

Демонстрационный материал альбом «Предметы старины былой»

Цель: ознакомление с предметами старинного русского быта.

Альбом «Предметы старины былой» создан в качестве наглядного материала для приобщения детей дошкольного возраста и их родителей к народным традициям через знакомство со старинными предметами домашнего обихода. В нем дана краткая информация о некоторых предметах, которыми пользовались наши предки в старину: старинные названия, способах изготовления, целью предназначения.

Ребенок постоянно стремится к изучению окружающего мира, исследует все возможные стороны каждого предмета или объекта. Сначала дети изучают предметы из ближнего окружения, то что находится дома, в детском саду. Затем ребенок приходит к выводу, что такими предметами были не всегда, повышается интерес к истории происхождения и развития обычных вещей. Задача педагогов

и родителей показать на примере старинных предметов многовековой опыт человечества, традиции быта и промыслов наших предков.

Альбом «Предметы старинны былой»

Интересуясь вещами народного быта, мы больше узнаём о жизни и обычаях наших предков.

Ведь о некоторых предметах быта прошлого многие наши современники не имеют представления и даже увидев их рисунки или фотографии в книгах или сами вещи в музеях без подписей, не смогут сказать, как они называются и как эти предметы использовались в быту нашими предками.

Конечно, многие старинные вещи исчезли из нашей повседневной жизни. Но некоторые из них служат нам до сих пор.



Лукошко

Лукошко - плетеная небольшая корзина - от слова «лыко». Лыко - кора лиственных деревьев.

Лукошко предназначалось для сбора ягод и грибов, а также для посева зерен и сбора урожая. Лукошко - это самая легкая, почти невесомая корзина, которую брали с собой буквально везде.

А при необходимости его можно было смастерить из подручных материалов прямо в лесу.

Нередко такие корзинки даже клали под голову, как подушки, набивая их соломой для мягкости и формы и накрывая тканью.

В зависимости от назначения, лукошко может иметь множество соответствующих названий: грибница, ягодница, набирка, мостинка, коробок, буравок, веко, грибовня, кузовеня, лукошечко, пайва, плетёнка, плетушка, плетюха, роевница, роевня, севалка.



Корыто

Корыто - большой открытый продолговатый сосуд с округлёнными стенками. В древности корыто было основой домашнего хозяйства, и служило для самых разных целей: засолки овощей, купания детей, стирки белья, кормления скота и для других домашних дел.

Изначально корыто изготавливалось из дерева: половинку расколотого бревёшка, отделявали, обтесывали и выдалбливали с плоской стороны. Изготавливали из липы, сосны или осины.

Нагреть воду в корыте можно было, опустив в него раскалённый камень.

Для каждого вида деятельности у корыт имелось свое название: корыто для кормления скота могло называться жёлоб, калган, колода, кормяга, кормушка; для остужения сусла - лоханями; для стирки белья - балья; тесто замешивали в корыте, называемом дроженик. Для формовки теста использовали небольшие корытца овальной формы с двумя ручками на конце. Назывались они колотуха или поволуха.



Рукавицы

Рукавицы или варежки - предмет зимней одежды для кистей рук, в которой есть два отделения: одно для большого пальца, а другое - для всех остальных пальцев.

Названий у рукавиц было очень много: вязанки, плетенки, связни, рукавки - их обычно вязали; катанки, валянки - валяли, как и валенки. Из меха шили - шубницы, мохнатки и мохнашки.

Наиболее древний способ вязания рукавиц - вязание одной иглой из шерсти овец, конских волос.

Иглы для вязания делали из дерева, кости, ковали из металла. Рукавицы вязали гораздо большими, чем размер руки, т. к. впоследствии готовые изделия стирали в горячей воде, отчего оно сильно садилось и становилось очень плотными и теплыми.

На Севере привыкли носить сразу по две пары рукавиц: вязаные нижние («исподочки») и суконные или кожаные верхние («мохнатки»).



Грабилка

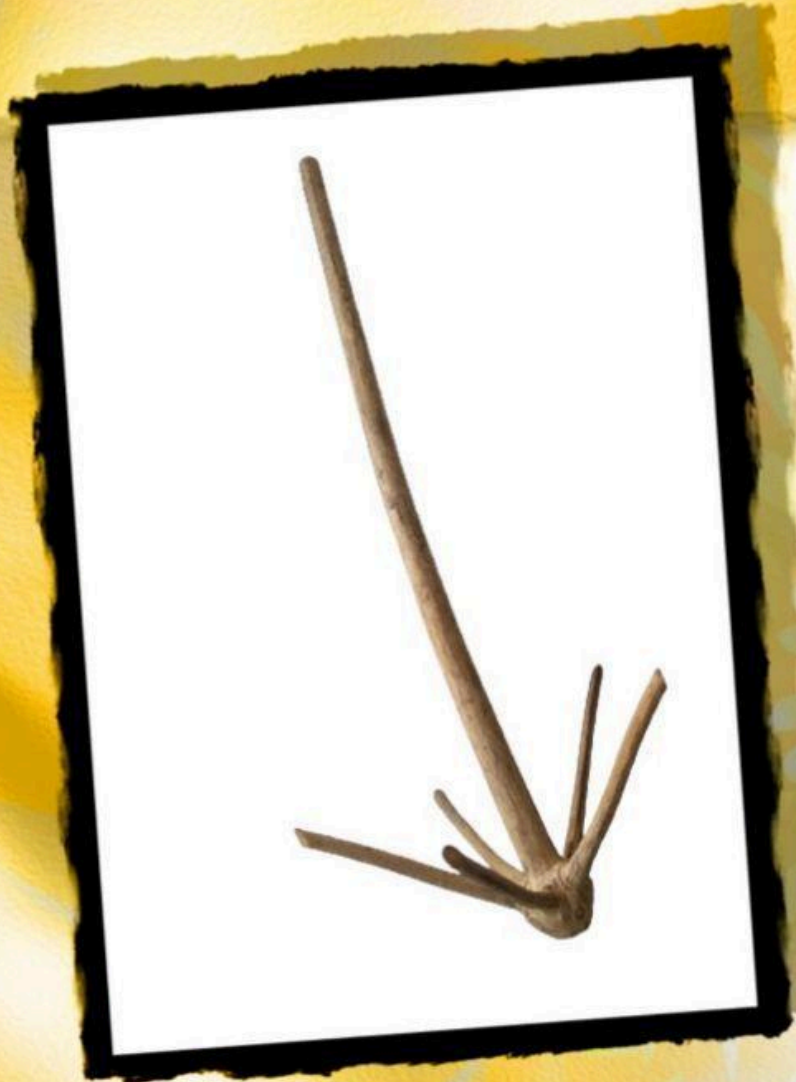
Грабилка - приспособление для сбора дикорастущих ягод, позволяющее делать сбор ягод намного быстрее, чем руками. Первый ручной комбайн для сбора ягод – в виде совка с зубьями.

«Грабить» в северных регионах означает собирать, сгребать. В некоторых местах грабилку называли «гребнем», «ручкой», «набиркой», «побирушкой».

При сборе ягод грабилкой проводят по ягодным кустам, веточки кустарника проскакивают между зубьями, а ягоды остаются в совке.

Грабилка состоит из трех частей: «гребенка» - зубья, «ложечка» - та часть, куда скатываются ягоды, «ручка» - рукоять.

В прошлом самодельный комбайн изготавливался из дерева (береза, осина), сейчас, как правило, изготавливается из металла или пластмассы.



Мутовка

Мутовка - предмет кухонной утвари для взбалтывания, перемешивания, размешивания или взбивания вручную различных жидкостей и смесей (например, муки с водой или молоком).

Внешне стандартная форма похожа на деревянную палку с закруглёнными крючками на конце. Обычно изготавливались из дерева и были цельными.

Название пришло из древности, от слов «мутить», «взмучивать» и «делать мутным», что означает «перемешивать и избавляться от осадка в смеси». Есть также версия, что название произошло от исконно русского слова, означающего «мешалка».

Конструкция позволяет легко и удобно взять прибор в руку и производить быстрое смешивание продуктов. Помимо этого, деревянную ручку можно зажать между ладоней и совершать вращательные движения для перемешивания теста.

Сейчас этот предмет заменил венчик.



Жаровой утюг

Утюг - хозяйственная принадлежность, приспособление для глаженья белья.

Жаровым утюг называется потому что, внутрь него накладывают для нагревания жар, т. е. уголья.

Угольный утюг изготавливался полым с боковыми дырочками (для вентиляции, чтобы угли лучше грели). Раскаленные угли (как правило, березовые) помещали внутрь корпуса, у которого было двойное дно (для удобства чистки от золы), и закрывали крышкой.

Утюгом нужно было постоянно размахивать, усиливая вентиляцию. Угли могли высыпаться из боковых отверстий, испачкать и прожечь одежду.



Рукомой

Рукомой - зафиксированный специальным образом сосуд круглой или овальной формы с водой с широким горлом и одним или двумя рожками для слива воды, предназначенный для мытья рук и умывания лица.

Рукомой, другое название рукомойник изготавливался первоначально из дерева, металла. С распространением гончарного промысла появились глиняные сосуды.

Лицо и руки мыли, наклонив рукомой, захватив один из носиков. Когда на ладонь набиралось достаточное количество воды в ладони, носик отпускали. Иногда домочадцы помогали наклонять сосуд.

Рукомойники подвесные - обычно их подвешивали в углу, за печкой, близ входной двери. Летом их выносили на крыльцо или подвешивали у избы.



Чугунок

Чугунок - посуда для варки и тушения в русской печи. Своего рода горшок, сделанный из чугуна, зауженного к низу, расширяющегося к верхней части и снова сужающегося к горлу. Такая форма позволяла ставить и вынимать его из печи с помощью специального инструмента - ухвата.

Помещенный в печку он разогревался равномерно, позволяя продуктам внутри томиться до готовности не теряя при этом полезных свойств. Суть чугунка в его долговечности, и он не выделяет вредных примесей во время термообработки.

Чугунки даже небольшого размера весили прилично. А так как чугунки изготавливались от совсем маленьких размеров (1,5 литра) до огромных (9 литров), то и сил у хозяйки должно быть много. Иногда, когда чугунок с пищей был неподъемный, то его помогали выкатывать при помощи опорной скобы с колесиками.



Рубель

Рубель - деревянная доска с вырубленными поперечными желобками для катания белья, накатки кож.

Предмет домашнего обихода использовался для выколачивания (стирки) и глажения белья. Отжатое вручную бельё наматывали на каталку (валик или скалку) и раскатывали рубелем.

Изготавливался рубель из древесины твёрдых лиственных пород: дуба, рябины, бука, клена, березы. Для более удобной работы и одинакового нажима при прокатывании рабочая поверхность делалась выгнутой вдоль оси и расширяющейся к одному торцу.

Совместно с рубелем используется каталка. Каталка изготавливается из дерева в виде цилиндра.

Процесс глажки происходил так: ткань складывалась в несколько раз (по длине рубеля), наматывалась на каталку. При помощи рубеля (желобками вниз) каталка прокатывалась по столу.



Ножницы для состригания шерсти с овец

Первые ножницы использовались не для создания причёски человека, а для стрижки овец. Такие ножницы состояли из двух плоских лезвий, соединённых скобой. Скобу движением руки сводили, тем самым лезвия перекрещивались и состригали шерсть.

Чесало для шерсти

Прежде, чем состриженная шерсть станет пригодна для изготовления нитей, её необходимо очистить и взбить. Отличным помощником в этом деле является чесало для шерсти.

Чесало (чесалки, карды) – большие деревянные расчески с металлическими зубьями, посаженными плотными рядами. Шерсть клали между расческами, начинали ими двигать в противоположные стороны, тем самым взбивали шерсть. После этого шерсть можно прядь в нити.



Самовар

Самовар - металлический сосуд для кипячения воды с краном и внутренней топкой в виде высокой трубки, наполняемой углями. Внутри топки насыпали сосновые шишки, сухие щепки или угли, поджигали при помощи коры или лучины, раздували огонь сапогом.

Большая поверхность трубы быстро доводит воду до кипения и поддерживает температуру.

Наверху самовара находилась конфорка, куда обычно ставился заварочный чайник, после того как самовар протопился.

Встречались даже самовары-кухни - внутри полость самовара разделена на несколько частей, в которых отдельно готовились каша, суп, грелся кипяток.

Самовар являлся одним из главных предметов в доме, вокруг него собиралась вся семья за чаепитием.



Ухват

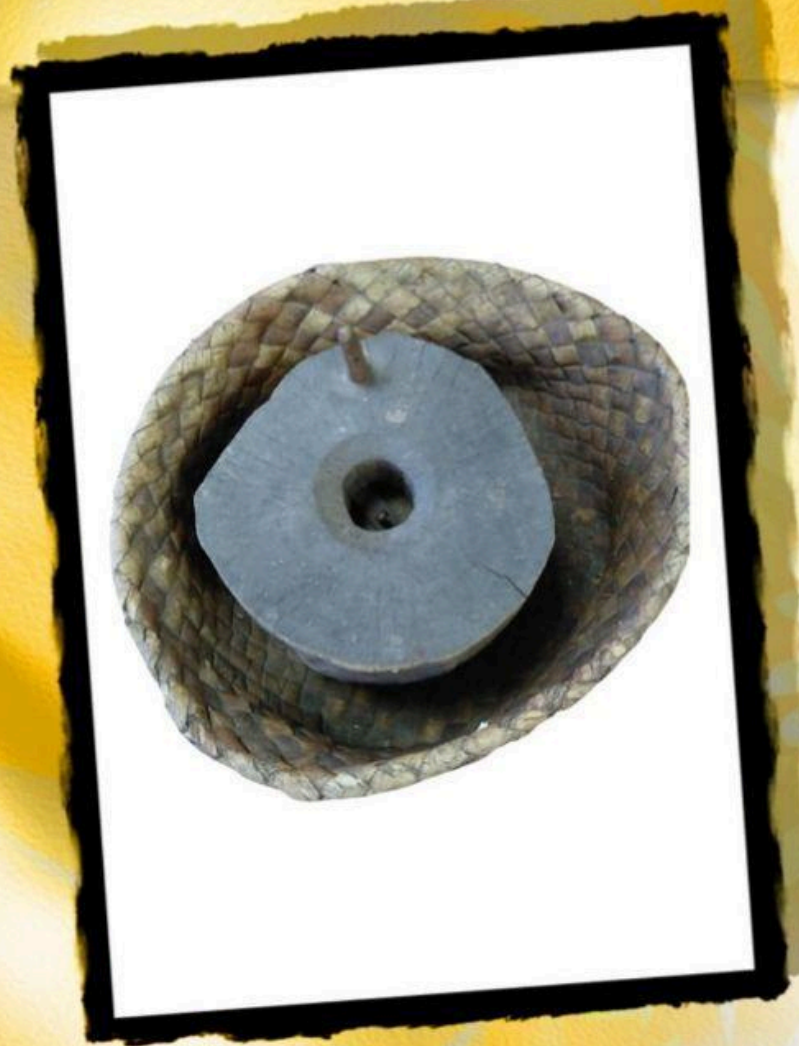
Ухват - это железное орудие, с помощью которого ставят в печь и достают тяжелые чугуны и горшки.

Он представляет собой железную изогнутую пластинку, которая крепится на длинной деревянной палке, чтобы хозяйка могла ставить в огонь и доставать из глубины печи чугуны. В основном ухватом пользовались только женщины.

За свой внешний вид имел второе название - рогач.

Под каждый размер чугунка был свой ухват, и рукояти разными - длинными и короткими.

Рукоять вырезали из дерева. А ту часть, которой подхватывали чугун делали из железа: клинообразную пластину рассекали на две трети её длины. Нерассеченную часть обворачивали вокруг рукояти, а рассеченную часть разводили в разные стороны в виде полукольца под размер чугунка.



Жернов

Жернов - парный диск, в большинстве случаев каменный, один из основных элементов мельницы.

Жернов используют для перемалывания пшеницы и другого зерна в муку.

В ручном жернове нижний круг обездвижен, а верхний — вращается при помощи деревянной ручки.

Поверхность обоих жерновов покрыта особым рельефным «рисунком» — так называемой гармошкой. Он представляет собой чередование желобов, мелких борозд и плоских участков. Зернышки, попадая в противоположные борозды двух каменных блоков, переламываются на более мелкие частицы. Благодаря этому обеспечивается процесс перемалывания зерна. Желобки направлены к центральному отверстию, куда ссыпается образовавшаяся мука в процессе работы.



Прялка

Прялка - приспособление для прядения одной нити пряжи. Пряха - женщина, занимающаяся ручным прядением.

Изначально прялки выглядели как две доски, скрепленные между собой под прямым углом. На одну из досок садилась пряха, ко второй крепилась кудель.

Намного быстрее работали хозяйки на ножной прялке. Ножная прялка имела большое колесо, которое в действие прядильщица приводила при помощи ножной педали.

Кудель крепили к верхней перекладине донца, веретено вращалось благодаря кручению колеса, готовая нить наматывалась на рогульку, прикрепленную к свободному концу веретена.

Двумя руками пряха вытягивала прядь из пучка волокон и направляла к веретену. При поднесении наклонно прядь скручивалась в нить, если это делалось под углом, то она наматывалась.



Грузило для рыболовной сети

Грузило подвешивается за нижний край и применяется в рыболовной сети для того, чтобы сеть опускалась в воду практически на самое дно, но не цеплялось за него.

Другое название грузила - кибас, происходит от слова «камень».

Грузила изготавливались из полосок бересты переплетенных между собой, внутрь которого вложен камень. Верхний край грузила по контуру обшит тонкой берестяной лентой (чтобы не выпадал камень).

Размер сетей и материал изготовления влиял на размер и вес камня, находящегося внутри берестяного сплетения.



Шайка

Шайка - утварь для бани, представляющая собой ёмкость для воды, обтянутой обручами, обычно с одним ухом (выступом, клепкой), объёмом в четверть, половину и целое ведро. В ней носили воду и ею черпали воду.

Чтобы ребра клепок (выступа, уха) не резали руку, их слегка скругляли. На концах сверлили отверстия, чтобы при необходимости шайку можно было бы повесить на гвоздь или крюк

Шайки изготавливались из липы, затем из дуба.

Деревянной шайкой нельзя было обжечься. В ней прекрасно мылилась вода, так как в липе нет дубильных веществ. Шайка из липы не только легка и удобна, но и источала особый банный аромат, а шайка из дуба была более долговечна.

Солонка

Солонка – деревянный сосуд для хранения и подачи соли на стол.

Обычно изготавливалась из берёзы (плетением из бересты), сосны, ели (плетением из корней, выдалбливанием).

Солонки назывались по разному в зависимости от метода изготовления. Домашние солонки выдалбливались в виде кубовидного ящичка с откидной крышкой и высокой задней стенкой, называемые «стульчики».

Ещё один тип – солонки, сплетённые из бересты (берестенка, берестень, лапоть, лукошко, плетушка) и корней (коренушка, корневушка). Они имели форму птицы, «штофика» или «репки». Такого вида солонки считались дорожными, так как их брали с собой, уходя на промысел или полевые работы. .

Почти все солонки изготавливались с крышками.

Солонка считалась семейной ценностью, и её никогда не продавали.





Прялка



Печка



Ступа



Кадка



Корыто



Деревянные
ложки



Самовар



Корзина



Рушник



Ковш



Изба



Ухват



Сундук



Чугун



Колыбель



Кувшин



Лучина



Колодец