

Osobnosti české teatrologie

letní semestr 2024

plán přednášek a diskusních setkání

21. února - Úvodní lekce (co všechno může být myšlení o divadle v Čechách a na Moravě, osobnosti, díla)

28. února - Počátky (Šedivý, Jungman, Durdík)

6. března - Otakar Hostinský

13. března - Otakar Zich I.

20. března - Otakar Zich II.

27. března - PLK v kontextech

3. dubna - strukturalisti podruhé (Mukařovský, Brušák, Bogatyrev)

10. dubna - avantgardní režiséři jako teoretikové

17. dubna - reading Week

všichni shlédnou záznam přednášky o Jiřím Veltruském a **přečtou zadané texty** na diskusní hodinu 24. dubna

24. dubna - diskuse nad texty!

Honzl: Hierarchie divadelních prostředků

Burian: Dynamické divadlo, Syntetické divadlo

Bogatyrev: Znak divadelní

Mukařovský: Jevištní řeč v avantgardním divadle

1. a 8. května se nekonáme

náhradní program - záznamy přednášek

Divadelní věda po roce 1945 + úvod do Osolsobě

15. května - diskuse nad texty Ivo Osolsobě: Slovo jako exponát... + Kurz obecné teatristiky

22. května - rezerva (případně mapa současného českého myšlení o divadle)