

臺南市新營區新生國小閱讀推動計畫

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署「國民中小學閱讀推動計畫」。
- 二、臺南市「校校閱讀磐石計畫」
- 三、本校中長程計畫與學年度工作計畫

貳、目標：

- 一、提供多元教學策略，讓閱讀習慣融入學習與生活情境之中，促進教與學雙方之效益。
- 二、善用各類圖書館(室)的資源，透過閱讀歷程建構自身組織化、系統化的表達能力。
- 三、透過「閱讀心得寫作」教學，帶領學生漸次沉澱出獨特細緻精微而有延展力的心智。
- 四、透過「文章寫作」的歷程，系統化引導學生濃縮萃取出深刻邃密且有創造力的思惟。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：臺南市政府教育局
- 三、承辦單位：臺南市新營區新生國民小學

肆、計畫期程及對象：

- 一、實施日期：每年3月至12月，計20週，60節課。
- 二、實施對象：全校親師生
- 三、授課教師：范兆星老師

伍、活動地點：校內視聽教室、圖書室、班級、寫作教室

陸、實施內容：

一、說話訓練課程

1. 練習上臺說話技巧：說話時要做到口齒清晰、音量適中、態度大方、注意場合及對象等。
2. 練習回答問題技巧：能用完整的話回答別人提出的問題。
3. 練習看圖說話技巧：能從看一幅圖說話和完整的話(依學生程度要求)。
4. 練習句型造句技巧：能用學過的常用詞語造句，能看圖寫一句話和幾句話。
5. 練習複述故事技巧：能連貫地、有條理複述故事，講述自己的見聞。
6. 練習標點使用技巧：認識逗點、學習使用句號、問號和歎號。

二、寫作基礎課程

1. 看圖讀拼音及說句子
 - (1)訓練學童重點說明
 - 學習看圖方法。
 - 練習說完整的話。

- 使學生初步形成完整的概念。

(2)教學重點說明

- 教師先引導學生觀察課本中學過的插圖。
- 指導學生有順序地觀察圖畫並用一句話表達出來。
- 用提問的方法引導，引導學生逐一說出圖意。

(3)教師引導重點說明

- 指導學生仔細觀察圖，了解圖意後，再思考每一題的答案。
- 將參與寫作課程學生分組，集思廣益討論答案。
- 課程之進行方式配合「作文活動」進行。

2. 看圖讀拼音及選詞造句

(1)訓練學童重點說明

- 培養學生的觀察能力，發展聯想。
- 能透過看圖，借助拼音，用完整的話說出畫面的主要內容。

(2)教學方式重點說明

- 看圖讀拼音過去已訓練過，仍然要先看圖後拼讀。
- 看圖說一說。

(3)教師引導重點說明

- 先讓學生概覽圖片。
- 教師透過發問引導，讓學生試說圖意。
- 配合「歸納整理」進行。

3. 看圖填空及讀句子

(一)教師訓練方式說明

- 結合圖意把句子說得完整、通順。
- 要求逐步做到說話用詞恰當、準確。

(二)教師教學重點說明

- 先引導學生看圖，弄清圖意之後，再看下面的文字。先讓學生口頭說出，表達明確後，再填空讀句子。
- 進行語詞練習
 - 甲.疊字詞練習。如：說說笑笑
 - 乙.形容詞短語練習。如：「甜」又「甜」
 - 丙.句子練習

(1) 練習「□□那一天」，「誰」「做什麼事」的句子。

如：生日／那一天，全家／吃蛋糕。

(2) 形容詞短語練習

如：湯圓／甜又甜

- 看圖說話並回答問題

三、寫作實務課程

(一).看圖練習教學設計：

1. 引導學生進行「看圖說話」之延伸，以一幅圖為基礎，逐步擴展成有故事情節的圖。
2. 指導學生把原本不聯繫幾句話連起來成一段話，並把要表達的意思說清楚讓得者可以明白。
3. 讓學生完整的將每一幅圖畫的內容，寫下來並抄在作文簿上。

(二).系統創思教學設計：

1. 教師提供寫作主題，引導學生就主題寫作方向進行討論。
2. 學生就教師所引導的寫作方向擴充思考，將可資運用的寫作內容集思廣益彙整起來，作文寫作養分。
3. 學生將課堂所討論的主題內容、詞彙盡可能運用入文章之中，教師不限定寫作字數，醫學生個人寫作能力與興趣發揮。

(三).故事欣賞教學設計：

1. 教師引導學生欣賞故事情節清楚的短篇故事，作文引導素材。
2. 學生在閱讀完故事之後，教師引導學生將各式內容中的成語、詞彙挑選彙整出來，作文語文練習的題材。
3. 學生在閱讀完故事之後，教師引導學生試著改變故事情節與內容，並讓學生自行發表閱讀心得與嘗試著寫下短篇感想。

(四).創作巧思教學設計：

1. 教師設計各式主題的創思題目，引導學生自由發揮寫下文章的重點內容，並反覆檢視與修改。
2. 教師設計引導故事設計，引導學生根據故事的情節寫下結果，並發揮巧思將故事結果做不同的變化，有讓人驚奇的感受。
3. 教師就學生周遭的生活經驗擬定寫作短文題目，鼓勵學生在教師的指導下完成一篇作品。
4. 教師給予學生練習的空間，希望藉由多方面的練習，使學生能發揮其豐富的想像力，創造力，以開拓其寫作的的能力。

四、訓練課程實務規劃

日期、時間	節 數	課程主題	教學內容
三月第一週(五) 13:20~15:35	3	學生口語練習指導。	教師指導在各種場合說話時要注意到口齒清晰、音量適中、態度大方、注意場合及對象等技巧，並於課堂中反覆給予學生練習相互觀摩。
三月第二週(五) 13:20~15:35	3	學生答題能力指導。	教師指導學生在各種場合能仔細聆聽他人的發問，並練習用完整的話來回答別人提出的問題，並對別人連續的問題可以很也耐心地回答、解釋直至發問者滿意者為止。

三月第三週(五) 13:20~15:35	3	看圖說話技巧指導。	教師事先蒐集各類連續圖畫給學生練習的機會，對於學生根據四格漫畫與寫作引導圖畫所發表的內容，教師不予以評價，採取鼓舞的策略讓學生有成就感，敢於發言爭取說話的機會。
三月第四週(五) 13:20~15:35	3	教師引導學生發表。	教師就日常生活中常被學生談論、重大的新聞事件等學生感興趣的話題，設計引導的題目讓學生針對教師提問能連貫地、有條理複述故事，講述自己的見聞。
四月第一週(五) 13:20~15:35	3	教師引導學生看圖說出相關的辭彙。	本週主在培養學生的觀察能力，發展聯想能力的訓練。學生能透過看圖，借助聯想力與同儕之激發動力，用完整的話說出畫面的主要可以運用的辭彙內容。
四月第二週(五) 13:20~15:35	3	教師引導學生看圖說內容。	教師挑選學生在課堂中所接觸到的內容當中的圖片，讓學生嘗試將圖片所欲表達故事內容說出來，由一開始短篇的故事內容逐漸要求學生可以增加內容與主題情節。
四月第三週(五) 13:20~15:35	3	教師訓練與啟發學生寫作聯想能力。	教師事先準備多格圖畫之內容，並將其中一或幾幅圖畫先不展示讓學生看，試圖引導學生猜猜未出現的那幾幅圖畫可能的內容。 在學生發表完畢之後，教師揭開謎底，在學生弄清圖意之後，再看下面的文字說明。先讓學生再一次口頭說出，表達明確後，同儕間彼此分享。

四月第四週(五) 13:20~15:35	3	教師引導學生進行短句練習。	學生之寫作引導逐步進入進行語詞練習，透過一連串疊字詞練習、形容詞短語練習與接寫句子等多元造句的練習做為學生邁入習寫短文的暖身功課，在活動過程之中，教師可以在平時指派學生練習作業，並採用個別獲分組集思廣益的方式完成指定的練習作業。
-------------------------	---	---------------	--

五月第一週(五) 13:20~15:35	3	教師指導學生習寫短句、短文與標點符號運用指導。	教師逐步引導學生進行短篇文章的寫作，不限字數，學生可以清楚的辭義表達即可，學生在老師引導之下能看圖寫一句話、一段話和一件事。並能正確回答簡單的題目，能口述一件簡單的事。最後能寫下簡單留言條或簡單的日記，為逐步提升學生通篇寫作能力的基礎訓練課程。
五月第二週(五) 13:20~15:35	3	教師引導學生具備看圖寫作文的能力。	教師奠基學生於看圖說話的培養，此課程規劃乃「看圖說話」之延伸與寫作基礎。教師以一幅圖為訓練的基礎寫作，引導學生逐步把該圖擴展成有故事情節的故事內容。
五月第三週(五) 13:20~15:35	3	教師引導學生具備看圖寫作文的能力。	教師延續上週之課程指導，鼓勵學生把原本不相互連貫的一句話嘗試連起來，成為一段話並能說清楚圖畫的主題。教師再讓學生完整的將每一幅圖畫的內容，寫下來並抄在作文簿上，完成一篇短文的寫作。
五月第四週(五) 13:20~15:35	3	教師引導學生進行文章仿寫與作品分享、討論。	教師挑選若干篇章文章架構十分清晰的作品作為教材，並揭示說明讓學生認識一篇作文的基本架構，例如：寫作主題、寫作方向提示、可應用的詞彙、句型等，有條理的引導小朋友組織成一篇有系統的文章。
九月第一週(五) 13:20~15:35	3	教師引導學生進行文章仿寫與作品分享、討論。	教師再運用文章架構十分清晰的作品作為說明文章架構的指導之後，教師嘗試自學生生活經驗中揭示一篇文章的題目，並於課堂間透過同儕討論、報告、欣賞與發表構思等策略，有條理的引導學生慢慢的理解如何將一個寫作題目組織完成一篇有系統的文章作品。
九月第二週(五) 13:20~15:35	3	教師引導學生進行短篇故事創作。	教師在引導學生進行故事創作之前，事先提供若干短篇故事讓學生閱讀，並於利用國語文課程進行討論故事主角、故事情節(開頭、經過與結果)、故事表達的意義等，透過斜論與分析讓學生熟悉故事一般的情節發展，再者教師設計故事敘寫的練習題目，作為完成通篇故事寫作

			的寫作基礎活動。教師並讓學生就文章中之詞彙與成語進行挑選與解釋。
九月第三週(五) 13:20~15:35	3	教師引導學生進行短篇故事創作。	教師在讓學生認識故事發展的一般情節與練習故事接寫的練習之後，進入故事編寫的階段。一開始教師將學生予以異質分組，設計分組學生討論、分享與意見彙整的方式來以集思廣益的方式完成故事創作，然後在讓學生在熟悉故事的寫作之後，鼓勵學生自行創作一篇故事。
九月第四週(五) 13:20~15:35	3	教師引導學生進行短篇故事創作作品分享	學生在完成故事創作之後，由學生進行作品分享，並由老師做最後的講評，把學生的優缺點加以說明。
十月第一週(五) 13:20~15:35	3	創意巧思寫作課程活動(一)	教師依據學生的能力規劃設計一系列主題式的創思寫作題目，引導學生自由發揮創意與想像空間寫下文章的重點內容，並反覆檢視與修改，直至滿意為止。
十月第二週(五) 13:20~15:35	3	創意巧思寫作課程活動(二)	教師事先設定數個引導的故事情節，然後向學生說明可以根據故事的情節予以不同的發展來寫下可能的故事結果，並鼓勵學生發揮巧思將故事結果做不同的變化，有故事情節發展有讓人驚奇的感受。
十月第三週(五) 13:20~15:35	3	創意巧思寫作課程活動(三)	教師就學生周遭的社區環境、家庭背景、民俗活動與校本課程發展方向等生活經驗，擬定相關寫作短文題目，鼓勵學生在教師的指導下，自由發揮創意完成一篇作品。
十月第四週(五) 13:20~15:35	3	創意巧思寫作課程活動(四)	教師鼓勵學生發揮練習的想像空間，無需顧慮太多，可以同儕相互激勵與互動激發寫作創意，教師希望藉由多方面的激勵與引導練習，使學生能發揮其豐富的想像力，創造力，並將其予以開拓其寫作的的能力。

柒、經費來源：

- 一、申請教育部國民及學前教育署國民中小學閱讀推動實施計畫」
- 二、經費補助概算表如附件。

捌、預期成效：

- 一、積極重視閱讀寫作教育，將推動閱讀列入校務發展重點，營建豐富的閱讀環境，有效培養學生閱讀能力和習慣。
- 二、透過閱讀配合寫作教學，提昇學生語文能力、思考及創造力，總計規劃60節閱讀與寫作課程。
- 三、強化教師閱讀寫作指導專業能力，善用各式指導策略、研發閱讀融入教材，積極培養學生的閱讀興趣和寫作熱忱。
- 四、學生能養成每日閱讀的習慣，儲備豐富的背景知識以供創作之基礎，預計鼓勵學生每二週完成一本書的閱讀，並登錄於閱讀護照至少10本書的閱讀心得寫作。
- 五、閱讀不利學生能獲得積極性的資源協助，提升閱讀效能與寫作能力，預計於活動20週期間，完成包含看圖作文、文章欣賞仿作、創意思考寫作、語文練習、標點符號運用練習與口頭發表等20篇作品。
- 六、透過閱讀教學及寫作活動，提昇弱勢學生之國文閱讀寫作基本能力。
- 七、藉由閱讀寫作營隊活動，共同生活、學習，以促進學生與他人互動的機會，培養良好的學習互動關係與人際關係。
- 八、期許能培養學生閱讀的習慣，日後能藉內省智慧建立寫作自學能力。

玖、本計畫經校長核定後實施，修正時亦同。