

右邊有大綱選單，點擊感興趣的標題可直接跳轉

※暫不開放共同編輯。有任何建議可私訊**rens2022**。
※連結無標示語言均為繁體中文(中文翻譯將另外註明)。
※2023/09/18更新:新增速寫網站

➤繪圖篇

#人體

Krenz人體通用比例：<https://www.bilibili.com/video/av53271121/>
全肌肉教學 by DA媽：<https://www.plurk.com/p/m9erjx>
手部肌肉PSD by BOSS翎：<https://www.plurk.com/p/nbg01m>
腿部肌肉PSD by BOSS翎：<https://www.plurk.com/p/nc3jsc>
人體結構紀錄 by Welkin：<https://www.plurk.com/p/ouldve>

=====

【網站】

人を描くのって楽しいね(日文)：<http://www.asahi-net.or.jp/~zm5s-nkmr/index.html>

KITAJIMAのお絵かき研究所(日文, 左邊列表有各式各樣的部位資料照片)：

<http://kitasite.net/b/>

P站講座：

https://www.pixiv.net/search.php?s_mode=s_tag&word=%E8%AC%9B%E5%BA%A710000users%E5%85%A5%E3%82%8A

※可用「users入り」搜尋，前面填入數字即可

=====

【YouTube頻道】

Proko人體解剖(英)：<https://www.youtube.com/channel/UCIM2LuQ1q5WEc23462tQzBg>

漫畫素材工房(日)：<https://www.youtube.com/channel/UCnx8zKs3c3yeFPYQ2QzMqLA>

김락희 rockhe kim(韓)：<https://www.youtube.com/channel/UCjnc0AA4TKE1NiR6oPVGYNw>

=====

【教學書】

(繁) 莎拉·席姆伯特《藝用解剖全書》

(繁) 安德魯·路米斯《人體素描聖經：素描就是觀看》

(繁) 安德魯·路米斯《肖像素描技巧指南》

(繁) 烏迪斯·薩林斯、山迪斯·康德拉茲《藝用3D人體解剖書：認識人體結構與造型》

(繁)烏迪斯·薩林斯《藝用3D表情解剖書:透視五官表情的結構與造型》
(繁)阿爾貝托·洛力、瑪烏洛·佐克塔、倫佐·皮雷蒂《運動中的人體結構》
(繁)麥可·瑪特西《力學人體解剖素描 畫出力的表現1~3》
(繁)傑克·漢姆《人體素描》
(繁)中村成一《全方位動漫角色素描攻略》※人を描くのって楽しいね的網站作者
(繁)石政賢《Stonehouse的美術解剖學筆記》
(繁)RockHe Kim《人體動態結構繪畫教學》
(繁)加加美高浩《神之手:動畫大神加加美高浩的繪手神技》
(繁)篠房六郎《漫畫家篠房六郎的私房祕笈 人物姿勢繪畫定理》
(日)下田スケッチ人物本 ※全文**無料**公開

#速寫/人體練習用網站

<https://www.theartmodels.com/>

<https://line-of-action.com/>

[POSEMANIACS - Royalty free 3d pose reference for all artists](https://www.posemaniacs.com/)

<http://reference.sketchdaily.net/en>

https://www.youtube.com/channel/UCAZZ8kXStsAD_SJS9LWNdEQ

<https://www.youtube.com/@GESDRAWPARTY>

<https://www.adorkastock.com/sketch/#>

<https://figurocity.com/quick-poses>

<https://www.rkgk.org/>

<https://onairvideo.com/> ※須付費, [介紹](#)在這

<https://x6ud.github.io/pose-search/#/> ※可搜尋姿勢參考照片的工具, [教學](#)

=====

【教學書】

(繁)羽山淳一《動畫師羽山淳一的人體動態速寫》

(繁)羽山淳一《羽山淳一的人體動態速寫 戰鬥角色篇》

(繁)室井康雄《專業動畫師講座 生動描繪人物全方位解析》

(繁)室井康雄《就算要考吉卜力 也不能不會畫鋼彈》※內容主要討論繪圖者應建立的心態及練習方向等, 書名翻譯不佳請忽略

#透視

Krenz透視理解 01~04: <https://www.bilibili.com/video/av21112099>

透視廚物間(從基礎觀念到進階習作都有, 另收錄多方教學資料):

<https://boss0note.tumblr.com/>

Draw A Box(英): <https://drawabox.com/>

一人設計學院－透視篇：

<http://onemanshowdesigninstitute.blogspot.com/search/label/3.4%20%E8%A8%AD%E8%A8%88%E7%B9%AA%E5%9C%96%E8%AC%9B%E5%A0%82-%E9%80%8F%E8%A6%96%20sketch%20lesson-perspective>

[背景作畫講座] 鏡頭與比例：平視鏡頭篇：

https://home.gamer.com.tw/creationDetail.php?sn=4240625&fbclid=IwAR2eCkYMa1IH1TjSZ-J7t4lujtFSgsqe76Da162LsH5U_ssEpZ4I-9yVwFo

我流透視講義 by Welkin: <https://www.plurk.com/p/msecbj>

透視之消失點的意識 by 俺正讀: <https://www.plurk.com/p/l2e1ox>

透視 by BOSS翎: <https://www.plurk.com/p/ni8s2n>

各類透視課程的感想 by BOSS翎: <https://www.plurk.com/p/nil9wn>

Kia的自我流透視畫法 by Kia: <https://www.plurk.com/p/p34jyl>

=====

【教學書】

(繁) 椎名早見子《透視技法入門》

(繁) Nuomi諾米《基礎透視入門手冊》

(繁) 安德魯·路米斯《素描的原點》

(簡) 歐內斯特·諾靈《透視如此簡單－20步掌握透視基本原理》

#色彩與光影

3D的空間思維的選色 by Devin Korwin(中文翻譯: 減加): <https://www.plurk.com/p/nxhpjw>

選色器&選色的邏輯 by 小猩猩: <https://www.plurk.com/p/nk91j0>

分層打光技巧與運用 by 小猩猩: <https://www.plurk.com/p/p2hd7w>

光源的討論 by 沼澤: <https://www.plurk.com/p/niutyr>

二毛流光影 by 二毛: <https://www.plurk.com/p/lhgrvo>

一些個人對色彩的觀察 by Poshua奇諾多與無盡之塔: <https://www.plurk.com/p/kso0w6>

換色臨摹筆記 by Ilion: <https://www.plurk.com/p/oax3t9>

色彩構成的原理(直連微博, 簡體):

https://www.weibo.com/ttarticle/p/show?id=2309404042162739225241#_0

關於暗部(直連微博, 簡體): <https://www.weibo.com/p/1001603971890447309637>

關於投影(直連微博, 簡體):

<https://www.weibo.com/ttarticle/p/show?id=2309404014990259543657&mod=zwenzhang>

寫給不是設計師的-漸層配色(上):

<https://medium.com/as-a-product-designer/%E5%AF%AB%E7%B5%A6%E4%B8%8D%E6%98%AF%E8%A8%AD%E8%A8%88%E5%B8%AB%E7%9A%84-%E6%BC%B8%E5%B1%A4%E9%85%8D%E8%89%B2-%E4%B8%8A-b1f9771dd803#.pydjep1ty>

*中跟下的連結在文末

=====

【教學書】

(繁)詹姆士·葛爾尼《色彩與光線:每位創作人、設計人、藝術人都該有的手繪聖經》

(繁)Rino Park《韓國名師的光與顏色繪畫指導課》

#平面設計 & 構圖

教學1 by精虫叔叔(簡體, 可能跳出註冊視窗):

<https://www.zcool.com.cn/work/ZMjU2ODg0MTY=.html>

教學2 by精虫叔叔(簡體, 可能跳出註冊視窗):

<https://www.zcool.com.cn/work/ZMjY0MzQ2NjQ=.html>

Z²系列繪圖教學(簡體): http://blog.sina.com.cn/s/articlelist_1655666885_1_1.html

特效與平面構成(簡體):

https://mp.weixin.qq.com/mp/homepage?__biz=MzlwNDYzNzEzNA==&hid=2

正負形的討論 by BOSS翎: <https://www.plurk.com/p/lomthc>

剪影 by日夕: <https://www.plurk.com/p/msf5v6>

構成1~4堂 by劉小明: <https://www.facebook.com/also4523/posts/2353240118025363>

自我流構圖分析法 by KiA騏亞: <https://www.plurk.com/p/o892fp>

抓型心得 by ㄔㄨ: <https://www.plurk.com/p/nicqzu>

筆記-對比的原理與構圖 by八萬(FB相簿):

https://www.facebook.com/pg/BaOne25738/photos/?tab=album&album_id=637259983439632&tn=-UCH-R

筆記-線稿的層級 by八萬(FB相簿):

https://www.facebook.com/pg/BaOne25738/photos/?tab=album&album_id=534727623692869&ref=page_internal

筆記-概括形狀-五邊形 by八萬(FB相簿):

https://www.facebook.com/pg/BaOne25738/photos/?tab=album&album_id=534725957026369&ref=page_internal

筆記-大中小的延伸 by八萬:

<https://www.facebook.com/BaOne25738/posts/pfbid02Xp4PBQwMKEtxiFi6oATC7qJsc7q69dZs1adds8YcnRuBXxXGUcw4WZJxpDMA2GDkI>

=====

【教學書】

(繁)金持勳《好作品的潛規則》

(繁)秋田麻早子《名畫的構造》※Krenz推薦過

(繁)葛雷格·艾伯特《構圖的祕密》

#背景、動畫特效

《動畫師作畫練習：理解運動法則的第一步》無料下載(日)：<https://www.plurk.com/p/oasl4c>

=====

【教學書】

(繁)mocha《背景作畫 從零開始學習專家畫技 神技作畫系列》

(繁)吉田徹《吉田流動畫特效繪製技法》

(繁)小澤和則《小澤和則的動畫特效作畫技法》

(繁)吉田誠治《吉田誠治作品集&掌握透視技巧》

#繪圖用參考資料

電影攝影截圖網站 by KiA騏亞：<https://www.plurk.com/p/ocg0bj>

「頭」光源3D參考 by KiA騏亞：<https://www.plurk.com/p/od0rd1>

歐美歷史服裝參考資料 by 吟遊詩人芒果：<https://www.plurk.com/p/odrg19>

公共領域美術作品之搜尋引擎 by wolfenstein：<https://www.plurk.com/p/of9szf>

羅浮宮 數位資料庫 by wolfenstein：<https://www.plurk.com/p/oag3j3>

大英博物館 數位資料庫 by wolfenstein：<https://www.plurk.com/p/obayq0>

身長比較したった一(身高產生器)：<https://hikaku-sitatter.com/>

臺灣數位模型庫：<https://tdal.culture.tw/>

林務局動植物圖鑑：<https://conservation.forest.gov.tw/0001666>

#綜合講座

Krenz's Artwork：<https://www.youtube.com/channel/UCfFElysDpjGJDOxgEwAZu4w>

Krenz CCTalk公開課(簡)：<https://www.cctalk.com/m/program/1565344596714144>

KK魔法學院(簡)：<https://space.bilibili.com/1543645489>

空罐王：<https://www.youtube.com/user/a12710xxx>

抖抖村(簡)：<https://www.youtube.com/channel/UCjTaf9qM3KzWQsXtJIGPHyA>

有點藝思喔(簡)：<https://www.youtube.com/channel/UCinly6oBtteEBXFwojyGetQ>

鹹魚中下游(簡)：

https://space.bilibili.com/31067480?spm_id_from=333.788.b_765f7570696e666f.2

吉田誠治(日, 無字幕)：<https://www.youtube.com/user/yspainting>

齋藤直葵插圖頻道(日, 部分有字幕)：

<https://www.youtube.com/channel/UCxuiPVSw8ajLZPgSyKmw6Aq>

漫畫素材工房(日, 部分有字幕)：

<https://www.youtube.com/channel/UCnx8zKs3c3yeFPYQ2QzMqLA>

madlineCG藝術實驗室(簡)：

<https://posts.careerengine.us/author/5c25aa830e37b01b18f3755a/posts> ※預科作業作者

Taco 崔元喜(韓): <https://twitter.com/taco1704>
GY_ANIFORCE(分享繪畫訣竅, 韓): https://twitter.com/gy_aniforce
How to THINK when you DRAW by The Etherington Brothers(英):
<http://theetheringtonbrothers.blogspot.com/p/every-how-to-think-when-you-draw.html>

=====

【教學書】

(繁)安德魯·路米斯《創意插畫聖經》
(繁)崔元喜《韓國繪師的動漫角色速繪祕技》
(繁)RIKUNO《動畫師的線稿設計教科書》
(簡)陳威《CG造型基礎與創作·入門篇+進階篇》※MadlineCG藝術實驗室作者
(英)Robertson, Scott/ Bertling, Thomas (CON)《How to Render: The Fundamentals of Light, Shadow and Reflectivity》
(英)Robertson, Scott/ Bertling, Thomas (CON)《How to Draw: Drawing and Sketching Objects and Environments from Your Imagination》
(日)下田スケッチ描き方本 ※全文**無料**公開

➤ 劇本與分鏡篇

#劇本撰寫

撰寫腳本小技巧 par1 by NiNEs: <https://www.plurk.com/p/mcapm4>
撰寫腳本小技巧 part2 by NiNEs: <https://www.plurk.com/p/mccmt0>
大綱寫法與劇情規劃 by 月亮熊: <https://home.gamer.com.tw/creationDetail.php?sn=3647438>
台詞的效果 by 館主: <https://www.plurk.com/p/nim8ps>
ジャンプの漫画学校講義録⑤ 作家編 稻垣理一郎先生(中文翻譯:wolfenstein):
<https://www.plurk.com/p/o9ex72>
ジャンプの漫画学校講義録⑥ 作家編 松井優征先生(中文翻譯:TEI):
<https://www.plurk.com/p/o9gbq3>
關於漫畫的表現力 by 肝肝M子: <https://www.plurk.com/p/oeticj>
故事編劇 by ami亞海: [1](#)、[2](#)、[3](#)
故事的構成與靈感 經驗分享 by 玖歲: <https://www.plurk.com/p/ngtfj3>

=====

【YouTube頻道】

東默農的編劇實戰教室: <https://www.youtube.com/c/domorenovel/videos>

=====

【教學書】※編劇書眾多, 只列舉個人看過的, 大家可利用網路書店的分類搜尋其他本

(繁) 布萊克·史奈德《先讓英雄救貓咪》
(繁) 羅伯特·麥基《故事的解剖》
(繁) 詹姆斯·傅瑞《超棒小說這樣寫》
(繁) 蕾妮·布朗、戴夫·金恩《故事造型師》

#編劇討論(主嘆言論有爭議, 怕雷注意)

主嘆: <https://www.plurk.com/p/ndoqlo>

延伸嘆:

<https://www.plurk.com/p/ndr94y>

<https://www.plurk.com/p/ndshxr>

<https://www.plurk.com/p/ndsllm>

#漫畫分鏡

條漫1+2 by BOSS翎:

1. <https://www.plurk.com/p/jh1cez>

2. <https://www.plurk.com/p/loha2r>

視覺動線(頁漫) by 黃道老師: <https://www.plurk.com/p/mye7vq>

分鏡心得分享(頁漫) by Welkin:

<https://www.plurk.com/p/j5iqhj>

構思分鏡的流程 by 日下棗: <https://www.plurk.com/p/nhcny3>

如何構思有含義的畫面 by 日下棗: <https://www.plurk.com/p/oksiae>

漫畫分格的時間流動 1 by TEI: <https://www.plurk.com/p/nilqp8>

漫畫分格的時間流動 2 by TEI: <https://www.plurk.com/p/nimodx>

創作漫畫的故事與感情表現 by 米雷: <https://www.plurk.com/p/p2tnlg>

漫畫的畫面構成 by BOSS翎: <https://www.plurk.com/p/nhqnix>

=====

【YouTube頻道】

漫漫話畫 by 曾建華: <https://www.youtube.com/channel/UCTXU0jG-BbG9ISBfRHclzQA>

專業漫畫講師從基礎開始傳授! 實戰漫畫講堂!! 「第1堂課」(MediBang官方繁中字幕):

<https://www.youtube.com/watch?v=gShMN9h1hSw>

=====

【教學書】

(繁) 塚本博義《漫畫聖經 7 最強分鏡破解技法》

(繁) 菅野博士、唐澤佳子《漫畫企劃講座1~3》

(繁) 田中裕久《漫畫編劇特訓班》

(繁) 史考特·麥克勞德《漫畫原來要這樣畫》

(繁) 荒木飛呂彥《荒木飛呂彥的漫畫術 全》

(繁) 村田雄介《村田雄介漫畫教室R 全》

➤ 其他

#CSP特輯

官方教學: <https://tips.clip-studio.com/zh-tw/>

漫畫插畫技法大補帖: <https://www.clipstudio.net/painting>

偷偷說 推薦CSP素材: <https://www.plurk.com/p/o32jch>

CSP集中嘆 by BOSS翎: <https://www.plurk.com/p/nliayf>

#別人家的資料整理

偷偷說整理1: <https://www.plurk.com/p/of3kuk>

偷偷說整理2: <https://www.plurk.com/p/of3te0> ※和1是不同嘆主

畫圖資料書籤整理 by 川.: <https://www.plurk.com/p/neaeue8>

整理一些自己常用的繪圖教學網站 by 肝肝M子: <https://www.plurk.com/p/i6pjw2>

推薦課程/書單 by Poshua奇諾多與無盡之塔: <https://www.plurk.com/p/ofbp4n>

繪圖筆記嘆 by p毛: <https://www.plurk.com/p/o8g761>

#無分類

漫畫稿紙的基礎 by 重花: <https://www.plurk.com/p/odt07k>

接案經驗分享 by Dark.H: <https://www.plurk.com/p/od5h0y>

【推廣|像素 |pixel art】by 千穗: <https://www.plurk.com/p/njxrf5>