніку нанесення малих елементів. o Учні знають етапи виконання розпису малих елементів. ● **Практична:** o Учні вміють підбирати фарби та пензлі для нанесення малих елементів. o Учні вміють наносити крапки, рисочки, завитки, підківки та пшенички. o Учні вміють контролювати якість роботи. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про малі елементи для створення власних композицій. o Учні виявляють творчість у процесі розпису. o Учні здатні створювати власні орнаменти, використовуючи малі елементи яворівського розпису. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують процес розпису малих елементів. o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:**

	o Правила організації робочого місця.	o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з фарбами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
19	Обрамлення по силуету забавки 🎬 **Значення обрамлення в яворівському розписі:** ● Функції обрамлення: завершення композиції, підкреслення силуету, надання виразності. ● Види обрамлення: лінійне, геометричне, рослинне. ● Особливості обрамлення яворівських забавок. 🎬 **Техніка нанесення обрамлення:** ● Вибір кольору для обрамлення. ● Техніка нанесення лінійного обрамлення: тонка лінія, рівномірна товщина. ● Техніка нанесення геометричного обрамлення: використання лінійки, циркуля. ● Техніка нанесення рослинного обрамлення: стилізація рослинних елементів. ● Контроль над якістю обрамлення. 🎬 **Етапи виконання роботи:** ● Підготовка поверхні до обрамлення. ● Нанесення контуру обрамлення. ● Заповнення кольором. ● Деталізація обрамлення. ● Перевірка якості роботи. 🎬 **Матеріали та інструменти:**	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають значення обрамлення в яворівському розписі. o Учні розуміють техніку нанесення обрамлення. o Учні знають етапи виконання обрамлення. ● **Практична:** o Учні вміють підбирати фарби та пензлі для обрамлення. o Учні вміють наносити лінійне, геометричне та рослинне обрамлення. o Учні вміють контролювати якість роботи. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про обрамлення для створення власних композицій. o Учні виявляють творчість у процесі обрамлення. o Учні здатні створювати власні орнаменти, використовуючи елементи яворівського розпису. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:**

	● Фарби (акрилові, гуашеві). ● Пензлі різних розмірів та форм. ● Лінійка, циркуль (за потреби). ● Палітра для змішування фарб. ● Вода. ● Серветки. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з фарбами (запобігання потраплянню на шкіру та в очі). ● Правила організації робочого місця.	o Учні аналізують процес обрамлення. o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з фарбами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
20	Уточнення великих та малих елементів деталізації ● **Деталізація орнаменту:** o Значення деталізації в яворівському розписі: надання виразності, об'єму, завершеність композиції. o Уточнення великих елементів: промальовування прожилок на листках, деталей квітів, створення об'єму. o Уточнення малих елементів: промальовування підковок, пшеничок, крапок, завитків.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають значення деталізації в яворівському розписі. o Учні розуміють техніку деталізації. o Учні знають етапи виконання деталізації. ● **Практична:** o Учні вміють підбирати фарби та пензлі для деталізації. o Учні вміють промальовувати дрібні деталі. o Учні вміють створювати світлотінь. o Учні вміють контролювати якість роботи.

	○ Використання світлотіні для створення об'єму. ● **Техніка деталізації:** ○ Використання тонких пензлів для промальовування дрібних деталей. ○ Техніка нанесення тонких ліній, крапок, завитків. ○ Техніка створення світлотіні. ○ Контроль над якістю деталізації. ● **Етапи виконання роботи:** ○ Аналіз орнаменту та визначення необхідних деталіровок. ○ Уточнення великих елементів. ○ Уточнення малих елементів. ○ Перевірка якості роботи. ● **Матеріали та інструменти:** ○ Фарби (акрилові, гуашеві). ○ Пензлі тонкі (нульові, одиничні). ○ Палітра для змішування фарб. ○ Вода. ○ Серветки. ● **Правила техніки безпеки:** ○ Правила роботи з фарбами (запобігання потраплянню на шкіру та в очі). ○ Правила організації робочого місця.	○ Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** ○ Учні застосовують знання про деталізацію для створення власних композицій. ○ Учні виявляють творчість у процесі деталізації. ○ Учні здатні створювати власні орнаменти, використовуючи елементи яворівського розпису. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** ○ Учні аналізують процес деталізації. ○ Учні планують послідовність виконання роботи. ○ Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** ○ Учні цінують традиції народного мистецтва. ○ Учні розуміють важливість якісної роботи. ○ Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** ○ Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. ○ Учні висловлюють власну думку та аргументують її. ○ Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** ○ Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). ○ Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. ○ Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** ○ Учні знають правила безпечної роботи з фарбами. ○ Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
Підсумковий модуль		

21	Закінчення роботи. Презентація. Виставка робіт **Закінчення роботи:** ● Оцінка якості виконаної роботи: відповідність зразку, акуратність, естетичний вигляд. ● Виправлення недоліків: корекція кольору, усунення неточностей. ● Оформлення роботи: підготовка до презентації та виставки. ● Лакування виробу (в разі потреби): вибір лаку, техніка нанесення. **Презентація роботи:** ● Підготовка усного опису роботи: назва, техніка виконання, використані матеріали. ● Демонстрація роботи: виразне представлення виробу, акцентування на особливостях. ● Відповіді на запитання: чіткі та зрозумілі відповіді. **Виставка робіт:** ● Підготовка виставкової експозиції: розташування робіт, оформлення стенду. ● Організація виставки: запрошення гостей, проведення екскурсії. ● Аналіз та оцінка виставкових робіт: критерії оцінювання, обговорення результатів. **Матеріали та інструменти:** ● Готові вироби. ● Лаки для дерева (в разі потреби). ● Матеріали для оформлення виставкової експозиції (стенди, підставки, декорації). **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з лаками (запобігання потраплянню на шкіру та в очі, робота в добре провітрюваному приміщенні). ● Правила організації виставкової експозиції (безпечне розташування робіт).	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають етапи закінчення роботи. o Учні розуміють значення презентації та виставки робіт. o Учні знають критерії оцінювання робіт. ● **Практична:** o Учні вміють оцінювати якість виконаної роботи. o Учні вміють презентувати свою роботу. o Учні вміють організовувати виставку робіт. o Учні вміють аналізувати та оцінювати виставкові роботи. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про оформлення робіт для створення виразних презентацій та виставок. o Учні виявляють творчість у процесі оформлення виставкової експозиції. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують процес закінчення роботи та презентації. o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час організації виставки. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:**

		o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з лаками. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.

№	**7 клас** **Орієнтовний зміст навчального матеріалу**	**Очікувані компетентності**
	Вступний модуль	
1	Ознайомлення з видами забавок (пташка , коник) 🎬 **Історія та традиції:** ● Історія виникнення яворівських забавок. ● Традиції виготовлення та розпису яворівських забавок. ● Роль яворівських забавок в українській культурі. 🎬 **Види яворівських забавок:** ● Пташка: o Форма та конструкція. o Символічне значення. o Особливості розпису. ● Коник: o Форма та конструкція. o Символічне значення. o Особливості розпису.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають історію та традиції виготовлення яворівських забавок. o Учні розрізняють види яворівських забавок (пташка, коник). o Учні розуміють символічне значення пташки та коника. o Учні знають особливості розпису яворівських забавок. ● **Практична:** o Учні вміють аналізувати та описувати форму та конструкцію пташки та коника. o Учні вміють порівнювати пташку та коника. o Учні вміють створювати ескізи пташки та коника.

	● Порівняння пташки та коника: спільні та відмінні риси. **Техніка виготовлення:** ● Матеріали, що використовуються для виготовлення забавок. ● Основні етапи виготовлення. ● Інструменти, що використовуються. **Особливості розпису:** ● Традиційні мотиви яворівського розпису. ● Колористика яворівського розпису. ● Техніка нанесення розпису. **Сучасні інтерпретації:** ● Сучасні майстри, які відроджують традиції. ● Нові форми та орнаменти. ● Використання сучасних матеріалів.	● **Творча:** o Учні застосовують знання про яворівські забавки для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості яворівських забавок. o Учні порівнюють традиційні та сучасні інтерпретації яворівських забавок. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.
2	Характерні ознаки яворівської дерев’яної мальованої забавки. **Історичний контекст:** ● Виникнення та розвиток яворівської забавки. ● Вплив історичних подій на формування стилю. ● Роль яворівської забавки в українській культурі. **Матеріали та техніка:** ● Використання деревини як основного матеріалу. ● Техніка ручного різьблення та розпису.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають історичний контекст яворівської забавки. o Учні розуміють особливості матеріалів та техніки. o Учні знають колористику та орнаменти яворівської забавки. o Учні розуміють форму та конструкцію забавок. ● **Практична:** o Учні вміють аналізувати характерні ознаки яворівської забавки.

	● Особливості обробки деревини. **Колористика:** ● Традиційні кольори яворівського розпису (зелений, червоний, жовтий). ● Символіка кольорів. ● Особливості поєднання кольорів. **Орнаменти та мотиви:** ● Рослинні мотиви (вербівка, пагінці, квіти). ● Геометричні мотиви (колка, звізди, сонечка, кривульки). ● Зооморфні мотиви (птахи, коні). ● Символіка орнаментів. **Форма та конструкція:** ● Стилізовані форми забавок (пташки, коники, деркачі). ● Особливості конструкції забавок. ● Динаміка та рух у забавках. **Сучасні тенденції:** ● Збереження традицій у сучасних виробах. ● Вплив сучасних технологій на виготовлення забавок. ● Популяризація яворівської забавки в Україні та за кордоном.	o Учні вміють порівнювати різні зразки забавок. o Учні вміють створювати ескізи забавок з урахуванням характерних ознак. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про характерні ознаки для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості яворівської забавки. o Учні порівнюють традиційні та сучасні інтерпретації яворівської забавки. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.
3	Історія розвитку яворівського забавкарства від давніх віків. **Виникнення та походження:** ● Перші згадки про яворівські забавки. ● Вплив географічних та історичних факторів на розвиток промислу. ● Роль яворівських забавок у народних обрядах та звичаях. **Етапи розвитку:**	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають історію розвитку яворівського забавкарства. o Учні розуміють особливості яворівських забавок. o Учні знають відомих майстрів та родини. ● **Практична:**

	● Розвиток промислу в XVII-XIX століттях. ● Розквіт яворівського забавкарства в кінці XIX - початку XX століття. ● Заснування Забавкарської школи в Яворові. ● Збереження традицій у радянський період. ● Сучасний стан яворівського забавкарства. 🎬 **Відомі майстри та родини:** ● Родини Бриндасів, Горбульків, Горохів, Гдулів, Приймів, Ференців. ● Василь Прийма та Юлія Прийма. ● Сучасні майстри: Остап Сойка та Оксана Когут. 🎬 **Особливості яворівських забавок:** ● Матеріали та техніка виготовлення. ● Традиційні орнаменти та мотиви. ● Колористика яворівського розпису. ● Символічне значення забавок. 🎬 **Вплив яворівського забавкарства на культуру:** ● Популяризація яворівських забавок в Україні та за кордоном. ● Збереження традицій у сучасних виробах. ● Роль яворівських забавок у формуванні національної ідентичності.	o Учні вміють аналізувати історичні джерела про яворівське забавкарство. o Учні вміють порівнювати різні етапи розвитку промислу. o Учні вміють створювати презентації про історію яворівського забавкарства. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про історію яворівського забавкарства для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують історичні факти та події. o Учні порівнюють різні етапи розвитку промислу. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.
4	Новітній період. Сучасні митці з виготовлення яворівськоі дерев яноі мальованоі забавки . Вироби майстрів (ілюстрації) 🎬 **Сучасний етап розвитку:** ● Відродження традицій яворівського забавкарства після здобуття Україною незалежності.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають сучасних митців з виготовлення яворівської забавки. o Учні розуміють особливості творчості сучасних майстрів.

	● Роль сучасних майстрів у збереженні та популяризації промислу. ● Вплив сучасних тенденцій на розвиток яворівської забавки. **Відомі сучасні майстри:** ● Остап Сойка та Оксана Когут: творчий тандем, який відроджує традиційні форми та орнаменти. ● Семен Тлустий: майстер, який працює з осиковою деревиною. ● Інші відомі майстри: Василь Яремин, Іван Білик, Семен Тлустий. ● Творчі біографії сучасних майстрів. **Особливості творчості сучасних майстрів:** ● Збереження традиційних мотивів та орнаментів. ● Використання сучасних матеріалів та технологій. ● Створення нових форм та зразків забавок. ● Використання сучасних технологій, для популяризації яворівської забавки. **Вироби майстрів (ілюстрації):** ● Фотографії та ілюстрації сучасних яворівських забавок. ● Аналіз орнаментів та мотивів. ● Порівняння традиційних та сучасних зразків. **Вплив сучасного яворівського забавкарства на культуру:** ● Участь майстрів у виставках та фестивалях. ● Популяризація яворівських забавок в Україні та за кордоном. ● Збереження традицій у сучасних виробах.	o Учні знають сучасні тенденції розвитку промислу. ● **Практична:** o Учні вміють аналізувати вироби сучасних майстрів. o Учні вміють порівнювати традиційні та сучасні зразки забавок. o Учні вміють створювати презентації про творчість сучасних майстрів. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про творчість сучасних майстрів для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості сучасного яворівського забавкарства. o Учні порівнюють традиційні та сучасні інтерпретації яворівської забавки. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.

5	Види, групи, типи яворівськоі дерев яної мальованої забавки . Дев ять типологічних груп **Класифікація яворівських забавок:** ● Основні види яворівських забавок (пташки, коники, деркачі, калатала, колиски). ● Групи яворівських забавок за призначенням (ігрові, обрядові, декоративні). ● Типи яворівських забавок за формою та конструкцією. **Дев'ять типологічних груп:** ● Фігурки людей. ● Фігурки тварин. ● Звукові іграшки та моделі музичних інструментів. ● Моделі меблів. ● Моделі посуду. ● Моделі знарядь праці, господарського інвентаря і кухонного начиння. ● Моделі транспортних засобів. ● Моделі зброї. ● Іграшки, які не мають аналогів у природі та предметному світі. **Характерні ознаки кожної групи:** ● Форма та конструкція. ● Орнаменти та мотиви. ● Колористика. ● Символічне значення. **Вплив традицій на сучасні вироби:** ● Збереження традиційних форм та орнаментів. ● Використання сучасних матеріалів та технологій. ● Створення нових зразків забавок на основі традиційних мотивів. **Ілюстрації:** ● Фотографії та ілюстрації різних видів та груп яворівських забавок. ● Аналіз орнаментів та мотивів. ● Порівняння традиційних та сучасних зразків.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види, групи та типи яворівських забавок. o Учні розуміють дев'ять типологічних груп. o Учні знають характерні ознаки кожної групи. ● **Практична:** o Учні вміють класифікувати яворівські забавки. o Учні вміють аналізувати орнаменти та мотиви. o Учні вміють порівнювати традиційні та сучасні зразки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про види та групи забавок для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості яворівських забавок. o Учні порівнюють різні групи забавок. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:**

		o Учні дбають про збереження культурної спадщини.
Модуль «Виготовлення основи забавки»		
6	Підготовка деревини для виробу. Властивості деревини. Правила техніки безпеки. ● **Підготовка деревини для виробу:** o Вибір деревини: види деревини, їхні властивості та застосування (липа, осика, явір). o Огляд деревини: виявлення дефектів (сучки, тріщини, гниль). o Розмітка деревини: використання шаблонів, лінійки, олівця. o Різання деревини: види пилок, техніка різання. o Стругання деревини: види рубанків, техніка стругання. o Шліфування деревини: види наждачного паперу, техніка шліфування. ● **Властивості деревини:** o Фізичні властивості: щільність, твердість, вологість, текстура. o Механічні властивості: міцність, пружність, в'язкість. o Технологічні властивості: здатність до обробки, склеювання, фарбування. o Вплив вологості на властивості деревини. ● **Правила техніки безпеки:** o Безпечне поводження з інструментами (пилки, рубанки, стамески). o Правила роботи з електроінструментами (лобзик, шліфувальна машина). o Правила захисту органів зору та дихання (окуляри, респіратор). o Правила роботи з клеєм та іншими хімічними речовинами. o Правила організації робочого місця. o Надання першої допомоги при травмах.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види деревини та їхні властивості. o Учні розуміють технологічний процес підготовки деревини. o Учні знають правила техніки безпеки при роботі з деревиною. ● **Практична:** o Учні вміють вибирати деревину для виробу. o Учні вміють виконувати розмітку, різання, стругання та шліфування деревини. o Учні вміють користуватися ручними та електроінструментами. o Учні дотримуються правил техніки безпеки під час роботи. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про властивості деревини для виготовлення якісних виробів. o Учні виявляють творчість у процесі обробки деревини. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують технологічний процес. o Учні порівнюють різні способи обробки деревини. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:**

		o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та матеріалами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
7	Послідовність виготовлення яворівської забавки столярна робота. Матеріали для роботи та інструмент Правила техніки безпеки. 🎬 **Послідовність виготовлення яворівської забавки:** ● Основні етапи виготовлення дерев'яної забавки. ● Підготовка матеріалів та інструментів. ● Розмітка та виготовлення деталей. ● З'єднання деталей. ● Розпис забавки. ● Опорядження виробу. 🎬 **Столярні роботи:** ● Види деревини, їхні властивості та застосування. ● Різання: види пилок, техніка різання. ● Стругання: види рубанків, техніка стругання. ● Шліфування: види наждачного паперу, техніка шліфування. ● З'єднання деталей: проушини, шканти, шипи. 🎬 **Матеріали для роботи:** ● Види деревини, їхні властивості та застосування. ● Інші матеріали: клей, наждачний папір, фарби, лак. 🎬 **Інструменти:** ● Ручні інструменти: пилка, рубанок, стамеска, молоток, свердла. ● Вимірювальні інструменти: лінійка, рулетка, кутник. ● Верстати та обладнання (за наявності): лобзиковий верстат, токарний станок. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне поводження з інструментами та обладнанням. ● Правила захисту органів зору та дихання. ● Надання першої допомоги при травмах.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають послідовність виготовлення яворівської забавки. o Учні називають матеріали, необхідні для роботи. o Учні розрізняють ручні інструменти та їхнє призначення. o Учні мають уявлення про верстати та обладнання для роботи з деревом. o Учні знають правила техніки безпеки при роботі з інструментами та матеріалами. ● **Практична:** o Учні виконують прості столярні операції (різання, стругання, шліфування). o Учні з'єднують деталі за допомогою клею, шкантів, шипів. o Учні дотримуються правил техніки безпеки під час роботи. o Учні вміють користуватися інструментами для розмітки. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про матеріали та інструменти для виготовлення власних виробів. o Учні виявляють творчість у процесі виготовлення забавки. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують технологічний процес. o Учні порівнюють різні способи з'єднання деталей. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:**

	● Правила пожежної безпеки.	o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та обладнанням. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
8	Заготовка матеріалу Різання , стругання , шліфовка заготовок. **Заготівля матеріалу:** ● Види деревини, придатні для виготовлення яворівської забавки (липа, осика, явір). ● Вибір якісної деревини: без тріщин, сучків, гнилі. ● Розмітка заготовок: використання шаблонів, лінійки, олівця, циркуля. **Різання:** ● Види пилок: ручні (ножівка, лучкова пилка), електричні (лобзик). ● Техніка безпечного різання. ● Різання заготовок за розміткою. **Стругання:** ● Види рубанків: шерхебель, рубанок-фуганок. ● Техніка стругання: напрямок волокон, регулювання леза. ● Стругання заготовок для надання їм необхідної форми. **Шліфування:** ● Види наждачного паперу: зернистість, призначення. ● Техніка шліфування: послідовність використання наждачного паперу, напрямок руху.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види деревини, придатні для виготовлення яворівської забавки. o Учні розрізняють ручні інструменти для різання, стругання та шліфування. o Учні розуміють технологічний процес заготівлі матеріалу. ● **Практична:** o Учні виконують розмітку заготовок. o Учні виконують різання, стругання та шліфування заготовок. o Учні дотримуються правил техніки безпеки під час роботи. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про матеріали та інструменти для виготовлення власних виробів. o Учні виявляють творчість у процесі обробки заготовок. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують технологічний процес. o Учні порівнюють різні способи обробки деревини.

	● Шліфування заготовок для отримання гладкої поверхні. **Інструменти:** ● Ручні інструменти: пилки, рубанки, стамески, наждачний папір. ● Вимірювальні інструменти: лінійка, рулетка, кутник. ● Верстати та обладнання (за наявності): лобзиковий верстат, шліфувальний верстат. **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне поводження з ріжучими інструментами. ● Правила захисту органів зору та дихання (окуляри, респіратор). ● Надання першої допомоги при травмах.	o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та обладнанням. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
9	Лінійний малюнок по силуету (пташка, коник, півник) ● **Ознайомлення з яворівськими забавками:** o Історія та традиції виготовлення яворівських забавок. o Види яворівських забавок: пташка, коник, півник та їхні особливості. o Характерні елементи пташки, коника та півника. ● **Лінійний малюнок:** o Поняття силуету та лінійного малюнка. o Основні лінії та форми, що використовуються в малюванні пташки, коника та півника. o Техніка виконання лінійного малюнка: олівець, папір. o Побудова симетрії в малюнку. ● **Практична робота:** o Виконання лінійного малюнка пташки за зразком. o Виконання лінійного малюнка коника за зразком.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають історію та традиції виготовлення яворівських забавок. o Учні розрізняють види яворівських забавок: пташка, коник, півник. o Учні розуміють поняття силуету та лінійного малюнка. ● **Практична:** o Учні виконують лінійний малюнок пташки, коника та півника за зразком. o Учні створюють власні ескізи пташки, коника півника. o Учні переносять ескіз на заготівку. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про лінійний малюнок для створення власних ескізів. o Учні виявляють творчість у процесі малювання. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи.

	○ Виконання лінійного малюнка півника за зразком. ○ Створення власного ескізу пташки, коника або півника. ○ Перенесення ескіза на заготівку. ● **Матеріали та інструменти:** ○ Папір для малювання. ○ Олівці різної твердості. ○ Гумка. ○ Лінійка. ● **Правила техніки безпеки:** ○ Правильне використання олівця та інших інструментів. ○ Організація робочого місця. ○ Правила освітлення робочого місця.	○ Учні аналізують зразки яворівських забавок. ○ Учні порівнюють різні варіанти лінійного малюнка. ○ Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** ○ Учні цінують традиції народного мистецтва. ○ Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. ○ Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** ○ Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. ○ Учні висловлюють власну думку та аргументують її. ○ Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** ○ Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). ○ Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. ○ Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** ○ Учні знають правила безпечної роботи з інструментами. ○ Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
10	Виготовлення шаблонів тулуба пташки та крил. Виготовлення шаблонів силуета коня, ніг та підставки під коня (картони). Перенесення шаблонів на основу дерева. 🎬 **Виготовлення шаблонів:** ● Аналіз зразків пташки та коника. ● Визначення основних елементів та їх розмірів. ● Виготовлення шаблонів тулуба пташки та крил з картону. ● Виготовлення шаблонів силуету коня, ніг та підставки з картону. ● Точне перенесення контурів на картон. ● Вирізання шаблонів. 🎬 **Перенесення шаблонів на основу дерева:** ● Підготовка основи: вибір якісної деревини, шліфування. ● Розмітка основи: використання шаблонів, олівця, лінійки.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** ○ Учні розуміють призначення шаблонів. ○ Учні знають матеріали та інструменти для виготовлення шаблонів. ○ Учні розуміють технологію перенесення шаблонів на основу дерева. ● **Практична:** ○ Учні виготовляють шаблони тулуба пташки та крил. ○ Учні виготовляють шаблони силуету коня, ніг та підставки. ○ Учні переносять шаблони на основу дерева. ○ Учні організовують робоче місце. ○ Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:**

	● Техніка перенесення контурів: обведення шаблону олівцем. ● Використання копіювального паперу (в разі потреби). 🎬 **Матеріали та інструменти:** ● Картон або цупкий папір. ● Олівець. ● Лінійка. ● Ножиці або канцелярський ніж. ● Дерев'яна заготовка. ● Копіювальний папір (в разі потреби). 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне використання ножиць та канцелярського ножа. ● Правила розмітки та перенесення контурів. ● Організація робочого місця.	o Учні застосовують знання про шаблони для створення власних виробів. o Учні виявляють акуратність та точність при виготовленні шаблонів та перенесенні їх на заготовку. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують зразки пташки та коника. o Учні порівнюють різні способи перенесення контурів. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
11	Пиляння ручним лобзиком по контуру згідно шаблонів. 🎬 **Підготовка до роботи:** ● Вибір та підготовка шаблону. ● Підготовка дерев'яної заготовки. ● Встановлення полотна в лобзик. ● Правильне закріплення заготовки на робочому місці. 🎬 **Техніка пиляння:** ● Правильне положення рук та корпусу. ● Техніка ведення лобзика по контуру.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають техніку пиляння ручним лобзиком. o Учні розуміють важливість точного пиляння по контуру. o Учні знають правила техніки безпеки при роботі з лобзиком. ● **Практична:** o Учні вміють підготувати робоче місце та інструменти.

	● Контроль над напрямком пиляння. ● Плавність та рівномірність рухів. ● Пиляння прямих та криволінійних ділянок. ● Пиляння внутрішніх контурів. **Контроль якості:** ● Перевірка відповідності випиляної деталі шаблону. ● Виправлення неточностей. ● Обробка країв випиляної деталі. **Матеріали та інструменти:** ● Ручний лобзик. ● Полотна для лобзика. ● Шаблони. ● Дерев'яні заготовки. ● Затискачі або верстак. ● Наждачний папір. ● Захисні окуляри. **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне встановлення та заміна полотна. ● Правильне закріплення заготовки. ● Безпечне положення рук під час роботи. ● Використання захисних окулярів. ● Правила організації робочого місця.	o Учні виконують пиляння ручним лобзиком по контуру згідно шаблонів. o Учні контролюють якість випиляних деталей. o Учні вміють обробляти краї випиляної деталі. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про пиляння для виготовлення власних виробів. o Учні виявляють акуратність та точність при роботі з лобзиком. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують процес пиляння. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
12	З єднання елементів забавки між собою. Пасовка проушин, шканти, шипи. **Види з'єднань:** ● Основні способи з'єднання дерев'яних деталей. ● Пасовка проушин: призначення, техніка виконання. ● Шканти: призначення, види, техніка встановлення.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види з'єднань дерев'яних деталей. o Учні розуміють технологічний процес з'єднання елементів забавки. o Учні знають інструменти та матеріали для з'єднання. ● **Практична:**

	● Шипи: призначення, види, техніка виготовлення. ● Порівняння різних видів з'єднань. 🎬 **Технологічний процес:** ● Підготовка деталей до з'єднання. ● Розмітка місць з'єднання. ● Виконання з'єднань. ● Контроль якості з'єднання. 🎬 **Інструменти та матеріали:** ● Ручні інструменти: стамеска, свердла, молоток, пилка. ● Вимірювальні інструменти: лінійка, кутник, штангенциркуль. ● Допоміжні матеріали: клей, наждачний папір. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне використання інструментів. ● Правила роботи з клеєм. ● Організація робочого місця.	o Учні вміють виконувати пасовку проушин. o Учні вміють встановлювати шканти. o Учні вміють виготовляти шипи. o Учні контролюють якість з'єднання. o Учні вміють використовувати інструменти для розмітки. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про з'єднання для виготовлення власних виробів. o Учні виявляють творчість у процесі з'єднання елементів забавки. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують технологічний процес. o Учні порівнюють різні види з'єднань. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та матеріалами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
13	Виготовлення шаблонів силуетів півника та підставки під півника (картони). Перенесення шаблонів на основу дерева. ● **Виготовлення шаблонів:** o Аналіз зразків півника та підставки.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні розуміють призначення шаблонів. o Учні знають матеріали та інструменти для виготовлення шаблонів.

	○ Визначення основних елементів та їх розмірів. ○ Виготовлення шаблонів силуету півника з картону. ○ Виготовлення шаблонів підставки з картону. ○ Точне перенесення контурів на картон. ○ Вирізання шаблонів. ● **Перенесення шаблонів на основу дерева:** ○ Підготовка основи: вибір якісної деревини, шліфування. ○ Розмітка основи: використання шаблонів, олівця, лінійки. ○ Техніка перенесення контурів: обведення шаблону олівцем. ○ Використання копіювального паперу (в разі потреби). ● **Матеріали та інструменти:** ○ Картон або цупкий папір. ○ Олівець. ○ Лінійка. ○ Ножиці або канцелярський ніж. ○ Дерев'яна заготовка. ○ Копіювальний папір (в разі потреби). ● **Правила техніки безпеки:** ○ Безпечне використання ножиць та канцелярського ножа. ○ Правила розмітки та перенесення контурів. ○ Організація робочого місця.	○ Учні розуміють технологію перенесення шаблонів на основу дерева. ● **Практична:** ○ Учні виготовляють шаблони силуету півника. ○ Учні виготовляють шаблони підставки. ○ Учні переносять шаблони на основу дерева. ○ Учні організовують робоче місце. ○ Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** ○ Учні застосовують знання про шаблони для створення власних виробів. ○ Учні виявляють акуратність та точність при виготовленні шаблонів та перенесенні їх на заготовку. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** ○ Учні планують послідовність виконання роботи. ○ Учні аналізують зразки півника та підставки. ○ Учні порівнюють різні способи перенесення контурів. ○ Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** ○ Учні цінують традиції народного мистецтва. ○ Учні розуміють важливість якісної роботи. ○ Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** ○ Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. ○ Учні висловлюють власну думку та аргументують її. ○ Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** ○ Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). ○ Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. ○ Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** ○ Учні знають правила безпечної роботи з інструментами.

		o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
14	Послідовність виконання художніх виробів з дерева. Столярна робота. Матеріали для роботи та інструмент. Правила техніки безпеки при роботі. 🎬 **Послідовність виконання художніх виробів з дерева:** ● Розробка ескізу та креслення виробу. ● Вибір та підготовка деревини. ● Розмітка та виготовлення деталей. ● Столярні роботи (різання, стругання, шліфування, з'єднання). ● Оздоблення виробу (різьблення, розпис, інкрустація, лакування). ● Контроль якості та презентація готового виробу. 🎬 **Столярна робота:** ● Види столярних з'єднань (шипи, шканти, пази, проушини). ● Техніка виконання столярних з'єднань. ● Використання столярного інструменту. ● Склеювання та з'єднання деталей. 🎬 **Матеріали для роботи:** ● Види деревини (липа, осика, явір, дуб, сосна). ● Клеї для деревини. ● Лаки, фарби, морилки. ● Наждачний папір. ● Інкрустаційні матеріали (метал, скло, кістка). 🎬 **Інструменти:** ● Ручні інструменти (пилки, рубанки, стамески, свердла, молотки). ● Електроінструменти (лобзик, шліфувальна машина, фрезер). ● Вимірювальні інструменти (лінійки, рулетки, кутники, штангенциркулі). ● Допоміжні інструменти (пензлі, валики, тканини). 🎬 **Правила техніки безпеки при роботі:** ● Правила роботи з ручними та електроінструментами. ● Правила роботи з клеями, лаками та фарбами. ● Правила захисту органів зору та дихання. ● Правила організації робочого місця. ● Надання першої допомоги при травмах.	🎬 **Предметні компетентності:** ● Учні знають послідовність виконання художніх виробів з дерева. ● Учні розуміють технологію столярних робіт. ● Учні знають матеріали та інструменти для роботи з деревом. ● Учні знають правила техніки безпеки при роботі з деревом. ● Учні знають типи та види столярних з'єднань. 🎬 **Практична компетентність:** ● Учні вміють виконувати столярні роботи. ● Учні вміють користуватися ручними та електроінструментами. ● Учні вміють оздоблювати вироби з дерева. ● Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● Учні вміють виготовляти столярні з'єднання. 🎬 **Творча компетентність:** ● Учні застосовують знання про матеріали та технології для створення власних творчих робіт. ● Учні виявляють творчість у процесі оздоблення виробів. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують технологічний процес. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет).

		o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та матеріалами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
15	Види механічного деревообробного обладнання. Принцип роботи механічного обладнання (показ обладнання). Застосування механічного деревообробного обладнання при виготовленні художніх виробів з дерева. **Види механічного деревообробного обладнання:** ● Верстати для розпилювання деревини (круглопильні, стрічкові, лобзикові). ● Верстати для стругання деревини (фугувальні, рейсмусові). ● Верстати для фрезерування деревини (вертикальні, горизонтальні). ● Верстати для свердління деревини (свердлильні, дрилі). ● Верстати для шліфування деревини (стрічкові, барабанні, вібраційні). ● Токарні верстати. **Принцип роботи механічного обладнання:** ● Ознайомлення з будовою та принципом роботи кожного виду обладнання. ● Показ обладнання в роботі (відео, демонстрація). ● Основні технічні характеристики обладнання. **Застосування механічного деревообробного обладнання при виготовленні художніх виробів з дерева:** ● Використання обладнання для підготовки деревини (розпилювання, стругання, шліфування). ● Використання обладнання для виготовлення деталей (фрезерування, свердління). ● Використання обладнання для оздоблення виробів (шліфування). ● Використання токарних верстатів для виготовлення елементів круглої форми. **Правила техніки безпеки:**	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види механічного деревообробного обладнання. o Учні розуміють принцип роботи механічного обладнання. o Учні знають застосування механічного обладнання при виготовленні художніх виробів. o Учні знають правила техніки безпеки. ● **Практична:** o Учні вміють користуватися механічним обладнанням під наглядом вчителя. o Учні вміють вибирати обладнання для виконання конкретних завдань. o Учні вміють налаштовувати обладнання. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про механічне обладнання для виготовлення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі роботи з різними видами обладнання. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують принцип роботи механічного обладнання. o Учні порівнюють різні види обладнання. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт.

	● Безпечне поводження з механічним обладнанням. ● Правила захисту органів зору та слуху. ● Правила організації робочого місця. ● Надання першої допомоги при травмах.	o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з механічним обладнанням. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
	Модуль «Розмальовування забавки»	
16	Матеріали та їх характеристика. Фарби, пензлі, циркуль, лінійки, лекало ● **Фарби:** o Види фарб, що використовуються в декоративно-прикладному мистецтві (гуаш, акрил, темпера). o Характеристики фарб: кольорова гама, консистенція, покривна здатність, стійкість до вицвітання. o Правила змішування фарб для отримання необхідних відтінків. o Техніка нанесення фарб на різні поверхні. ● **Пензлі:** o Види пензлів за матеріалом ворсу (натуральний, синтетичний) та їх призначення. o Форми пензлів (круглі, плоскі, скошені) та їх використання для різних технік розпису. o Правила догляду за пензлями. ● **Циркуль:** o Призначення циркуля для розмітки кола та інших геометричних фігур. o Техніка роботи з циркулем. o Використання циркуля для створення орнаментів та візерунків. ● **Лінійки:**	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види та характеристики фарб, пензлів, циркуля, лінійок, лекала. o Учні розуміють призначення та правила використання цих матеріалів та інструментів. ● **Практична:** o Учні вміють правильно використовувати фарби, пензлі, циркуль, лінійки, лекало для виконання творчих завдань. o Учні вміють змішувати фарби для отримання необхідних відтінків. o Учні вміють розмічати геометричні фігури та криволінійні лінії за допомогою циркуля, лінійки, лекала. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про матеріали та інструменти для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі роботи з різними матеріалами та інструментами. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують властивості матеріалів та інструментів. o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:**

	o Види лінійок (дерев'яні, металеві, пластикові) та їх застосування. o Правила використання лінійки для точного вимірювання та розмітки. o Використання лінійки для побудови геометричних фігур. ● **Лекало:** o Призначення лекала для розмітки криволінійних ліній. o Види лекал та їх використання для створення орнаментів та візерунків. o Правила роботи з лекалом. ● **Загальні відомості:** o Безпечне використання інструментів та матеріалів. o Організація робочого місця.	o Учні цінують традиції декоративно-прикладного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з матеріалами та інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
17	Ґрунтування заготовок. Нанесення лінійного малюнку на дерево – заготовки забавки. Перенесення шаблонів орнаменту на виріб. ● **Ґрунтування заготовок:** o Мета ґрунтування дерев'яних поверхонь перед розписом. o Види ґрунтовок для дерева (акрилові, олійні, лакові). o Техніка нанесення ґрунтовки (пензлем, валиком). o Правила сушіння ґрунтованих заготовок. ● **Нанесення лінійного малюнку на дерево:** o Техніки перенесення малюнка на дерев'яну поверхню (олівець, копіювальний папір, шаблони). o Використання олівця для створення лінійного малюнка. o Правила роботи з копіювальним папером. o Використання шаблонів для перенесення малюнка. ● **Перенесення шаблонів орнаменту на виріб:** o Виготовлення шаблонів орнаменту з картону або паперу.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають мету ґрунтування дерев'яних поверхонь. o Учні знають техніки нанесення лінійного малюнка на дерево. o Учні розуміють технологію перенесення шаблонів орнаменту на виріб. ● **Практична:** o Учні вміють ґрунтувати дерев'яні заготовки. o Учні вміють наносити лінійний малюнок на дерево. o Учні вміють переносити шаблони орнаменту на виріб. o Учні вміють використовувати лекала. o Учні організовують робоче місце. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про ґрунтування та перенесення малюнка для створення власних виробів. o Учні виявляють акуратність та точність при роботі. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:**

	o Техніка перенесення шаблонів на дерев'яну поверхню (олівець, копіювальний папір). o Правила фіксації шаблонів на виробі. o Використання лекал. ● **Матеріали та інструменти:** o Ґрунтовки для дерева. o Пензлі, валики. o Олівці різної твердості. o Копіювальний папір. o Шаблони орнаментів. o Лекала. o Наждачний папір. ● **Правила техніки безпеки:** o Правила роботи з ґрунтовками та іншими хімічними речовинами. o Правила роботи з ріжучими інструментами. o Організація робочого місця.	o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують зразки орнаментів. o Учні порівнюють різні способи перенесення малюнка. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з матеріалами та інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
18	Виконання роботи в кольорі. Підкладовий колір під орнамент. Нанесення основних ліній орнаменту та великих елементів (листочки, квіти) 🎬 **Підкладовий колір:** ● Призначення підкладового кольору в розписі. ● Вибір кольору для підкладки. ● Техніка нанесення підкладового кольору (пензлем, губкою). ● Правила сушіння підкладового шару. 🎬 **Нанесення основних ліній орнаменту:** ● Техніка нанесення лінійного малюнка фарбою (тонким пензлем). ● Використання шаблонів для нанесення ліній орнаменту. ● Правила створення чітких та рівних ліній. 🎬 **Нанесення великих елементів (листочки, квіти):**	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають призначення підкладового кольору. o Учні знають техніку нанесення основних ліній орнаменту та великих елементів. o Учні розуміють правила змішування кольорів. ● **Практична:** o Учні вміють наносити підкладовий колір. o Учні вміють наносити основні лінії орнаменту. o Учні вміють наносити великі елементи (листочки, квіти). o Учні вміють змішувати кольори. o Учні організовують робоче місце. o Учні дотримуються правил техніки безпеки.

	● Техніка нанесення кольору на великі елементи (пензлем, тампонуванням). ● Створення плавних переходів кольорів. ● Використання трафаретів для нанесення великих елементів. ● Правила змішування кольорів для отримання необхідних відтінків. **Матеріали та інструменти:** ● Фарби (гуаш, акрил). ● Пензлі різних розмірів та форм. ● Трафарети, шаблони. ● Губка. ● Вода. ● Палітра для змішування фарб. **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з фарбами. ● Правила організації робочого місця. ● Правила догляду за пензлями.	● **Творча:** o Учні застосовують знання про кольори та техніку нанесення для створення власних композицій. o Учні виявляють творчість у процесі розпису. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують зразки орнаментів. o Учні порівнюють різні техніки нанесення кольору. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з фарбами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
19	Нанесення кольором малих елементів (підківки, пшенички) **Ознайомлення з малими елементами:** ● Види малих елементів в яворівському розписі (підківки, пшенички, цятки, крапки). ● Характерні особливості та форма малих елементів. ● Розташування малих елементів у композиції. **Техніка нанесення кольору:**	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види малих елементів в яворівському розписі. o Учні розуміють техніку нанесення кольору на малі елементи. o Учні знають правила змішування фарб. ● **Практична:** o Учні вміють наносити кольором малі елементи (підківки, пшенички). o Учні вміють створювати композиції з використанням малих елементів.

	● Вибір пензлів для нанесення малих елементів (тонкі пензлі, лайнери). ● Техніка нанесення кольору (точковий розпис, мазки). ● Правила змішування фарб для отримання необхідних відтінків. ● Контроль над насиченістю кольору та товщиною шару фарби. 🎬 **Практична робота:** ● Нанесення кольором малих елементів (підківки, пшенички) за зразком. ● Створення власних композицій з використанням малих елементів. ● Поєднання малих елементів з іншими елементами яворівського розпису. 🎬 **Матеріали та інструменти:** ● Фарби (гуаш, акрил). ● Тонкі пензлі, лайнери. ● Палітра для змішування фарб. ● Вода. ● Серветки. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з фарбами. ● Правила організації робочого місця. ● Правила догляду за пензлями.	o Учні вміють змішувати кольори. o Учні організовують робоче місце. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про кольори та техніку нанесення для створення власних композицій. o Учні виявляють творчість у процесі розпису. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують зразки орнаментів. o Учні порівнюють різні техніки нанесення кольору. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з фарбами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
20	Обрамлення по силуету забавки 🎬 **Ознайомлення з обрамленням:** ● Призначення обрамлення в яворівському розписі. ● Види обрамлення (лінійне, точкове, комбіноване). ● Характерні особливості та форма обрамлення.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають призначення обрамлення в яворівському розписі. o Учні розуміють техніку нанесення обрамлення. o Учні знають правила змішування фарб. ● **Практична:**

	● Розташування обрамлення в композиції. 🎬 **Техніка нанесення обрамлення:** ● Вибір пензлів для нанесення обрамлення (тонкі пензлі, лайнери, тонкі флейцові і колонкові пензлі). ● Техніка нанесення кольору (лінійний розпис, точковий розпис). ● Правила змішування фарб для отримання необхідних відтінків. ● Контроль над насиченістю кольору та товщиною шару фарби. 🎬 **Практична робота:** ● Нанесення обрамлення по силуету забавки за зразком. ● Створення власних композицій з використанням різних видів обрамлення. ● Поєднання обрамлення з іншими елементами яворівського розпису. 🎬 **Матеріали та інструменти:** ● Фарби (гуаш, акрил). ● Тонкі пензлі, лайнери. ● Палітра для змішування фарб. ● Вода. ● Серветки. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з фарбами. ● Правила організації робочого місця. ● Правила догляду за пензлями.	o Учні вміють наносити обрамлення по силуету забавки. o Учні вміють створювати композиції з використанням різних видів обрамлення. o Учні вміють змішувати кольори. o Учні організовують робоче місце. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про кольори та техніку нанесення для створення власних композицій. o Учні виявляють творчість у процесі розпису. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують зразки орнаментів. o Учні порівнюють різні техніки нанесення кольору. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з фарбами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
21	Уточнення великих та малих елементів деталізації. ● **Великі елементи:**	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:**

	○ Ознайомлення з основними великими елементами яворівського розпису: ▪ Листочки: форми, розміри, розташування. ▪ Квіти: стилізовані зображення, кольорова гама. ○ Техніка нанесення великих елементів: ▪ Використання пензлів різних розмірів. ▪ Створення плавних переходів кольорів. ▪ Робота з трафаретами. ● **Малі елементи:** ○ Ознайомлення з малими елементами яворівського розпису: ▪ Підківки: форма, розмір, розташування. ▪ Пшенички: форма, розмір, розташування. ▪ Цятки та крапки: види, використання. ○ Техніка нанесення малих елементів: ▪ Використання тонких пензлів та лайнерів. ▪ Точковий розпис. ▪ Мазки. ● **Деталізація:** ○ Роль деталізації в яворівському розписі. ○ Використання тонких ліній, крапок та інших дрібних елементів. ○ Створення складних та багатошарових орнаментів. ● **Особливості яворівського розпису:** ○ Колористика яворівського розпису. ○ Рослинні мотиви. ○ Вільний мазок. ● **Матеріали та інструменти:** ○ Фарби (гуаш, акрил). ○ Пензлі різних розмірів. ○ Лайнери. ○ Трафарети. ○ Палітра. ○ Вода.	○ Учні знають види великих та малих елементів яворівського розпису. ○ Учні розуміють техніку нанесення великих та малих елементів. ○ Учні розуміють роль деталізації в яворівському розписі. ● **Практична:** ○ Учні вміють наносити великі та малі елементи яворівського розпису. ○ Учні вміють створювати композиції з використанням великих та малих елементів. ○ Учні вміють використовувати техніку деталізації. ● **Творча:** ○ Учні застосовують знання про кольори та техніку нанесення для створення власних композицій. ○ Учні виявляють творчість у процесі розпису. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** ○ Учні планують послідовність виконання роботи. ○ Учні аналізують зразки орнаментів. ○ Учні порівнюють різні техніки нанесення кольору. ○ Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** ○ Учні цінують традиції народного мистецтва. ○ Учні розуміють важливість якісної роботи. ○ Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** ○ Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. ○ Учні висловлюють власну думку та аргументують її. ○ Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** ○ Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). ○ Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. ○ Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** ○ Учні знають правила безпечної роботи з фарбами.

	o Серветки. ● **Правила техніки безпеки:** o Правила роботи з фарбами. o Організація робочого місця. o Догляд за пензлями.	o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
22	Традиції орнаментального розпису. Засоби для декорування та матеріали. Традиційні мотиви розпису дерев яної мальованої забавки. 🎬 **Традиції орнаментального розпису:** ● Історичні витоки та розвиток орнаментального розпису. ● Регіональні особливості орнаментального розпису. ● Символіка орнаментів. ● Традиційні техніки розпису. 🎬 **Засоби для декорування та матеріали:** ● Види фарб (гуаш, акрил, темпера). ● Пензлі різних розмірів та форм. ● Інструменти для нанесення фарби (тампони, губки). ● Матеріали для підготовки поверхні (ґрунтовки, лаки). ● Допоміжні матеріали (палітра, вода, серветки). 🎬 **Традиційні мотиви розпису дерев'яної мальованої забавки:** ● Рослинні мотиви (квіти, листя, гілки). ● Геометричні мотиви (колка, звізди, сонечка). ● Зооморфні мотиви (птахи, тварини). ● Антропоморфні мотиви (людські фігури). ● Символічне значення мотивів. ● Особливості яворівського розпису. 🎬 **Практична робота:** ● Виконання орнаментальних композицій на основі традиційних мотивів. ● Використання різних технік розпису. ● Експериментування з кольорами та матеріалами. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з фарбами та лаками. ● Правила організації робочого місця. ● Правила догляду за інструментами.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають традиції орнаментального розпису. o Учні знають засоби для декорування та матеріали. o Учні знають традиційні мотиви розпису дерев'яної мальованої забавки. ● **Практична:** o Учні вміють виконувати орнаментальні композиції. o Учні вміють використовувати різні техніки розпису. o Учні вміють експериментувати з кольорами та матеріалами. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про традиційні мотиви для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі розпису. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості орнаментального розпису. o Учні порівнюють різні регіональні стилі розпису. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет).

		o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.
Підсумковий модуль		
23	Закінчення роботи. Презентація. Виставка робіт. **Закінчення роботи:** ● Контроль якості виконаної роботи. ● Виправлення недоліків. ● Опорядження виробу (лакування, полірування). ● Підготовка виробу до презентації. **Презентація:** ● Підготовка усного виступу про виконану роботу. ● Демонстрація виробу. ● Опис особливостей виробу (матеріали, техніка, орнаменти). ● Відповіді на запитання. **Виставка робіт:** ● Організація виставки робіт. ● Оформлення виставки (розміщення робіт, підписи, стенди). ● Підготовка інформаційних матеріалів (буклети, листівки). ● Проведення екскурсії по виставці. **Матеріали та інструменти:** ● Матеріали для опорядження (лак, віск, поліроль). ● Інструменти для опорядження (пензлі, тканини). ● Матеріали для оформлення виставки (стенди, підписи, буклети). **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з лаками та іншими хімічними речовинами. ● Правила організації виставки.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають етапи закінчення роботи. o Учні розуміють технологію презентації та виставки робіт. o Учні знають матеріали та інструменти для опорядження та оформлення виставки. ● **Практична:** o Учні вміють закінчувати роботу та опоряджувати виріб. o Учні вміють презентувати свою роботу. o Учні вміють організовувати виставку робіт. o Учні організовують робоче місце. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про опорядження та презентацію для створення якісних виробів. o Учні виявляють творчість у процесі оформлення виставки. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують зразки готових виробів. o Учні порівнюють різні способи опорядження та презентації. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:**

		o Учні співпрацюють у групі під час організації виставки. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з матеріалами та інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
24	Ознайомлення з художніми виробами які застосовуються в побуті (мисник, колиска, скрині крісла, столи). Ознайомлення з видами забавок (колиска, когутик). **Художні вироби в побуті:** ● Мисник: призначення, конструкція, оздоблення. ● Колиска: призначення, конструкція, оздоблення. ● Скриня: призначення, конструкція, оздоблення, символіка. ● Крісло: призначення, конструкція, оздоблення. ● Стіл: призначення, конструкція, оздоблення. ● Особливості оздоблення художніх виробів: різьблення, розпис, інкрустація. ● Регіональні особливості художніх виробів. **Види забавок:** ● Колиска: призначення, конструкція, техніка виготовлення. ● Когутик: призначення, конструкція, техніка виготовлення. ● Історичне та культурне значення колиски та когутика. **Матеріали та інструменти:** ● Види деревини, що використовуються для виготовлення забавок та художніх виробів.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають призначення та конструкцію художніх виробів (мисник, колиска, скриня, крісло, стіл). o Учні розуміють особливості оздоблення художніх виробів. o Учні знають призначення та конструкцію забавок (колиска, когутик). o Учні розуміють історичне та культурне значення забавок. ● **Практична:** o Учні вміють аналізувати та описувати конструкцію забавок та художніх виробів. o Учні вміють порівнювати різні види забавок та художніх виробів. o Учні вміють створювати ескізи забавок та художніх виробів. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про забавки та художні вироби для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості забавок та художніх виробів. o Учні порівнюють різні види забавок та художніх виробів.

	● Інструменти для різьблення, розпису, інкрустації. ● Фарби, лаки, клеї. **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне використання інструментів. ● Правила роботи з фарбами та лаками. ● Правила організації робочого місця.	o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.
25	Правила техніки безпеки при опорядженні. Опорядження виробу (покриття лаком, воском). **Правила техніки безпеки при опорядженні:** ● Безпечне поводження з лаками, восками та іншими хімічними речовинами. ● Правила роботи з легкозаймистими матеріалами. ● Правила захисту органів дихання та зору. ● Правила провітрювання приміщення. ● Правила утилізації відходів. ● Надання першої допомоги при отруєнні. **Опорядження виробу:** ● Підготовка поверхні до опорядження (шліфування, очищення). ● Покриття виробу лаком: o Види лаків (глянцеві, матові, на водній основі, на розчинниках). o Техніка нанесення лаку (пензлем, валиком, розпилювачем). o Сушіння лакованого виробу. ● Покриття виробу воском: o Види восків (натуральні, синтетичні). o Техніка нанесення воску (тампоном, тканиною).	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають правила техніки безпеки при опорядженні. o Учні розуміють технологію покриття виробу лаком та воском. o Учні знають види лаків та восків. ● **Практична:** o Учні вміють підготувати поверхню до опорядження. o Учні вміють покривати виріб лаком та воском. o Учні вміють полірувати вощений виріб. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про опорядження для створення якісних виробів. o Учні вміють використовувати морилки. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують технологічний процес.

	o Полірування воскованого виробу. ● Особливості опорядження різних порід деревини. ● Використання морилок. **Матеріали та інструменти:** ● Лаки для деревини. ● Воски для деревини. ● Розчинники. ● Пензлі, валики, тампони, тканини. ● Наждачний папір. ● Респіратори, окуляри, рукавички.	o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з хімічними речовинами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.

№	**8 клас** **Орієнтовний зміст навчального матеріалу**	**Очікувані компетентності**
	Вступний модуль	
1	Яворівська дерев’яна забавка- найяскравіше явище в народному мистецтві. Вступне заняття. Ознайомлення з видами забавок (пташка, коник) **Яворівська дерев'яна забавка:** ● Історичні витоки та розвиток яворівського забавкарства. ● Художні особливості яворівської забавки: колористика, орнаментика, форми. ● Роль яворівської забавки в українській культурі. ● Сучасні тенденції розвитку яворівського забавкарства.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають історію розвитку яворівського забавкарства. o Учні розуміють художні особливості яворівської забавки. o Учні знають види яворівських забавок (пташка, коник). o Учні знають характерні ознаки та символічне значення пташки та коника. ● **Практична:**

	🎬 **Види забавок:** ● Пташка: o Характерні ознаки та особливості форми. o Традиційні орнаменти та мотиви розпису. o Символічне значення пташки в українській культурі. ● Коник: o Характерні ознаки та особливості форми. o Традиційні орнаменти та мотиви розпису. o Символічне значення коника в українській культурі. ● Інші види яворівських забавок (короткий огляд). 🎬 **Матеріали та інструменти:** ● Види деревини, що використовуються для виготовлення забавок. ● Фарби та пензлі для розпису. ● Інструменти для обробки деревини. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне використання інструментів для різьблення та обробки деревини. ● Правила роботи з фарбами та лаками. ● Правила організації робочого місця.	o Учні вміють аналізувати та описувати особливості яворівських забавок. o Учні вміють порівнювати різні види забавок. o Учні вміють розрізняти характерні ознаки пташки та коника. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про яворівські забавки для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості яворівських забавок. o Учні порівнюють різні види забавок. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.

2	Характерні ознаки яворівської дерев'яної забавки **Історичний контекст:** ● Виникнення та розвиток яворівської забавки. ● Вплив історичних подій на формування стилю. ● Роль яворівської забавки в українській культурі. **Матеріали та техніка:** ● Використання деревини як основного матеріалу. ● Техніка ручного різьблення та розпису. ● Особливості обробки деревини. **Колористика:** ● Традиційні кольори яворівського розпису (зелений, червоний, жовтий). ● Символіка кольорів. ● Особливості поєднання кольорів. **Орнаменти та мотиви:** ● Рослинні мотиви (вербівка, сосонки, квіти). ● Геометричні мотиви (коліщатка, кривульки). ● Зооморфні мотиви (птахи, коні). ● Символіка орнаментів. **Форма та конструкція:** ● Стилізовані форми забавок (пташки, коники, деркачі). ● Особливості конструкції забавок. ● Динаміка та рух у забавках. **Сучасні тенденції:** ● Збереження традицій у сучасних виробах. ● Вплив сучасних технологій на виготовлення забавок. ● Популяризація яворівської забавки в Україні та за кордоном.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають історичний контекст яворівської забавки. o Учні розуміють особливості матеріалів та техніки. o Учні знають колористику та орнаменти яворівської забавки. o Учні розуміють форму та конструкцію забавок. ● **Практична:** o Учні вміють аналізувати характерні ознаки яворівської забавки. o Учні вміють порівнювати різні зразки забавок. o Учні вміють створювати ескізи забавок з урахуванням характерних ознак. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про характерні ознаки для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості яворівської забавки. o Учні порівнюють традиційні та сучасні інтерпретації яворівської забавки. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки.

		o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.
3	Історія розвитку яворівського забавкарства від давніх віків. **Витоки яворівського забавкарства:** ● Перші згадки про яворівські іграшки. ● Вплив географічних та історичних чинників на розвиток ремесла. ● Роль дерева в житті та культурі яворівців. **Етапи розвитку яворівської забавки:** ● Формування традиційного стилю. ● Розквіт ремесла в кінці XIX - на початку XX століття. ● Вплив «Школи деревного промислу» на розвиток забавкарства. ● Період занепаду під час воєн. ● Відродження традицій в наш час. **Вплив історичних подій на яворівську забавку:** ● Зміна матеріалів та технік розпису. ● Трансформація орнаментів та мотивів. ● Збереження традицій у складних історичних умовах. **Роль яворівської забавки в українській культурі:** ● Яворівська забавка як елемент народної творчості. ● Символічне значення яворівських іграшок. ● Популяризація яворівської забавки в Україні та світі.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають основні етапи розвитку яворівського забавкарства. o Учні розуміють вплив історичних подій на розвиток ремесла. o Учні знають роль яворівської забавки в українській культурі. ● **Практична:** o Учні вміють аналізувати історичні джерела та зразки яворівських забавок. o Учні вміють порівнювати різні етапи розвитку яворівського забавкарства. o Учні вміють створювати презентації та доповіді про історію яворівської забавки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про історію яворівської забавки для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують історичні факти та події. o Учні порівнюють різні періоди розвитку яворівської забавки. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:**

		o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.
4	Новітній період. Сучасні митці з виготовлення яворівської дерев'яної мальованої забавки. Вироби майстрів (ілюстрації). ● **Відродження традицій:** o Сучасний етап розвитку яворівського забавкарства. o Роль окремих митців у збереженні та популяризації ремесла. o Вплив сучасних тенденцій на яворівську забавку. ● **Сучасні митці:** o Знайомство з творчістю відомих майстрів (Оксана Когут, Остап Сойка та інші). o Особливості стилю та техніка виконання робіт сучасних майстрів. o Інновації та експерименти в сучасному яворівському забавкарстві. ● **Вироби майстрів:** o Огляд сучасних яворівських забавок: традиційні та авторські роботи. o Аналіз орнаментів, кольорової гами та форм сучасних забавок. o Використання ілюстрацій для ознайомлення з роботами майстрів. ● **Популяризація ремесла:** o Роль фестивалів, виставок та майстер-класів у популяризації яворівської забавки. o Створення музеїв та центрів, присвячених яворівській забавці. o Використання сучасних технологій для популяризації ремесла (інтернет, соціальні мережі).	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають імена сучасних митців яворівської забавки. o Учні розуміють особливості сучасного етапу розвитку ремесла. o Учні знають основні види сучасних яворівських забавок. ● **Практична:** o Учні вміють аналізувати роботи сучасних майстрів. o Учні вміють порівнювати традиційні та сучасні яворівські забавки. o Учні вміють створювати презентації та доповіді про сучасних майстрів. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про сучасні тенденції для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості творчості сучасних майстрів. o Учні порівнюють різні стилі та техніки сучасних яворівських забавок. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці сучасних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її.

		o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.
5	Види, групи, типи яворівської забавки. ● **Класифікація яворівських забавок:** o Основні види яворівських забавок (пташки, коники, деркачі, калатала, колиски). o Групи яворівських забавок за призначенням (ігрові, обрядові, декоративні). o Типи яворівських забавок за формою та конструкцією. ● **Типологічні групи:** o Фігурки людей. o Фігурки тварин. o Звукові іграшки та моделі музичних інструментів. o Моделі меблів. o Моделі посуду. o Моделі знарядь праці, господарського інвентаря і кухонного начиння. o Моделі транспортних засобів. o Моделі зброї. o Іграшки, які не мають аналогів у природі та предметному світі. ● **Характерні ознаки кожної групи:** o Форма та конструкція. o Орнаменти та мотиви. o Колористика. o Символічне значення. ● **Вплив традицій на сучасні вироби:** o Збереження традиційних форм та орнаментів. o Використання сучасних матеріалів та технологій. o Створення нових зразків забавок на основі традиційних мотивів. ● **Ілюстрації:** o Фотографії та ілюстрації різних видів та груп яворівських забавок. o Аналіз орнаментів та мотивів.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види, групи та типи яворівських забавок. o Учні розуміють типологічні групи. o Учні знають характерні ознаки кожної групи. ● **Практична:** o Учні вміють класифікувати яворівські забавки. o Учні вміють аналізувати орнаменти та мотиви. o Учні вміють порівнювати традиційні та сучасні зразки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про види та групи забавок для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів та компонування орнаментів. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості яворівських забавок. o Учні порівнюють різні групи забавок. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини. o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її.

	o Порівняння традиційних та сучасних зразків.	o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи.
Модуль «Виготовлення основи забавки»		
6	Підготовка деревини для виробу. Породи деревини які використовують при виготовленні художніх виробів. Властивості деревини. Правила техніки безпеки. **Підготовка деревини для виробу:** ● Вибір деревини: види деревини, їхні властивості та застосування (липа, осика, явір). ● Огляд деревини: виявлення дефектів (сучки, тріщини, гниль). ● Розмітка деревини: використання шаблонів, лінійки, олівця. ● Різання деревини: види пилок, техніка різання. ● Стругання деревини: види рубанків, техніка стругання. ● Шліфування деревини: види наждачного паперу, техніка шліфування. **Породи деревини, які використовують при виготовленні художніх виробів:** ● Липа: м'якість, легкість обробки, однорідність структури. ● Осика: м'якість, легкість обробки, стійкість до розтріскування. ● Явір: твердість, міцність, красива текстура. ● Інші породи деревини які використовуються. **Властивості деревини:** ● Фізичні властивості: щільність, твердість, вологість, текстура. ● Механічні властивості: міцність, пружність, в'язкість. ● Технологічні властивості: здатність до обробки, склеювання, фарбування. ● Вплив вологості на властивості деревини. **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне поводження з інструментами (пилки, рубанки, стамески).	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види деревини та їхні властивості. o Учні розуміють технологічний процес підготовки деревини. o Учні знають правила техніки безпеки при роботі з деревиною. ● **Практична:** o Учні вміють вибирати деревину для виробу. o Учні вміють виконувати розмітку, різання, стругання та шліфування деревини. o Учні вміють користуватися ручними та електроінструментами. o Учні дотримуються правил техніки безпеки під час роботи. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про властивості деревини для виготовлення якісних виробів. o Учні виявляють творчість у процесі обробки деревини. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують технологічний процес. o Учні порівнюють різні способи обробки деревини. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших.

	• Правила роботи з електроінструментами (лобзик, шліфувальна машина). • Правила захисту органів зору та дихання (окуляри, респіратор). • Правила роботи з клеєм та іншими хімічними речовинами. • Правила організації робочого місця. • Надання першої допомоги при травмах.	• **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. • **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. • **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та матеріалами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
7	Послідовність виготовлення яворівської забавки столярна робота. Матеріали для роботи та інструмент. Правила техніки безпеки. **Послідовність виготовлення яворівської забавки:** • Розробка ескізу та креслення забавки. • Вибір та підготовка деревини (огляд, розмітка, розпилювання). • Виготовлення основних деталей забавки (стругання, випилювання, шліфування). • З'єднання деталей (склеювання, шипи, шканти). • Оздоблення забавки (розпис, лакування). • Контроль якості та презентація готової забавки. **Столярна робота:** • Основні види столярних з'єднань (шипи, шканти, пази). • Техніка виконання столярних з'єднань. • Використання столярного інструменту. • Склеювання та з'єднання деталей. **Матеріали для роботи:** • Види деревини, що використовуються для виготовлення Яворівських забавок (липа, осика, явір). • Клеї для деревини. • Фарби та лаки для оздоблення. • Наждачний папір. **Інструмент:** • Ручні інструменти (пилки, рубанки, стамески, свердла, молотки). • Вимірювальні інструменти (лінійки, рулетки, кутники).	**Предметні компетентності:** • **Пізнавальна:** o Учні знають послідовність виготовлення яворівської забавки. o Учні розуміють технологію столярних робіт. o Учні знають матеріали та інструменти для роботи. o Учні знають правила техніки безпеки. • **Практична:** o Учні вміють виконувати столярні роботи. o Учні вміють користуватися ручними інструментами. o Учні вміють оздоблювати забавки. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. • **Творча:** o Учні застосовують знання про матеріали та технології для створення власних забавок. o Учні виявляють творчість у процесі оздоблення забавок. **Ключові компетентності:** • **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують технологічний процес. o Учні самостійно здобувають нові знання. • **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва.

	● Допоміжні інструменти (пензлі, тканини). **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне використання ручних інструментів. ● Правила роботи з клеями, лаками та фарбами. ● Правила захисту органів зору та дихання. ● Правила організації робочого місця. ● Надання першої допомоги при травмах.	o Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та матеріалами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
8	Заготовка матеріалу Різання, стругання, шліфовка заготовок. **Заготівля матеріалу:** ● Вибір деревини: види деревини, їхні властивості та застосування (липа, осика, явір). ● Огляд деревини: виявлення дефектів (сучки, тріщини, гниль). ● Розмітка деревини: використання шаблонів, лінійки, олівця, лекала. **Стругання заготовок:** ● Види рубанків, техніка стругання. ● Безпечне використання рубанків. ● Стругання заготовок для отримання гладкої поверхні. **Різання деревини:** ● Види пилок, техніка різання. ● Безпечне використання пилок. ● Вирізання заготовок потрібної форми та розміру. **Шліфування заготовок:** ● Види наждачного паперу, техніка шліфування. ● Безпечне використання наждачного паперу. ● Шліфування заготовок для отримання гладкої та рівної поверхні. **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне поводження з інструментами (пилки, рубанки, наждачний папір).	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види деревини та їхні властивості. o Учні розуміють технологічний процес заготівлі матеріалу. o Учні знають правила техніки безпеки при роботі з деревиною. ● **Практична:** o Учні вміють вибирати деревину для виробу. o Учні вміють виконувати розмітку, різання, стругання та шліфування деревини. o Учні вміють користуватися ручними інструментами. o Учні дотримуються правил техніки безпеки під час роботи. o Учні організовують робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про властивості деревини для виготовлення якісних заготовок. o Учні виявляють акуратність та точність при обробці деревини. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують технологічний процес.

	● Правила захисту органів зору та дихання (окуляри, респіратор). ● Правила організації робочого місця. ● Надання першої допомоги при травмах.	o Учні порівнюють різні способи обробки деревини. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та матеріалами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
9	Лінійний малюнок по силуету (пташка, коник, курочка) **Основи лінійного малюнка:** ● Види ліній (тонкі, товсті, пунктирні, хвилясті). ● Використання ліній для передачі форми та силуету. ● Роль ліній у створенні контуру. **Силует пташки та коника:** ● Аналіз форми та пропорцій пташки, коника та курочки. ● Визначення основних ліній силуету. ● Спрощення форми до основних геометричних фігур. **Лінійний малюнок по силуету:** ● Використання олівця для створення лінійного малюнка. ● Послідовність виконання малюнка: від загального до деталей. ● Передача руху та динаміки за допомогою ліній. ● Використання обох видів (Пташки, коника, курочки) як наочний матеріал. **Матеріали та інструменти:**	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають основи лінійного малюнка. o Учні розуміють особливості силуету пташки, коника, курочки. o Учні знають матеріали для лінійного малюнка. ● **Практична:** o Учні вміють створювати лінійний малюнок по силуету. o Учні вміють передавати форму та пропорції. o Учні вміють аналізувати форму. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про лінійний малюнок для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі стилізації образів. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують форму пташки, коника, курочки.

	• Олівці різної твердості. • Папір для малювання. • Гумка. 🎬 **Правила техніки безпеки:** • Правила роботи з олівцем. • Правила організації робочого місця.	o Учні порівнюють різні способи передачі силуету. o Учні самостійно здобувають нові знання. • **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість спостереження та аналізу. o Учні виявляють повагу до праці художників. • **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. • **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. • **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.
10	Виготовлення шаблонів силуету курочки та підставки під курочку (картони), тулуба пташки та крил, силуету коня, ніг та підставки під коня (картони). Перенесення шаблонів на основу дерева 🎬 **Виготовлення шаблонів з картону:** • Види шаблонів: силуетні, контурні. • Матеріали для виготовлення шаблонів: картон, папір, плівка. • Інструменти для виготовлення шаблонів: ножиці, канцелярський ніж, лінійка, олівець, стамески для різьби по дереву. • Техніка виготовлення шаблонів: створення ескізів, перенесення ескізів на картон, вирізання шаблонів. • Практичне виготовлення шаблонів: o шаблони силуету курочки та підставки під курочку; o шаблони тулуба пташки та крил; o шаблони силуету коня, ніг та підставки під коня. 🎬 **Перенесення шаблонів на основу дерева:** • Вибір деревини для виготовлення виробу.	• **Виготовлення шаблонів з картону:** o Види шаблонів: силуетні, контурні, об'ємні. o Матеріали для виготовлення шаблонів: картон, папір, плівка. o Інструменти для виготовлення шаблонів: ножиці, канцелярський ніж, лінійка, олівець. o Техніка виготовлення шаблонів: створення ескізів, перенесення ескізів на картон, вирізання шаблонів. o Практичне виготовлення шаблонів: ▪ шаблони силуету курочки та підставки під курочку; ▪ шаблони тулуба пташки та крил; ▪ шаблони силуету коня, ніг та підставки під коня. • **Перенесення шаблонів на основу дерева:** o Вибір деревини для виготовлення виробу. o Підготовка деревини до роботи: очищення, шліфування.

	• Підготовка деревини до роботи: очищення, шліфування. • Техніка перенесення шаблонів на деревину: обведення, копіювання. • Інструменти для перенесення шаблонів: олівець, копіювальний папір. **Правила техніки безпеки:** • Безпечне поводження з ріжучими інструментами (ножиці, канцелярський ніж). • Правила роботи з олівцем, стамесками та іншими інструментами. • Організація робочого місця.	o Техніка перенесення шаблонів на деревину: обведення, копіювання. o Інструменти для перенесення шаблонів: олівець, копіювальний папір. • **Правила техніки безпеки:** o Безпечне поводження з ріжучими інструментами (ножиці, канцелярський ніж). o Правила роботи з олівцем, стамесками та іншими інструментами. o Організація робочого місця. **Очікувані компетентності згідно з Державним стандартом:** • **Предметні компетентності:** o **Пізнавальна:** ▪ Учні знають види шаблонів та матеріали для їх виготовлення. ▪ Учні розуміють техніку виготовлення шаблонів. ▪ Учні знають технологію перенесення шаблонів на основу дерева. o **Практична:** ▪ Учні вміють виготовляти шаблони силуету курочки, пташки та коня. ▪ Учні вміють переносити шаблони на основу дерева. ▪ Учні вміють використовувати інструменти для виготовлення шаблонів та перенесення їх на основу. ▪ Учні дотримуються правил техніки безпеки. o **Творча:** ▪ Учні здатні використовувати шаблони для створення декоративних предметів. ▪ Учні можуть використовувати шаблони для втілення власних творчих задумів. • **Ключові компетентності:** o **Навчально-пізнавальна:** ▪ Учні планують послідовність виконання роботи. ▪ Учні аналізують технологічний процес. ▪ Учні порівнюють різні способи виготовлення шаблонів. ▪ Учні здатні самостійно здобувати нові знання. o **Загальнокультурна:** ▪ Учні цінують традиції декоративно-прикладного мистецтва. ▪ Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. ▪ Учні виявляють повагу до праці інших.

		o **Соціальна:** ▪ Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. ▪ Учні висловлюють власну думку та аргументують її. ▪ Учні розв'язують проблемні ситуації. o **Інформаційно-комунікаційна:** ▪ Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). ▪ Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. ▪ Учні презентують результати своєї роботи. o **Здоров'язбережувальна:** ▪ Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та матеріалами. ▪ Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
11	Правила техніки безпеки при роботі. Види лобзиків. Принцип роботи ручного інструменту (показ інструменту) 🎬 **Правила техніки безпеки при роботі з лобзиком:** ● Безпечне поводження з лобзиком та пилками. ● Правила фіксації заготовки. ● Правила захисту рук та очей. ● Правила організації робочого місця. ● Надання першої допомоги при травмах. 🎬 **Види лобзиків:** ● Ручний лобзик: o Конструкція та принцип роботи. o Переваги та недоліки. o Сфера застосування. ● Електричний лобзик: o Конструкція та принцип роботи. o Переваги та недоліки. o Сфера застосування. ● Відмінності між ручним та електричним лобзиками. 🎬 **Принцип роботи ручного лобзика:** ● Показ інструменту та його основних частин. ● Демонстрація процесу різання. ● Пояснення механізму руху пилки. ● Особливості роботи з різними видами пилок. 🎬 **Матеріали та інструменти:** ● Лобзики (ручні та електричні). ● Пилкові полотна різних типів.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають правила техніки безпеки при роботі з лобзиком. o Учні знають види лобзиків та їхні особливості. o Учні розуміють принцип роботи ручного лобзика. ● **Практична:** o Учні вміють безпечно користуватися ручним лобзиком. o Учні вміють вибирати пилкові полотна для різних видів робіт. o Учні вміють виконувати прості операції з різання деревини. o Учні вміють організовувати робоче місце. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про лобзики для виготовлення виробів. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують принцип роботи ручного лобзика. o Учні порівнюють різні види лобзиків. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших.

	• Заготовки з деревини. • Захисні окуляри, рукавички.	• **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. • **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. • **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
12	Пиляння ручним лобзиком по контуру згідно шаблонів **Підготовка до роботи:** • Перевірка справності лобзика та надійність кріплення пилки. • Вибір пилки відповідно до матеріалу та товщини заготовки. • Закріплення заготовки на верстаті або спеціальній підставці. • Розмітка контуру на заготовці за допомогою шаблону. **Техніка пиляння:** • Правильне положення тіла та рук під час роботи. • Рівномірні рухи лобзиком без надмірного натискання. • Пиляння строго по лінії контуру. • Поворот заготовки під час пиляння криволінійних ділянок. • Використання спеціальних прийомів для пиляння внутрішніх контурів. **Контроль якості:** • Перевірка відповідності випиляної деталі шаблону. • Видалення задирок та нерівностей. • Шліфування країв деталі. **Правила техніки безпеки:** • Безпечне поводження з лобзиком та пилками. • Правила фіксації заготовки. • Правила захисту рук та очей. • Правила організації робочого місця. • Надання першої допомоги при травмах.	**Предметні компетентності:** • **Пізнавальна:** o Учні знають правила техніки безпеки при роботі з лобзиком. o Учні знають техніку пиляння ручним лобзиком. o Учні розуміють важливість точного виконання роботи. • **Практична:** o Учні вміють безпечно користуватися ручним лобзиком. o Учні вміють пиляти по контуру згідно шаблонів. o Учні вміють контролювати якість виконаної роботи. o Учні вміють організовувати робоче місце. • **Творча:** o Учні застосовують знання про лобзики для виготовлення виробів. **Ключові компетентності:** • **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують процес пиляння. o Учні порівнюють різні способи пиляння. o Учні самостійно здобувають нові знання. • **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. • **Соціальна:**

	Матеріали та інструменти: ● Ручний лобзик. ● Пилкові полотна різних типів. ● Заготовки з деревини. ● Шаблони. ● Захисні окуляри, рукавички.	o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
13	З єднання елементів забавки між собою. Пасовка проушин, шканти, шипи. **Види з'єднань:** ● Пасовка проушин: o Суть та призначення з'єднання. o Техніка виконання. o Використання в забавках. ● Шканти: o Суть та призначення з'єднання. o Види шкантів. o Техніка виконання. o Використання в забавках. ● Шипи: o Суть та призначення з'єднання. o Види шипів. o Техніка виконання. o Використання в забавках. **Технологічний процес з'єднання:** ● Підготовка деталей до з'єднання. ● Розмітка місць з'єднання. ● Виготовлення елементів з'єднання (проушини, шканти, шипи). ● З'єднання деталей. ● Контроль якості з'єднання. **Матеріали та інструменти:** ● Дерев'яні заготовки. ● Столярний інструмент (стамески, свердла, пилки, молотки). ● Клей для деревини. ● Вимірювальні інструменти (лінійки, кутники, циркуль). **Правила техніки безпеки:** ● Безпечне використання столярного інструменту.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види з'єднань (пасовка проушин, шканти, шипи). o Учні розуміють технологічний процес з'єднання. o Учні знають матеріали та інструменти для роботи. ● **Практична:** o Учні вміють виконувати з'єднання деталей за допомогою пасовки проушин, шкантів, шипів. o Учні вміють користуватися столярним інструментом. o Учні вміють контролювати якість з'єднання. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про з'єднання для виготовлення міцних та якісних забавок. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують процес з'єднання. o Учні порівнюють різні види з'єднань. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт.

	● Правила роботи з клеєм. ● Правила організації робочого місця.	o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та матеріалами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
14	Ознайомлення з фігурками тварин які виготовляють майстри. «Великодній мотив» (курочка з писанками). 🎬 **Фігурки тварин у народному мистецтві:** ● Традиційні образи тварин у народному мистецтві України. ● Символічне значення тварин у народній культурі. ● Особливості зображення тварин у різних видах декоративно-прикладного мистецтва. 🎬 **Яворівська дерев'яна забавка: фігурки тварин:** ● Традиційні фігурки тварин, які виготовляють яворівські майстри (коники, пташки, тощо). ● Особливості стилізації та декорування фігурок тварин. ● Використання рослинних та геометричних мотивів у розписі фігурок тварин. 🎬 **«Великодній мотив» (курочка з писанками):** ● Курочка з писанками як символ Великодня в українській культурі. ● Традиційні та сучасні образи курочки у великодній атрибутиці. ● Особливості виготовлення та розпису дерев'яної курочки. ● Використання яскравих кольорів та декоративних елементів у великодньому розписі.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають традиційні образи тварин у народному мистецтві. o Учні розуміють символічне значення тварин у народній культурі. o Учні знають особливості виготовлення та розпису фігурок тварин. ● **Практична:** o Учні вміють виготовляти дерев'яну курочку. o Учні вміють використовувати техніку розпису. o Учні вміють організовувати робоче місце. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про традиційні образи тварин для створення власних творчих робіт. o Учні виявляють творчість у процесі декорування фігурок тварин. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують особливості фігурок тварин у народному мистецтві. o Учні порівнюють різні стилі та техніки розпису. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість збереження культурної спадщини.

	🎬 **Технологія виготовлення дерев'яної курочки з писанками:** ● Вибір деревини та підготовка матеріалів. ● Виготовлення основи фігурки (різання, випилювання). ● Шліфування та ґрунтування поверхні. ● Техніка розпису (пензлі, фарби). ● Опорядження виробу (лакування, воскування). 🎬 **Ілюстрації:** ● Фотографії та ілюстрації фігурок тварин, виготовлених яворівськими майстрами. ● Зразки великодніх курочок у різних стилях. ● Схеми та ескізи для виготовлення дерев'яної курочки. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Правила безпечної роботи з інструментами для різьблення та розпису. ● Правила роботи з фарбами та лаками. ● Організація робочого місця.	o Учні виявляють повагу до праці народних майстрів. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дбають про збереження культурної спадщини.
15	Послідовність виготовлення художніх виробів з дерева. Столярна робота. Матеріали для роботи та інструмент. Правила техніки безпеки при роботі. 🎬 **Послідовність виготовлення художніх виробів з дерева:** ● Ескізування та проектування виробу. ● Вибір матеріалу та підготовка деревини. ● Розмітка та розкрій деревини. ● Обробка деталей (стругання, шліфування). ● Складання виробу. ● Опорядження виробу (фарбування, лакування). 🎬 **Столярна робота:** ● Основні види столярних з'єднань (шипові, нагельні, клейові). ● Технологія виготовлення столярних з'єднань. ● Використання шаблонів та пристосувань. 🎬 **Матеріали для роботи та інструмент:** ● Види деревини (липа, осика, дуб, сосна, явір).	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають послідовність виготовлення художніх виробів з дерева. o Учні розуміють технологію столярних робіт. o Учні знають види матеріалів та інструментів. o Учні знають правила техніки безпеки при роботі. ● **Практична:** o Учні вміють виконувати столярні роботи. o Учні вміють користуватися столярними інструментами. o Учні вміють виготовляти художні вироби з дерева. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про технологію виготовлення виробів для створення власних творчих робіт.

	● Столярні інструменти (пилки, рубанки, стамески, свердла). ● Вимірювальні інструменти (лінійка, рулетка, кутник). ● Клей, лаки, фарби. ● Електроінструменти(лобзик, шліфмашинка, дриль). 🎬 **Правила техніки безпеки при роботі:** ● Безпечне поводження з ріжучими інструментами. ● Правила роботи з електроінструментами. ● Використання захисних засобів (окуляри, рукавички, респіратор). ● Правила роботи з клеєм та лакофарбовими матеріалами. ● Організація робочого місця. ● Правила пожежної безпеки. ● Надання першої домедичної допомоги при травмуванні.	o Учні виявляють творчість у процесі проектування та виготовлення виробів. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують технологічний процес. o Учні порівнюють різні способи обробки деревини. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції деревообробки. o Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та матеріалами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
16	Застосування механічного обладнання при виготовленні художніх виробів з дерева. Види механічного обладнання. Принцип роботи механічного обладнання. Токарний станок (показ обладнання). Правила техніки безпеки при роботі на станках ● **Застосування механічного обладнання:** o Роль механічного обладнання в деревообробці. o Переваги використання механічного обладнання. o Вплив механічного обладнання на якість та продуктивність виробів. ● **Види механічного обладнання:** o Пилки (циркулярні, стрічкові, лобзикові). o Фрезерні верстати.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види механічного обладнання для деревообробки. o Учні розуміють принцип роботи механічного обладнання. o Учні знають правила техніки безпеки при роботі на станках. ● **Практична:** o Учні вміють користуватися механічним обладнанням. o Учні вміють виконувати токарні роботи. o Учні вміють налаштовувати верстати. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:**

	○ Шліфувальні верстати. ○ Токарні верстати. ○ Свердлильні верстати. ○ Електрорубанки. ● **Принцип роботи механічного обладнання:** ○ Основи механічної обробки деревини. ○ Принцип роботи різних типів верстатів. ○ Регулювання та налаштування верстатів. ● **Токарний станок:** ○ Будова та принцип роботи токарного верстата. ○ Види токарних робіт. ○ Використання різців та інших інструментів. ○ Показ обладнання. ● **Правила техніки безпеки при роботі на станках:** ○ Загальні правила безпеки в деревообробній майстерні. ○ Безпечне поводження з електроінструментами. ○ Правила роботи на різних типах верстатів. ○ Використання захисних засобів (окуляри, рукавички, респіратор). ○ Правила пожежної безпеки. ○ Надання першої домедичної допомоги при травмуванні.	○ Учні застосовують знання про механічну обробку деревини для створення якісних виробів. ○ Учні виявляють творчість у процесі роботи на верстатах. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** ○ Учні планують послідовність виконання роботи. ○ Учні аналізують технологічний процес. ○ Учні порівнюють різні способи обробки деревини. ○ Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** ○ Учні цінують традиції деревообробки. ○ Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. ○ Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** ○ Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. ○ Учні висловлюють власну думку та аргументують її. ○ Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** ○ Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). ○ Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. ○ Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** ○ Учні знають правила безпечної роботи з інструментами та матеріалами. ○ Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
Модуль «Розмальовування забавки»		
17	Матеріали та їх характеристика. Фарби, пензлі, циркуль, лінійки, лекало. 🎬 **Матеріали та їх характеристика:** ● Види деревини (липа, осика, явір): ○ Характеристики деревини, придатні для виготовлення забавок. ○ Відмінності між видами деревини. ● Фарби: ○ Види фарб (гуаш, акрил, темпера).	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** ○ Учні знають види матеріалів та їхні характеристики. ○ Учні знають види інструментів та їхнє призначення. ○ Учні знають особливості яворівського розпису. ● **Практична:** ○ Учні вміють вибирати матеріали та інструменти для роботи.

	○ Характеристики фарб (кольорова гама, стійкість, швидкість висихання). ○ Використання фарб у яворівському розписі. ● Лаки: ○ Види лаків (глянцеві, матові, на водній основі, на розчинниках). ○ Характеристики лаків. **Інструменти:** ● Пензлі: ○ Види пензлів (круглі, плоскі, тонкі, товсті). ○ Матеріали пензлів (натуральні, синтетичні). ○ Використання пензлів у яворівському розписі. ● Циркуль: ○ Призначення та використання циркуля. ○ Техніка роботи з циркулем. ● Лінійки: ○ Види лінійок (дерев'яні, металеві, пластикові). ○ Використання лінійок для вимірювання та розмітки. ● Лекало: ○ Призначення та використання лекала. ○ Виготовлення лекала з картону. **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з фарбами та лаками. ● Правила роботи з інструментами (циркуль, лінійки). ● Правила організації робочого місця.	○ Учні вміють користуватися інструментами (циркуль, лінійки, пензлі). ○ Учні вміють виготовляти лекало. ● **Творча:** ○ Учні застосовують знання про матеріали та інструменти для створення якісних забавок. ○ Учні використовують знання про яворівський розпис у своїх роботах. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** ○ Учні аналізують властивості матеріалів та інструментів. ○ Учні порівнюють різні види матеріалів та інструментів. ○ Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** ○ Учні цінують традиції народного мистецтва. ○ Учні розуміють важливість якісної та безпечної роботи. ○ Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** ○ Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. ○ Учні висловлюють власну думку та аргументують її. ○ Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** ○ Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). ○ Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. ○ Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** ○ Учні знають правила безпечної роботи з матеріалами та інструментами. ○ Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
18	Ґрунтування заготовок. Нанесення лінійного малюнку на дерево – заготовки забавки. Перенесення шаблонів орнаменту на виріб. **Ґрунтування заготовок:** ● Мета ґрунтування дерев'яних поверхонь перед розписом. ● Види ґрунтовок для дерева (акрилові, клейові).	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** ○ Учні знають мету ґрунтування дерев'яних поверхонь. ○ Учні знають техніки нанесення лінійного малюнка на дерево. ○ Учні розуміють технологію перенесення шаблонів орнаменту на виріб.

	● Техніка нанесення ґрунтовки (пензлем, валиком). ● Правила сушіння ґрунтованих заготовок. **Нанесення лінійного малюнку на дерево:** ● Техніки перенесення малюнка на дерев'яну поверхню (олівець, копіювальний папір, шаблони). ● Використання олівця для створення лінійного малюнка. ● Правила роботи з копіювальним папером. ● Використання шаблонів для перенесення малюнка. **Перенесення шаблонів орнаменту на виріб:** ● Виготовлення шаблонів орнаменту з картону або паперу. ● Техніка перенесення шаблонів на дерев'яну поверхню (олівець, копіювальний папір). ● Правила фіксації шаблонів на виробі. ● Використання лекал. **Матеріали та інструменти:** ● Ґрунтовки для дерева. ● Пензлі, валики. ● Олівці різної твердості. ● Копіювальний папір. ● Шаблони орнаментів. ● Лекала. ● Наждачний папір. **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з ґрунтовками та іншими хімічними речовинами. ● Правила роботи з ріжучими інструментами. ● Організація робочого місця.	● **Практична:** o Учні вміють ґрунтувати дерев'яні заготовки. o Учні вміють наносити лінійний малюнок на дерево. o Учні вміють переносити шаблони орнаменту на виріб. o Учні вміють використовувати лекала. o Учні організовують робоче місце. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про ґрунтування та перенесення малюнка для створення власних виробів. o Учні виявляють акуратність та точність при роботі. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують зразки орнаментів. o Учні порівнюють різні способи перенесення малюнка. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з матеріалами та інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.

19	Виконання роботи в кольорі. Підкладовий колір під орнамент. Нанесення основних ліній орнаменту та великих елементів (листочки, квіти) 🎬 **Підкладовий колір:** ● Призначення підкладового кольору в розписі. ● Вибір кольору для підкладки. ● Техніка нанесення підкладового кольору (пензлем, губкою). ● Правила сушіння підкладового шару. 🎬 **Нанесення основних ліній орнаменту:** ● Техніка нанесення лінійного малюнка фарбою (тонким пензлем). ● Використання шаблонів для нанесення ліній орнаменту. ● Правила створення чітких та рівних ліній. 🎬 **Нанесення великих елементів (листочки, квіти):** ● Техніка нанесення кольору на великі елементи (пензлем, тампонуванням). ● Створення плавних переходів кольорів. ● Використання трафаретів для нанесення великих елементів. ● Правила змішування кольорів для отримання необхідних відтінків. 🎬 **Матеріали та інструменти:** ● Фарби (гуаш, акрил). ● Пензлі різних розмірів та форм. ● Трафарети, шаблони. ● Губка. ● Вода. ● Палітра для змішування фарб. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з фарбами. ● Правила організації робочого місця. ● Правила догляду за пензлями.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають призначення підкладового кольору. o Учні знають техніку нанесення основних ліній орнаменту та великих елементів. o Учні знають правила змішування кольорів. ● **Практична:** o Учні вміють наносити підкладовий колір. o Учні вміють наносити основні лінії орнаменту. o Учні вміють наносити великі елементи (листочки, квіти). o Учні вміють змішувати кольори. o Учні організовують робоче місце. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про кольори та техніку нанесення для створення власних композицій. o Учні виявляють творчість у процесі розпису. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують зразки орнаментів. o Учні порівнюють різні техніки нанесення кольору. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет).

		o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з фарбами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
20	Нанесення кольором малих елементів (підківки, пшенички) **Малі елементи орнаменту:** ● Види малих елементів (підківки, пшенички, цятки, рисочки). ● Характерні особливості та форми малих елементів. ● Роль малих елементів у створенні орнаменту. **Техніка нанесення кольору:** ● Використання тонких пензлів для нанесення малих елементів. ● Техніки «цяткування» та «смуги». ● Правила створення чітких та рівних елементів. ● Використання шаблонів та трафаретів для нанесення малих елементів. **Кольорова гама:** ● Вибір кольорів для малих елементів. ● Правила змішування кольорів для отримання необхідних відтінків. ● Використання контрастних кольорів для виділення малих елементів. **Матеріали та інструменти:** ● Фарби (гуаш, акрил). ● Тонкі пензлі. ● Шаблони, трафарети. ● Палітра для змішування фарб. ● Вода. **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з фарбами. ● Правила догляду за пензлями. ● Організація робочого місця.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види малих елементів орнаменту. o Учні розуміють техніку нанесення кольору на малі елементи. o Учні знають правила змішування кольорів. ● **Практична:** o Учні вміють наносити малі елементи орнаменту (підківки, пшенички). o Учні вміють використовувати тонкі пензлі. o Учні вміють змішувати кольори. o Учні вміють використовувати шаблони та трафарети. o Учні організовують робоче місце. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про кольори та техніку нанесення для створення власних орнаментів. o Учні виявляють творчість у процесі розпису. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують зразки орнаментів. o Учні порівнюють різні техніки нанесення кольору. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт.

		o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з фарбами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
21	Обрамлення по силуету забавки 🎬 **Основи обрамлення:** ● Види обрамлення (лінійне, точкове, колкове, комбіноване). ● Роль обрамлення у створенні завершеного вигляду забавки. ● Використання обрамлення для виділення силуету. 🎬 **Техніка виконання обрамлення:** ● Використання тонких пензлів для лінійного обрамлення. ● Техніка «цяткування» для точкового обрамлення. ● Створення плавних переходів кольорів в комбінованому обрамленні. ● Використання шаблонів та трафаретів для створення рівномірного обрамлення. 🎬 **Кольорова гама:** ● Вибір кольорів для обрамлення. ● Використання контрастних кольорів для виділення силуету. ● Поєднання кольорів обрамлення з кольорами орнаменту. 🎬 **Матеріали та інструменти:** ● Фарби (гуаш, акрил). ● Тонкі пензлі. ● Шаблони, трафарети. ● Палітра для змішування фарб. ● Вода. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з фарбами. ● Правила догляду за пензлями. ● Організація робочого місця.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види обрамлення. o Учні розуміють роль обрамлення у створенні завершеного вигляду забавки. o Учні знають техніку виконання обрамлення. ● **Практична:** o Учні вміють створювати обрамлення по силуету забавки. o Учні вміють використовувати тонкі пензлі. o Учні вміють змішувати кольори. o Учні вміють використовувати шаблони та трафарети. o Учні організовують робоче місце. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про обрамлення для створення власних композицій. o Учні виявляють творчість у процесі розпису. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні аналізують зразки обрамлення. o Учні порівнюють різні техніки обрамлення. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва.

		o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з фарбами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
22	Уточнення великих та малих елементів деталізації **Великі елементи:** ● Ознайомлення з основними великими елементами яворівського розпису: o Листочки: форми, розміри, розташування. o Квіти: стилізовані зображення, кольорова гама. ● Техніка нанесення великих елементів: o Використання пензлів різних розмірів. o Створення плавних переходів кольорів. o Робота з трафаретами. **Малі елементи:** ● Ознайомлення з малими елементами яворівського розпису: o Підківки: форма, розмір, розташування. o Пшенички: форма, розмір, розташування. o Цятки та крапки: види, використання. ● Техніка нанесення малих елементів: o Використання тонких пензлів та лайнерів. o Точковий розпис. o Мазки. **Деталізація:**	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають види великих та малих елементів яворівського розпису. o Учні розуміють техніку нанесення великих та малих елементів. o Учні розуміють роль деталізації в яворівському розписі. ● **Практична:** o Учні вміють наносити великі та малі елементи яворівського розпису. o Учні вміють створювати композиції з використанням великих та малих елементів. o Учні вміють використовувати техніку деталізації. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про кольори та техніку нанесення для створення власних композицій. o Учні виявляють творчість у процесі розпису. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують зразки орнаментів. o Учні порівнюють різні техніки нанесення кольору.

	● Роль деталізації в яворівському розписі. ● Використання тонких ліній, крапок та інших дрібних елементів. ● Створення складних та багатошарових орнаментів. **Особливості яворівського розпису:** ● Колористика яворівського розпису. ● Рослинні мотиви. ● Вільний мазок. **Матеріали та інструменти:** ● Фарби (гуаш, акрил). ● Пензлі різних розмірів. ● Лайнери. ● Трафарети. ● Палітра. ● Вода. ● Серветки. **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з фарбами. ● Організація робочого місця. ● Догляд за пензлями.	o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час виконання колективних робіт. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки. o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з фарбами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
23	Засоби для декорування та матеріали. Традиційні мотиви розпису дерев’яної мальованої забавки **Засоби для декорування:** o Види фарб (акрилові, гуашеві – ознайомлення). Їхні властивості та особливості застосування для розпису дерева. o Пензлі: види, розміри, матеріали ворсу та їхнє призначення для різних технік розпису. Догляд за пензлями. o Розчинники та допоміжні рідини (вода, розчинники для певних видів фарб). o Контури, маркери для розпису по дереву (ознайомлення). o Лак для фінішного покриття: види (акриловий, на водній основі, віск), його призначення (захист, надання блиску/матовості). ● **Матеріали для розпису:** o Підготовлені дерев'яні заготовки (ґрунтування – ознайомлення). o Палітри для змішування фарб.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні називають основні засоби та матеріали для декорування дерев'яних виробів розписом. o Учні розрізняють види фарб та пензлів за їхнім призначенням. o Учні знають основні елементи та колірну гаму традиційного розпису дерев'яних забавок (на прикладі яворівського). o Учні мають уявлення про історію та особливості традиційного розпису. ● **Практична:** o Учні готують робоче місце для розпису. o Учні розпізнають основні елементи традиційного розпису. o Учні виконують прості елементи традиційного розпису (пензлем). o Учні дотримуються правил техніки безпеки під час роботи з фарбами та лаками. ● **Творча:**

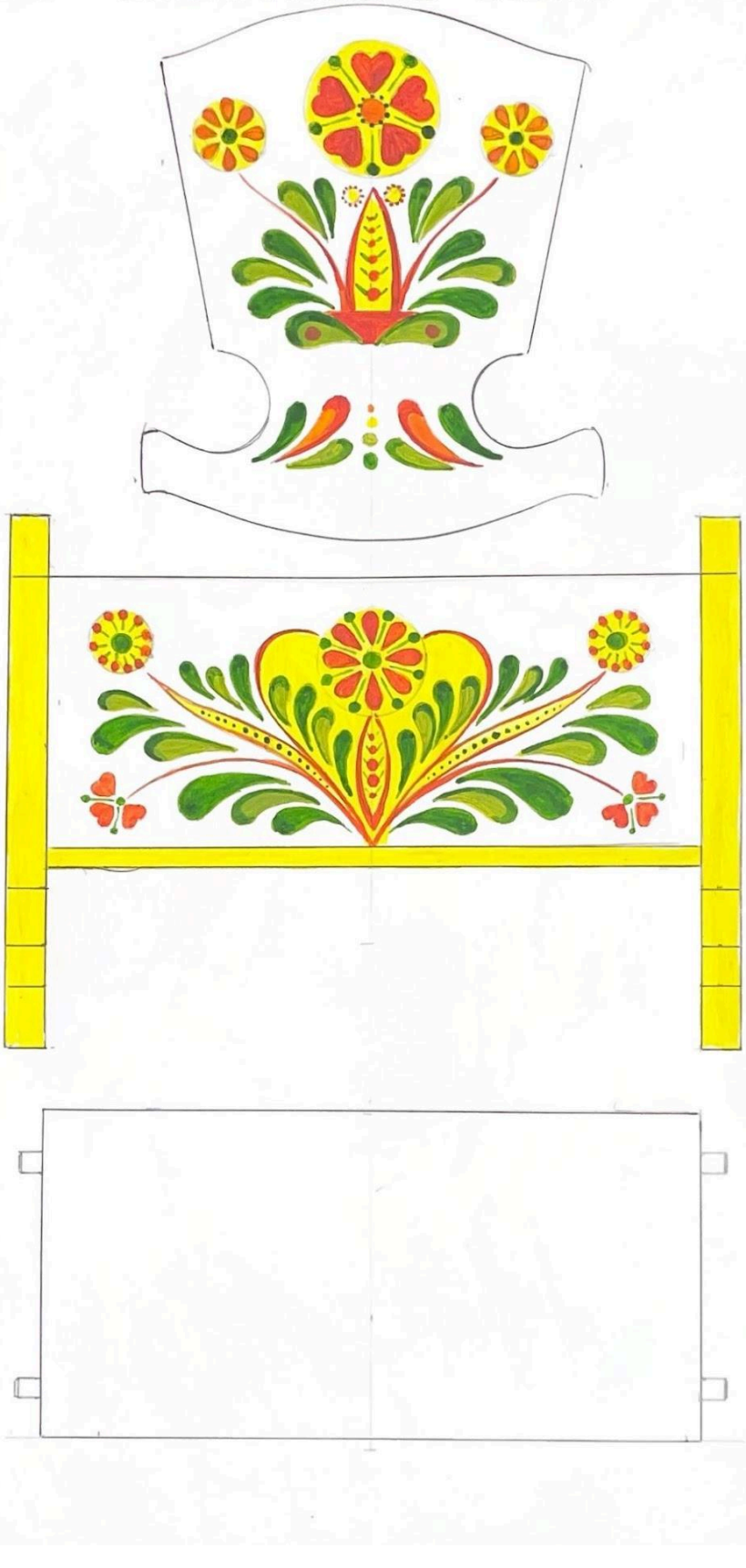
	○ Серветки, ганчірки для видалення зайвої фарби. ○ Вода для розведення фарб та миття пензлів. ● **Традиційні мотиви розпису дерев'яної мальованої забавки (на прикладі яворівської забавки):** ○ Історія та особливості яворівського розпису. ○ Основні елементи яворівського розпису: «вербівка», «кривулька», «звізди», «пагінці», «цятки», «листочки», «квітки», «ружі» тощо. ○ Колірна гама яворівського розпису: традиційні кольори та їхнє символічне значення (зелений, жовтий, червоний). ○ Композиційні рішення в яворівському розписі: розміщення елементів на поверхні забавки. ○ Ознайомлення з розписами інших традиційних українських дерев'яних іграшок (за бажанням та наявності матеріалу). ● **Етапи розпису дерев'яної забавки (ознайомлення):** ○ Підготовка поверхні (ошкурювання, ґрунтування). ○ Нанесення основного фону (якщо передбачено). ○ Нанесення основних елементів розпису. ○ Деталізація розпису. ○ Фінішне покриття лаком, воском. ● **Правила техніки безпеки під час роботи з фарбами та лаками:** ○ Робота в добре провітрюваному приміщенні. ○ Використання індивідуальних засобів захисту (рукавички, фартух). ○ Правильне зберігання фарб та розчинників. ○ Безпечне поводження з лаками (особливо на основі розчинників).	○ Учні застосовують знання про традиційні мотиви для створення власних ескізів розпису. ○ Учні експериментують з кольорами та композицією в межах традиційних мотивів. ○ Учні виявляють творчість у процесі декорування забавки. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** ○ Учні планують етапи декорування виробу. ○ Учні аналізують особливості традиційного розпису. ○ Учні порівнюють різні засоби та матеріали для декорування. ○ Учні самостійно здобувають інформацію про традиційні види розпису. ● **Загальнокультурна:** ○ Учні цінують традиції народного мистецтва. ○ Учні розуміють культурне значення декоративно-прикладного мистецтва. ○ Учні виявляють повагу до творчості народних майстрів. ● **Соціальна:** ○ Учні співпрацюють у групі під час обговорення та виконання творчих завдань. ○ Учні висловлюють власну думку щодо особливостей розпису та аргументують її. ○ Учні беруть участь у обговоренні та оцінюванні робіт. ● **Інформаційно-комунікаційна:** ○ Учні використовують різні джерела інформації для ознайомлення з традиційними розписами. ○ Учні чітко та зрозуміло описують засоби, матеріали та елементи розпису. ○ Учні презентують свої ескізи та роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** ○ Учні знають правила безпечної роботи з фарбами та лаками. ○ Учні дбають про своє робоче місце та особисту гігієну під час роботи.
Підсумковий модуль		

24	Закінчення роботи. Презентація. Виставка робіт 🎬 **Закінчення роботи:** ● Контроль якості виконаної роботи: перевірка відповідності виробу ескізу, надійність з'єднань, якість оздоблення. ● Виправлення недоліків: усунення дефектів, шліфування, виправлення розпису. ● Опорядження виробу: покриття лаком або воском, полірування. ● Підготовка виробу до презентації: оформлення, підпис, опис. 🎬 **Презентація:** ● Підготовка усного виступу: опис процесу виготовлення, використаних матеріалів та інструментів, особливостей орнаменту. ● Демонстрація виробу: показ виробу з різних ракурсів, акцентування на деталях. ● Відповіді на запитання: чіткі та зрозумілі відповіді на запитання слухачів. 🎬 **Виставка робіт:** ● Організація виставки: вибір місця, часу, теми виставки. ● Оформлення виставки: розміщення робіт, підписи, стенди, освітлення. ● Підготовка інформаційних матеріалів: буклети, листівки, афіші. ● Проведення екскурсії по виставці: розповідь про кожен виріб, його особливості та значення. 🎬 **Матеріали та інструменти:** ● Матеріали для опорядження: лак, віск, поліроль. ● Інструменти для опорядження: пензлі, тканини, полірувальні пасти. ● Матеріали для оформлення виставки: стенди, підписи, буклети, афіші. 🎬 **Правила техніки безпеки:** ● Правила роботи з лаками та іншими хімічними речовинами. ● Правила організації виставки.	🎬 **Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають етапи закінчення роботи. o Учні розуміють технологію презентації та виставки робіт. o Учні знають матеріали та інструменти для опорядження та оформлення виставки. ● **Практична:** o Учні вміють закінчувати роботу та опоряджувати виріб. o Учні вміють презентувати свою роботу. o Учні вміють організовувати виставку робіт. o Учні організовують робоче місце. o Учні дотримуються правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про опорядження та презентацію для створення якісних виробів. o Учні виявляють творчість у процесі оформлення виставки. 🎬 **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні планують послідовність виконання роботи. o Учні аналізують зразки готових виробів. o Учні порівнюють різні способи опорядження та презентації. o Учні самостійно здобувають нові знання. ● **Загальнокультурна:** o Учні цінують традиції народного мистецтва. o Учні розуміють важливість якісної роботи. o Учні виявляють повагу до праці інших. ● **Соціальна:** o Учні співпрацюють у групі під час організації виставки. o Учні висловлюють власну думку та аргументують її. o Учні розв'язують проблемні ситуації. ● **Інформаційно-комунікаційна:** o Учні використовують різні джерела інформації (підручники, інтернет). o Учні чітко та зрозуміло висловлюють свої думки.

		o Учні презентують результати своєї роботи. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні знають правила безпечної роботи з матеріалами та інструментами. o Учні дбають про своє здоров'я та безпеку інших.
25	Опорядження виробу. Правила техніки безпеки при опорядженні . **Правила техніки безпеки при опорядженні:** ● Безпечне використання лаків та восків: провітрювання приміщення, використання захисних засобів (рукавички). ● Правила пожежної безпеки при зберіганні та використанні легкозаймистих речовин. ● Правила безпечної утилізації використаних матеріалів. ● Дотримання гігієни праці: миття рук після роботи. **Опорядження виробу:** ● Підготовка поверхні до опорядження: просте шліфування, очищення від пилу. ● Покриття лаком: вибір простого лаку (на водній основі), техніка нанесення пензлем (прості рухи). ● Покриття воском: вибір простого воску (меблевого), техніка нанесення тканиною (прості рухи), полірування (просте). ● Використання матеріалів для опорядження: прості лаки на водній основі, меблеві воски. ● Контроль якості опорядження: візуальна оцінка рівномірності покриття. **Матеріали та інструменти:** ● Лаки для дерева (прості, на водній основі). ● Воски для дерева (прості, меблеві). ● Пензлі (прості). ● Тканина для нанесення воску. ● Захисні рукавички (прості). ● Наждачний папір (простий). ● Серветки для очищення. **Правила організації робочого місця:** ● Підготовка необхідних інструментів та матеріалів. ● Забезпечення достатнього освітлення. ● Підтримання порядку на робочому місці.	**Предметні компетентності:** ● **Пізнавальна:** o Учні знають прості правила безпеки при опорядженні виробів. o Учні називають основні матеріали для опорядження (лак, віск). o Учні мають уявлення про прості способи опорядження (лакування, воскування). ● **Практична:** o Учні готують виріб до опорядження (просте шліфування, очищення). o Учні виконують просте нанесення лаку пензлем. o Учні виконують просте нанесення воску тканиною. o Учні організовують робоче місце для опорядження. o Учні дотримуються простих правил техніки безпеки. ● **Творча:** o Учні застосовують знання про опорядження для покращення вигляду виробу. o Учні виявляють акуратність під час опорядження. **Ключові компетентності:** ● **Навчально-пізнавальна:** o Учні розуміють прості інструкції щодо опорядження. o Учні спостерігають за процесом опорядження. ● **Загальнокультурна:** o Учні розуміють важливість охайного вигляду виробу. o Учні усвідомлюють необхідність безпечної роботи. ● **Соціальна:** o Учні працюють поруч з іншими, не заважаючи. o Учні звертаються за допомогою до вчителя. ● **Інформаційно-комунікаційна:**

		o Учні розпізнають основні матеріали для опорядження. o Учні виконують прості усні вказівки. ● **Здоров'язбережувальна:** o Учні дотримуються простих правил безпеки при роботі з матеріалами для опорядження.

КОЛИСОЧКА



ПТАШКА



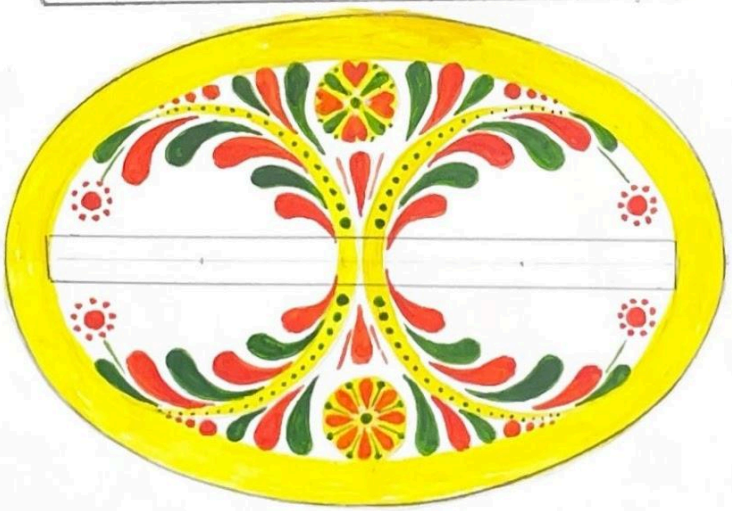
ПІВНИК



ВЕЛИКОДНІЙ МОТИВ

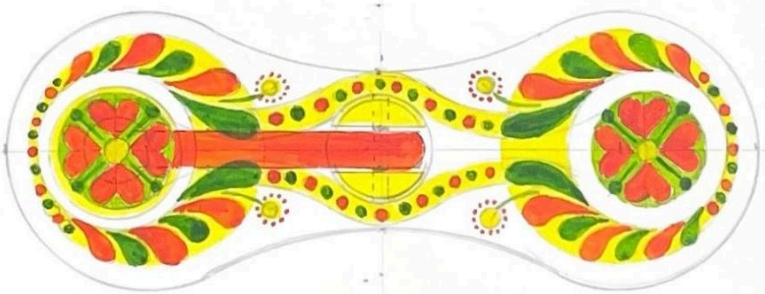
КУРОЧКА



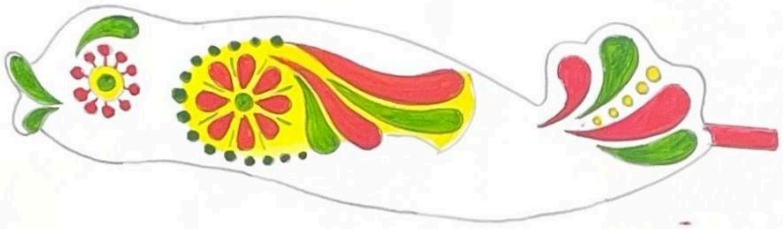


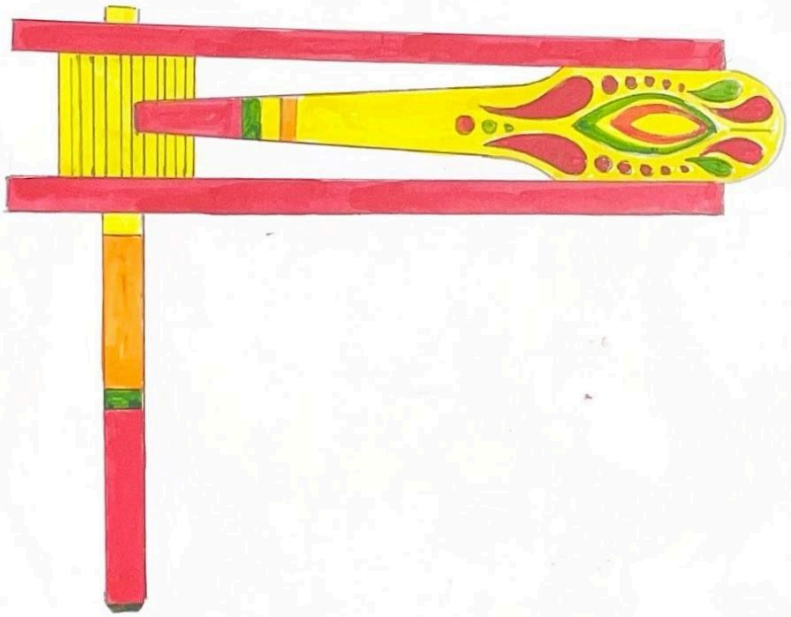
КАЛАТАЛО

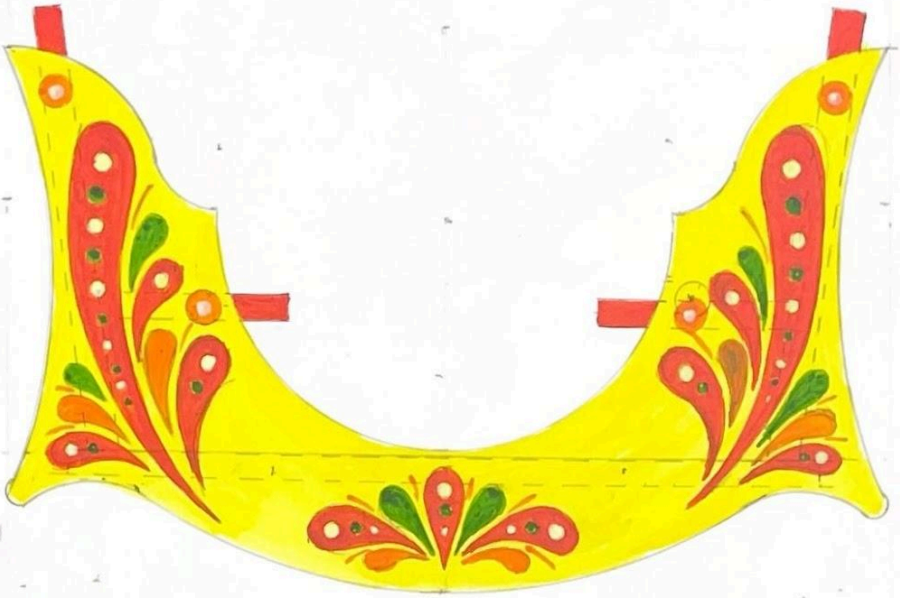


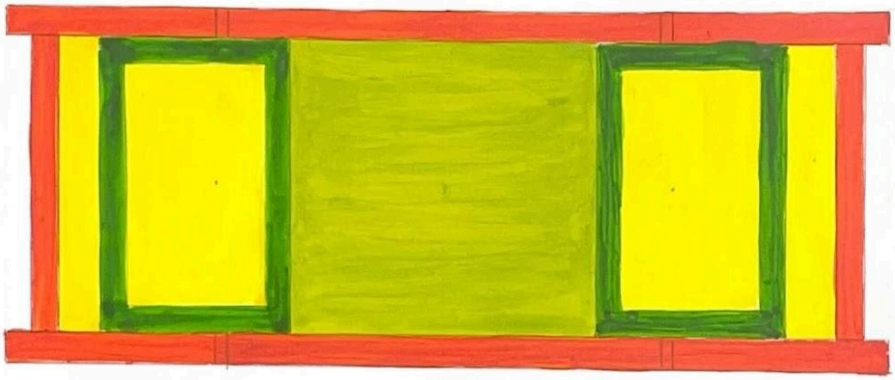


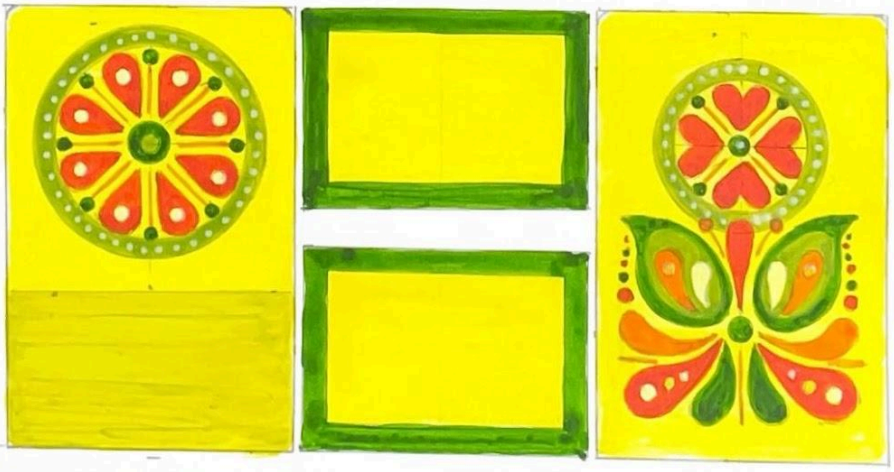
ТРІСКУНЕЦЬ











РИБКА-ЛАПАВКА

