

სილაბუსი

კვირა 1

შესავალი კომპოზიციაში

გაკვეთილი 1

- რა არის კომპოზიცია ფერწერაში
- როგორ „კითხულობს“ მაყურებელი სურათს
- ვიზუალური იერარქია — რა ჩანს პირველ რიგში
- ერთიანობა და მრავალფეროვნება

გაკვეთილი 2

- ბალანსი: სიმეტრიული, ასიმეტრიული, რადიალური
- დადებითი და უარყოფითი სივრცე
- მასები და სილუეტი როგორც კომპოზიციის საფუძველი

კვირა 2

სივრცე და სტრუქტურა სიბრტყეზე

გაკვეთილი 1

- წინა, შუა და უკანა ხედი
- გადაფარვა და სიღრმის ილუზია პერსპექტივის გარეშე
- კადრირება და ჭრა

გაკვეთილი 2

- პერსპექტივის გამოყენება კომპოზიციურად
- ღერძები, დიაგონალები, სამკუთხედები
- გეომეტრიული და ორგანული სტრუქტურები

კვირა 3

მოდრაობა, რიგმი და დინამიკა

გაკვეთილი 1

- მოძრაობის შექმნა სტატიკურ სურათში
- ფორმების გამეორება და რიგმი

გაკვეთილი 2

- ღია და დახურული კომპოზიცია
- სტაბილურობა / დაძაბულობა

კვირა 4

ტონი, სინათლე და კონტრასტი

გაკვეთილი 1

- ტონალური სტრუქტურა როგორც კომპოზიციის ხერხემალი
- დიდი ტონალური მასები
- მაღალი და დაბალი კონტრასტი

გაკვეთილი 2

- სინათლის და ჩრდილის გამოყენება
- კიდეები (მკვეთრი და რბილი)
- ფოკუსის შექმნა ტონით

კვირა 5

ფერი და ფორმა როგორც კომპოზიციური ინსტრუმენტები

გაკვეთილი 1

- ლიმიტირებული პალიტრა
- თბილი და ცივი ურთიერთობები სივრცეში

- ფერის რიგში და ჰარმონია

გაკვეთილი 2

- დიდი, საშუალო, მცირე ფორმების ურთიერთობა
- რეალობის გამარტივება მასებზე
- აბსტრაქცია კომპოზიციის გასაძლიერებლად

კვირა 6

სრული კომპოზიცია და პირადი მიდგომა

გაკვეთილი 1

- ფოკალური წერტილი და აქცენტები
- კომპოზიციის დაგეგმვა ესკიზებით

გაკვეთილი 2

- კომპოზიციის „დანგრევა“ და წესების შეგნებული დარღვევა
- სხვადასხვა თემის კომპოზიციური გადაწყვეტა
- ინდივიდუალური ხედვა და სტილი
- ფინალური განხილვა და კრიტიკა