

雲林縣 114 學年度廉使國民小學 五六年級彈性學習課程

探索種子課程(直笛社團) 教學設計

主題名稱		直笛社團	設計者	五六年級教學團隊
課程類別		<input type="checkbox"/> 統整性探究課程、議題 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他	實施年級	五六年級
			實施週次	第1-22週(第9週除外) 第1-21週
			教學節數	21節課 20(18)節課
			教材來源	自編
總綱 核心素養		<p>■ E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。</p> <p>□ E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>□ E-A3 具備擬定計畫與實作的能力, 並以創新思考方式, 因應日常生活情境。</p> <p>□ E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>□ E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>□ E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>□ E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力, 理解並遵守社會道德規範, 培養公民意識, 關懷生態環境。</p> <p>■ E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。</p> <p>□ E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。</p>		
學習 重點	學習 表現	1- III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧		
	學習 內容	音 E-III-2樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式		
課程目標		學習高音笛分部合奏以及中音笛基本吹奏與欣賞演出		

融入議題 具體內涵	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 性侵害 防治 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 家暴防治 <input type="checkbox"/> 安全教育
教學資源	
參考資料	

教學活動內容及實施方式 上學期				評量方式
主題 名稱	實施週次	教學活動重點 (教學內容)	教學節 數	評量方 式
直笛社團	第1-3週	1. 準備活動: 準備音笛譜 2. 發展活動: 1. 運舌練習 2. DO~SOL指法練習 3. 綜合活動: 分部練習	3	■實作
直笛社團	第4-5週	1. 準備活動: 準備直笛譜 2. 發展活動: 1. 運舌練習 2. LA-SI指法練習 3. 分部練習 3. 綜合活動: 分組欣賞演出	2	■實作
直笛社團	第6-7週	1. 準備活動: 準備直笛譜 2. 發展活動: 1. 運舌暖身 2. fa-si 3. 分部練習 3. 綜合活動: 分組欣賞演出	2	■實作
直笛社團	第8-11週	一、準備活動: 準備直笛譜 二、發展活動: 1. 運舌練習 2. fa-si 3. 樂曲節奏組合練習 乘風而去 三、綜合活動: 分組欣賞演出	3	■實作

直笛社團	第12-14週	1、準備活動: 準備中音笛 二、發展活動: 1.運舌練習 2.DO~RE指法練習 三、綜合活動: 說說中音笛與高音笛差異	3	■實作
直笛社團	第15-17週	1、準備活動: 準備直笛譜 二、發展活動: 1.運舌練習 2.DO-MI指法練習 3.小星星 小曲練習 三、綜合活動: 分組欣賞演出	3	■實作
直笛社團	第18-19週	1、準備活動: 準備直笛譜 二、發展活動: 1.運舌暖身 2 DO-SOL 3.小曲練習 三、綜合活動: 分組欣賞演出	2	■實作
直笛社團	第20-22週	1、準備活動: 準備直笛譜 2、發展活動 1. 中音笛與高音笛二重奏分部練習 2. 中音笛與高音笛二重奏合奏練習 3、綜合活動 分享表演	3	■實作

下學期

主題 名稱	實施週次	教學活動重點 (教學內容)	教學 節數	評量方 式
直笛社團	第1-3週 第一週移 至 1/21-1/23 上課	1.準備活動:直笛譜 2.發展活動 (1)簡易旋律輪奏與兩部合奏(如《生日快樂》雙音合奏) (2)分部練習 (3)合奏練習 3.綜合活動 分組展演欣賞	2	■實作

直笛社團	第4-6週	1. 準備活動:直笛譜 2. 發展活動 (1) 加入四拍、三拍拍號練習 (2) 視譜練習 (3) 節奏即興練習 3. 綜合活動 分組展演欣賞	3	■實作
直笛社團	第7-9週	1.準備活動: 直笛譜 2.發展活動: (1)選定表演曲目(如《Do Re Mi》、《茉莉花》), 分段分聲部練習 (2)合奏練習 3.綜合活動 分組展演欣賞	3	■實作
直笛社團	第10-12週	高音笛節奏技法練習 1. 認識附點節奏 vs 斷奏。 2. 二重奏輪奏練習 吹奏曲子:春神來了	3	■實作
直笛社團	第13-15週	高音笛節奏技法練習 1. 認識斷奏及圓滑奏吹奏。 2. 獨奏吹奏練習。 3. 認識音符與休止符 吹奏曲子:河水曲	3	■實作
直笛社團	第16-18週	高音笛節奏技法練習 1.腹式呼吸法的練習 2. 斷音吹奏練習 曲子:星星幻想曲	3	■實作
直笛社團	第19-21週	成果展演:西北雨直直落、白鷺鷥 1.基本練習 2.自選曲分部、合奏練習 3.指定曲分部、合奏練習	3	■實作