INT. COCHE - CARRETERA SECUNDARIA - NOCHE

MADDISON(24), una muchacha pelirroja guapa con los labios pintados de rojo carmesí, sentada en el asiento del copiloto de un antiguo Buick 8.

TONY(30),chaqueta de cuero y una cicatriz en la ceja, conduce el coche y gira por un camino sin asfaltar.

MADDISON
(tono de vacile)

Tony, no seas tonto. Sabes que por este camino no se llega a mi casa.

TONY
(aumentando el tono de vacile y haciéndole burla de forma agresiva)

Si, Maddison. ¿Y a ti quien coño te ha dicho que vayas a llegar a casa?

MADDISON se revuelve en el asiento, moviéndose a cada lado de forma incómoda, con ambas manos alcanza su cinturón y lo desabrocha cuidadosamente sin hacer ruido y sin que TONY se entere.

MADDISON
(preocupada y nerviosa intentando disimularlo)

Me quiero bajar.

TONY gira la cabeza para mirarla, sus ojos están muy abiertos y tiene cara de loco, de rabia y de descontrol. MADDISON abre la puerta rápidamente con su mano derecha y se tira del coche rodando, cae sobre su lado derecho y se rasguña la cara con las piedras del camino.

FUNDIDO A NEGRO

INT. COCHE - CARRETERA SECUNDARIA - NOCHE

MADDISON(24), una muchacha pelirroja guapa, sentada en el asiento del copiloto de un antiguo Buick 8.

TONY(30),chaqueta de cuero y barba descuidada, conduce el coche y gira por un camino sin asfaltar.

MADDISON
(tono de vacile)

Tony, no seas tonto. Sabes que por este camino no se llega a mi casa.

TONY
(aumentando el tono de vacile y haciéndole burla de forma agresiva)

Si, Maddison. ¿Y a ti quien coño te ha dicho que vayas a llegar a casa?

INT. CAFETERÍA - DÍA(FLASHBACK)

MADDISON está sentada en una mesa redonda para dos, tomando un café y unas tostadas. Mientras desayuna mira la televisión que está enfrente de ella a un par de mesas de distancia.

MUJER INFORMATIVOS
(tono muy formal)

Noticia de última hora, gracias al relato de un testigo se nos ha facilitado el retrato robot del supuesto asesino del pintalabios, ya son tres jóvenes universitarias las víctimas y una cuarta sigue desaparecida.

MADDISON mira fijamente el informativo mientras le da un sorbo a su taza de café, enfoca su mirada y se fija especialmente en una cicatriz en forma de S que tiene el sospechoso en la ceja derecha.

INT. COCHE - CARRETERA SECUNDARIA - NOCHE

MADDISON(24), una muchacha pelirroja guapa, sentada en el asiento del copiloto de un antiguo Buick 8.

TONY(30),chaqueta de cuero y barba descuidada, conduce el coche y gira por un camino sin asfaltar.

MADDISON
(tono de vacile)

Tony, no seas tonto. Sabes que por este camino no se llega a mi casa.

TONY
(aumentando el tono de vacile y haciéndole burla de forma agresiva)

Si, Maddison. ¿Y a ti quien coño te ha dicho que vayas a llegar a casa?

EXT. DESIERTO - AMANECER(FLASHFORWARD)

El Buick 8 tiene los faros encendidos alumbrando la poca oscuridad que queda. Unos metros más adelante está TONY , se le ve sudado y manchado de tierra, suspira y gimotea por el cansancio.

Levanta la pala a la altura de su cintura y le da un par de golpes a la tierra. TONY mira el rectángulo de tierra que ha removido.

TONY
(lamentándose un poco pero con tono irónico)

Joder pelirrojita. Contigo me lo hubiese pasado muy bien.

TONY
(furioso y cada vez grita más)

¡Pero tenías que portarte mal!
¡¡Dais asco!!
¡¡¡Zorras!!!