

Judul Letakan di sini dengan Awal Kata Huruf Kapital Kecuali Kata Sambung

(Judul tidak lebih dari 10 kata. Gunakan Microsoft Word dengan style : *judul artikel*)

Nama penulis^{1,a)} Nama penulis^{2,3)}
(Gunakan Microsoft word dengan style : nama penulis)

¹Afiliasi penulis (Gunakan Microsoft Word style: afiliasi penulis)

^{a)}korespondensi penulis : xxxx@alamatemail.xxx

²Afiliasi penulis kedua (Gunakan Microsoft Word style: afiliasi penulis)

³Afiliasi penulis ketiga (Gunakan Microsoft Word style: afiliasi penulis)

⁴Afiliasi penulis keempat dan seterusnya (Gunakan Microsoft Word style: afiliasi penulis)

DOI: <https://doi.org/10.18196/jfep.5189>

Article Info	ABSTRACT
Article history: Received 03Feb 2018 Revised 20Feb 2018 Accepted 26 Feb 2018	Abstrak dalam Jurnal Ini dibagi menjadi 2, yakni abstrak bahasa Inggris di awal dan abstrak bahasa Indonesia di kedua. Abstrak bahasa Inggris diletakkan abstrak pertama. (Untuk format abstrak menggunakan Microsoft Word style: <i>Abstract</i>) Keywords: <i>keyword 1; keyword 2; keyword 3; keyword 4; keyword 5</i> ABSTRAK Abstrak dibatasi hanya 250 kata. Berisi latar belakang penelitian, objek yang diteliti dan temuan penelitian. Diakhiri dengan kata kunci dengan pemisah titik koma. Maksimal kata kunci adalah 5 kata kunci. Kata kunci : kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3; kata kunci 4; kata kunci 5

PENDAHULUAN

(“Pendahuluan” gunakan Microsoft Word style: *Heading 1*)

Isi dalam pendahuluan menggunakan Microsoft Word style : *paragraph*. Font yang digunakan adalah times new roman dengan ukuran font 10 point. Pendahuluan berisi latar belakang penelitian, rumusan penelitian / pertanyaan penelitian dan kajian literatur/ kerangka teori.

Pengutipan dalam Jurnal Film Economy menggunakan APA style, sebagai berikut

1. Nama terakhir diikuti tahun dan halaman kutipan, contoh (Mulyana, 2003, h. 24).
2. Pengutipan menggunakan dua nama (Littlejohn dan Foss, 2005)
3. Terdiri dari tiga nama, maka tulis nama terakhir pada nama penulis pertama (Rakhmat, et al., 1998). Hal yang sama jika penulis lebih dari tiga.

METODE PENELITIAN

(“Metode Penelitian” menggunakan huruf kapital, gunakan Microsoft Word style: *Heading 2*)

Isi dari metode penelitian menggunakan Microsoft Word style : *paragraph*. Metode penelitian berisi jenis penelitian yang digunakan, objek/subjek penelitian, dan teknik pengambilan data.

PAGE 4

PEMBAHASAN

(Pembahasan gunakan Microsoft Word style: *Heading 1*)

Pembahasan bisa juga disebut “Hasil Temuan” atau “Hasil Temuan dan Pembahasan”. Pembahasan adalah sajian data dan analisa peneliti. Isi dari pembahasan menggunakan microsoft word style : *paragraph*.

Tata cara pengutipan langsung adalah sebagai berikut ;

4. Kutipan langsung dibuat jika kalimat yang dikutip lebih dari 3 baris.
5. Kutipan langsung menggunakan microsoft word style : *kutipan langsung*

“Pariwisata adalah sejumlah total fenomena dan munculnya hubungan dari interaksi diantara para wisatawan, suplai bisnis, pemerintah setempat, komunitas setempat, universitas, komunitas pendidikan dan lembaga swadaya masyarakat, dalam proses interaksi transportasi, penginapan dan mengatur wisatawan dan visitor lainnya” (Weaver dan Oppeman, 2000:3)

Penomoran menggunakan Microsoft Word style : *paragraph (nomor)*, begitu juga jika ingin menggunakan bullet menggunakan microsoft word style : *paragraph (bullet)*

Sub Pembahasan

(sub pembahasan berisi sub-sub judul dalam pembahasan. Ditulis dalam kalimat dengan awalan huruf kapital. Menggunakan Microsoft Word style : *heading 2*)

Untuk gambar menggunakan *center* dengan urutan (a), (b), (c) dan seterusnya jika lebih dari satu gambar. Keterangan gambar diawali dengan kata “gambar”, disertai nomor gambar dengan teks **bold**. Keterangan diletakan **di bawah** gambar dengan microsoft word style : *gambar dan tabel*)



(a)



(b)

Gambar 1. (a) Jelaskan gambar yang dimaksud di atas. (b) jika lebih dari satu gambar, sebutkan huruf gambar baru keterangan. Gunakan

Untuk tabel menggunakan *center*. Keterangan gambar diawali dengan kata “tabel”, disertai nomor tabel dengan teks **bold**. Keterangan diletakan **di atas** tabel dengan microsoft word style : *gambar dan tabel*)

Tabel 1. Keterangan tabel diletakan di atas tabel

Kolom judul	Kolom judul	Kolom judul
Nama di sini	X	x
Nama di sini	X	x
Nama di sini	X	x

KESIMPULAN

(KESIMPULAN gunakan Microsoft Word style: *Heading 1*)

Isi dalam kesimpulan menggunakan Microsoft Word style : *paragraph*. Font yang digunakan adalah times new roman dengan ukuran font 10 point. Kesimpulan berisi hasil temuan dan kontribusi penelitian atau temuan dalam pengembangan studi komunikasi (seperti komunikasi pembangunan, komunikasi multikultur, komunikasi organisasi, dan sebagainya).

DAFTAR PUSTAKA

(DAFTAR PUSTAKA menggunakan microsoft word style : *Heading 1*)

Isi daftar pustaka menggunakan Microsoft Word Style : *daftar pustaka*. Urutkan sesuai urutan alfabet dari awalan A hingga terakhir huruf Z. **Tidak dipisah antara buku, jurnal, atau sumber lainnya.**

Buku (satu penulis)

Nama terakhir, nama awal (tahun), *judul buku*, tempat publikasi, perusahaan publikasi
Griffin, EM (2003), *A First Look at Communication Theory*, USA, McGraw Hill Corp.

Buku (dua penulis)

Nama terakhir, nama awal., dan nama terakhir, nama awal (tahun), *Judul Buku*, tempat publikasi, perusahaan publikasi.
Adimihardja, Kusnaka, dan Hikmat, Harry, (2003), *Participatory Research Appraisal: dalam Pelaksanaan Pengabdian kepada Masyarakat*, Bandung, Humaniora.

Buku (lebih dari dua penulis)

Nama terakhir, nama awal., nama terakhir, nama awal., nama terakhir, nama awal, (tahun), *judul buku*, tempat publikasi, perusahaan publikasi.
Giyarsih, Sri Rum., Listinyaningsih, Umi., Budiani, Sri Rahayu, (2013), *Aspek Sosial Banjir Lahar*, Yogyakarta, Gadjah Mada University Press.

Buku kumpulan tulisan

Nama akhir, nama awal (eds.) (tahun), *judul buku*, tempat publikasi, perusahaan publikasi.
Mansfeld, Yoel dan Pizam, Abraham (eds.)(2006), *Tourism, Security and Safety : from Theory to Practic*, USA ELSEVIER.

Buku terjemahan

Nama akhir, nama awal, (tahun buku yang digunakan), *judul buku*, (nama penerjemah), tempat publikasi, perusahaan publikasi.

Yin, Robert, k, (2006), *Studi Kasus, Desain dan Metode*, (Penerjemah M. Djauzi Mudzakir), Jakarta, Rajawali Press.

PAGE 4

Jurnal (satu penulis)

Nama terakhir, nama awal (tahun), *Judul artikel*, nama jurnal, volume : halaman jurnal

Sharpley, R (2006), *Ecotourism: A Consumption Perspective*, Journal of Ecotourism, vol. 1 No. 2: 7-22.

Jurnal (dua penulis)

Nama terakhir, nama awal., dan nama terakhir, nama awal (tahun), *Judul artikel*, Nama jurnal, volume : halaman jurnal.

Priyowidodo, Gatut dan Luik, Jandy, (2014), *Communicating Disaster Mitigation Literacy to Coastal Communities in Pacitan, Indonesia*, American International Journal of Research in Humanities, Arts and Social Sciences, Vol. 5 No. 2 : 245-248.

Jurnal (lebih dari dua penulis)

Nama terakhir, nama awal., nama terakhir, nama awal., nama terakhir, nama awal, (tahun), *judul artikel*, nama jurnal, Volume jurnal : halaman jurnal.

Lopez, Muguel Tunuez., Altamirano, Veronica., Valarezo, Karina P., (2016), Collaborative Tourism Communication 2.0: Promotion, Advertising and Interactivity in Government Tourism websites in Latin America, Revista latina de Comunicacion Social No.71 : 249-271

website (satu penulis)

Nama terakhir, nama awal, (tahun), *Judul*, URL halaman website.

Muktaf, Zein Mufarrih (2016), *Teknik Penelitian Studi Kasus, Etnografi, dan Fenomenologi dalam Metode Kualitatif*,
https://www.academia.edu/33411054/Teknik_Penelitian_Studi_Kasus_Etnografi_dan_Fenomenologi_dalam_Metode_Kualitatif

Jurnal (dua penulis)

Nama terakhir, nama awal., dan nama terakhir, nama awal (tahun), *Judul artikel*, Nama jurnal, volume : halaman jurnal.

Muktaf, Zein Mufarrih dan Junaedi, Fajar, (2014), *Pertarungan Wacana dalam Representasi Identitas Keistimewaan Yogyakarta dalam Iklan Politik Luar Ruang Pemilu 2014*,
https://www.academia.edu/27169692/Pertarungan_Wacana_dalam_Representasi_Identitas_Keistimewaan_Yogyakarta_dalam_Iklan_Politik_Luar_Ruang_Pemilu_2014