

Таро Вуду Нового Орлеана

МБК

Вуду пришло к нам из Западной Африки в 1518 году. Черные рабы на Гаити были лишены всего, но только не своей религии. Их шаманы под бой ритуальных барабанов вызывали духов стихий и своих предков, напоминая рабовладельцам о позабытой ими своей языческой религии. Поэтому добрые христиане объявили Вуду войну.

Но гибкость негритянского культа не знала границ. За ликом мадонны, за почитаемой фигуркой святого таился дух этой религии. Можно было посещать мессу и внешне соблюдать правила христианского этикета, но в тайне практиковать религию предков. Уличить черного раба в следовании "сатанинской вере" было непросто.

Вуду стало неконтролируемым фактором, который не давал рабовладельцам и властям спокойно спать. Они прекрасно понимали, что религия может создать революцию. Так оно и произошло. В разгаре французской революции на Гаити вспыхнул бунт, который начался с массового исполнения ритуала Петро. И Наполеон потерпел свое первое поражение.

В британских и английских колониях преследовался революционный культ, но Луизиана стала свободной. Французы продали Луизиану США, и Новый Орлеан захлестнули толпы беженцев с Гаити и других островов. Так Новый Орлеан превратился в центр вудуистской традиции.

© Краткий перевод, пояснения и интерпретация Алексея Г. Ключева.

0 Начало и Мировое Яйцо Айдо (Дурак /Алеф)Точка, в которой сконцентрировались все силы воды, является прорывом в существование! Айда Вedo, как супруга Дамбалы, дала начало миру. Яйцо олицетворяет возможность его существования. И Дамбала обвивает яйцо. Сжатие его колец разгоняет вокруг него холод пространства. Он и Айда Вedo - священные для человечества змеи.

ПРОРИЦАНИЕ: Сюрприз, неожиданность, эманации высших духовных сфер, возможно разрушение грубой материи.

I Доктор Джон (Маг/Бейт) Доктор Джон олицетворяет ритм или звук барабана, который сопровождает посвященного по звездной дороге. Эта дорога соединяет наш земной мир и таинственную область духов - Лоа. Доктор Джон призывает духов в наш мир.

ПРОРИЦАНИЕ: Ремесло, умелые руки, оккультная энергия или мудрость, умение проникать в суть вещей, сравнение себя настоящего со своим будущим величием или намечающейся исключительностью.

II Мария Лаво (Верховная Жрица / Гимел) Мария Лаво когда-то была нью-орлеанской жрицей. Она стала олицетворять мистическую работу, распространение вудуизма в США и милосердие, а потому со временем стала членом семьи Лоа. Мария Лаво - это знание Вуду.

ПРОРИЦАНИЕ: Возможное соединение разнообразных видимых элементов. Очень элегантно выразился об этой Даме Алистер Кроули: "Материю составляют ее чистота, величие и грация. Отсюда и возникают изменения, перемены и колебания".

III Айзан (Императрица - Любовь)Айзан олицетворяет заботящуюся о семье и своих близких женщину. Она сопровождает человека в момент инициации и является одним из самых древних Лоа. Ее эмблема - резной пальмовый лист.

ПРОРИЦАНИЕ: Любовь, красота, удовольствие и успех. Покровительство женщинам и их заботам. Тенденции к верности и к чистоте.

IV Локо (Император / Цаде) Локо - символизирует настойчивость и мужественность вообще. Он защитник, а также опекун трав и растительности, умеющий извлечь из них целебную силу. Локо защитник жизни, а потому ему известны тайные тропы и вредоносные влияния мира мертвых.

ПРОРИЦАНИЕ: Забота, амбиции, победа, борьба, завоевание, война.

V Мастер Ума (Иерофант /Вав) Мастер Ума - один из Высших Лоа. Он помогает в самореализации. Его атрибут - барабан, который пробуждает наш дух. Дух объединяет противоположности, а осознание себя в единстве со всем миром, дает инициацию человеку. Мастер Ума - это Мастер Инициаций.

ПРОРИЦАНИЕ: Исполнение желания, обучение, посвящение, поддержка от сил, которые чувствуются как высший уровень существования.

VI Марасса (Влюбленные / Зайн) Марасса - божественные близнецы вудуистского пантеона. Их происхождение, по мнению авторов колоды, связано с мифом об обезьянах. Когда фермеры боролись с обезьянами, уничтожавшими их поля, в их семьях умирали близнецы. Поэтому они перестали уничтожать обезьян. И близнецы стали вновь воплощаться в их роде. Отсюда Марасса-близнецы представляют собой отдельную семью вудуистских богов, воплощение и жизнь которых - любовная игра, взаимная стимуляция противоположностей мироздания.

ПРОРИЦАНИЕ: Принятие различий. Возможность ощущения, что нависающая угроза сменяется тенденцией процветания, основанного на общих интересах и выгоде. Детская непосредственность, ребяческие опасения, гнев или радость.

VII Танец (Колесница / Хет) Карта акцентирует наше внимание трансцендентальном аспекте мироздания, поскольку Лоа пребывают в нематериальном мире. Люди могут достигнуть этого мира. Изображение символизирует, что в захватывающем танце происходит единение человека и

Лоа. Их союз выражает могущество, могущество коня и наездника, могущество духа, взвившего вокруг себя вихрь материи, силу экстаза.

ПРОРИЦАНИЕ: Трансцендентальное состояние, достигнутое через телесный экстаз. Триумф, победа, конструктивные или деструктивные привычки и способы поведения.

VIII Владение (Сила / Тет) Карта выражает экстаз и единство с божеством. Так возникает движущая нашу индивидуальность вперед сила, сила, которая ведет за собой стереотипы социального поведения, нравы и ожидания. Плотное тело балерины вовлечено в танец, который организован экстазом и духом. Тонкие миры ведут за собой плотный мир!

ПРОРИЦАНИЕ: Сила, разрушение стереотипов, мешающих нашей вере или ограничивающих ее. Храбрость и преисполненность силой для действия.

IX Коче (Отшельник / Йод) Коче - ритуальное уединение. Ему подвергается посвящаемый, прежде чем ему раскроются мистические тайны богов. На карте изображен фрагмент церемонии, в которой человек переродиться для новой жизни. В глубине себя он взращивает ее цветок.

ПРОРИЦАНИЕ: Крутой поворот, совершенный ради духовной цели, обретения вдохновения, принесение иных жертв, которые в будущем могут дать ростки новой жизни. Ощущение сакральной целостности своего существования.

X Рынок (Колесо/ Каф) Рынок является центром или перепутьем дорог, в том числе и дорог мира. Люди и боги обмениваются тем, что имеют, взаимодополняют друг друга. Жадность, заикленность только на себе - это убогое существование или смерть.

ПРОРИЦАНИЕ: Первые шаги к успеху, или сильно выраженная в вашем существовании зависимость от чего-то. Быстрые изменения фортуны.

XI Секретные Общества (Справедливость / Ламед) Причастность к секретному обществу - достоинство сердца, а не объективной реальности. Реальность, как и веревки, не сковывает женщину. Ее окружают животные, символизирующие самые глубокие уровни опыта. Из их тел слышатся голоса предков, указывающие, как можно восстановить мировое равновесие. Его восстановление и символизирует карта.

ПРОРИЦАНИЕ: Момент, когда все находится в равновесии, вопросы правового характера, дела и укеры совести, подталкивающие нас к определенному действию. Обращение за помощью к предкам для решения насущных проблем.

XII Зомби (Повешенный / Мем) Слово зомби происходит от конголезского нзамби - дух мертвеца. Бытует поверье, что тот, кто был лентяем, после смерти станет зомби, который вынужден принудительно работать на колдуна. В действительности, не только лентяи могут стать зомби, но и люди подвергшиеся воздействию специальных ритуалов Вуду.

ПРОРИЦАНИЕ: Мотивации, предписанные другими людьми. Проблемы в будущем из-за решений, принятых на основании общественного мнения. Пораженный дух, искалеченное тело.

XIII Смерть (Смерть / Нун) Умершие плавают в водах подземной реки, ища путей, чтобы увидеть еще раз свет Луны и Солнца. Спираль универсального потока их воплощает порой в животных или младенцев. Жизнь - это огромный цикл. Нельзя забывать умерших, но надо помогать осуществлению цикла смертей и рождений. Цыпленок - приношение этой карты. Смерть переходит в новую жизнь!

ПРОРИЦАНИЕ: Изменения, поток. Сообщения из царства мертвых, точнее, от предков. Возможно, они нуждаются в приношении.

XIV Малый Добрый Ангел (Время, Искусство / Самех) Ти бон анж - добрый ангел, стоящий в лучах света над водами вечности. Он - душа человека, его аура и источник личности. По смерти этот Малый Ангел находится возле места захоронения и может быть заключен в глиняный сосуд. Такой сосуд и несет изображенная на карте женщина.

ПРОРИЦАНИЕ: Внутренний голос, подсказывающий правильный путь. Воля. "Что хочешь, то делай - вот весь Закон" (А. Кроули, "Книга Закона").

XV Кор Марди Грас (Дьявол / Айн) Кор Марди Грас или его аналог Кор Кадавр в вудуистской терминологии - смертная плоть, дух смертной плоти. Освобожденный, он становится дикой и разнузданной силой. Он позволяет нашему телу функционировать, пока оно живо, а после смерти уходит в землю как чистая энергия.

ПРОРИЦАНИЕ: Неконтролируемые энергии, существующие в их пределах законы материи, творческий потенциал, реализуемый без надежды на признание, вопросы индивидуального порядка и внутренней предрасположенности.

XVI Наводнение (Падающая Башня / Пе) Из вод мы пришли и в воды уйдем. Большой и Малый Ангелы создают всплески вод. Там, проходит созданная ими волна, образуется пустота. Башня рушится в Миссисипи, уничтожаются автомобили и дома. Рано или поздно, в нашу жизнь приходит ужасная волна и все обращает в пыль. Чтобы избежать разрушений, карта требует жертвы.

ПРОРИЦАНИЕ: Жертва, неизбежность, рок и часто неверное понимание сути событий. Сильное психическое или эмоциональное потрясение, в котором выявляется ядро личности.

XVII Зэтуаль (Звезда / Хе) Зэтуаль - личная Звезда Судьбы конкретного человека. Она пребывает на небе.

ПРОРИЦАНИЕ: Согласие с Судьбой. Принятие ее придает человеку силы и новое видение мира, посвящение в свою работу над жизнью. Чист путь и сияет Звезда.

XVIII Магическое Зеркало (Луна / Коф) Зеркало считается в вудуистской традиции магическим оружием. С его помощью можно создать западню, а можно вызвать духов воды. Поверхность зеркала является напряженной точкой соприкосновения двух миров, возможности магической работы со своим двойником. Вот почему оно не принадлежит к семье Лоа, а относится скорее к близнецам Марасса. Находящаяся же возле зеркала птица - символ африканского колдовства.

ПРОРИЦАНИЕ: Магия и колдовство, оккультная энергия и обман.

XIX Большой Добрый Ангел (Солнце / Реш) Подобно тому как Солнце обеспечивает энергией существование нашего физического тела, так и Большой Добрый Ангел ответственен за жизнь нашего духа. Присущая ему любовь объединяет противоположности, создавая наш выбор. И выбор ведет нас дорогой, указанной на карте Звезды.

ПРОРИЦАНИЕ: Волна успеха, приход нужных энергий. Возможно, что успех заработан трудом, а может, и нет. Свободная и безотносительная к объекту любовь, удача, радость. Скорее это даже не любовь, а расширенное до глобальных масштабов личное счастье.

XX Предки (Страшный Суд или Эон / Шин) Предки живут внутри нас самих. Они - семейство, племя, нация - влияют на наше становление. Древние корни растут и обновляются в нас. Они напоминают нам сбрасывающих кожу змей. Змея - один из символов Лоа. Он указывает, что боги порой жили в людских обликах, а потому, обращаясь к предкам и уважая их, мы почитаем Лоа.

ПРОРИЦАНИЕ: Итоговое и окончательное решение, ответственное принятие своих действий как моментов, складывающих уникальный контекст жизни.

XXI Карнавал (Мир / Тау) Карнавал, пирушка - это начало и обновление. Колесо Тарот возвращается к самому себе. Цикл закончен. Женщина, как явление богини Ерзули, стоит перед нами. Суета ушла и она вновь девственна.

ПРОРИЦАНИЕ: Более широкий взгляд на вопросы, составные части или проблемы всего чтения.

Материальные аспекты вопросов или проблем, происходящие от нашего физического ума.

Масть Petro

1 (Damballah La Frambeau) Дамбала изображен горящим в пожарах жизни. Краснота его глаз и тела показывает, что в этом проявлении он представляет чистое активное усилие и энергию. Его огненное дыхание показывает его схожесть с драконом. Так он выражает активность и бодрость огня.

ПРОРИЦАНИЕ: Силы природы, могущество, энергия, которую можно использовать. Если эта карта имеет неблагоприятное окружение, то загаданный вопрос осложняется какими-то противоречиями.

2 (Nan Nan Bouclou La Flambeau) В этой карте сила Нан Нан Боклу выражается посредством духовного пламени. Это Лоа духовных инициаций и знания. Такие знания обитают и в свете звезд и в пламени очага. Нан Нан Боклу Ла Фрамбо - хранительница домашнего очага. Ее женская атрибутика символизируется полый трубкой. Через эту трубку - канал пламя передается наружу. Оно связывает личность и космос. Так индивидуальная воля соединяется с волей Вселенной. И в единении рождается духовный экстаз, напоминающий событие, которое христиане называют Пятидесятницей.

ПРОРИЦАНИЕ: Влияния. Индивидуум будет сосредоточен на контакте с этими влияниями, благодаря которым появятся изменения в жизни к благу или к болезни.

3 (Cuede La Flambeau) Геде - ярко тлеющий уголь в темноте могилы. Но Геде Ла Фрамбо символизирует еще и блеск оргазма, как "малой смерти". Он удовольствие мотылька, возникающее, прежде чем его тело соединиться с пламенем. В его образе можно найти всепоглощающее пламя любви. На тройке мечей Геде изображен сексуальным мужчиной. Он обнимает женщину, переплетается с ней. Он - и первичное усилие любви, и прочная опора для дальнейшего развития сексуальной природы.

ПРОРИЦАНИЕ: Энергия, сила, магнетизм, причем, нередко в сексуальном аспекте. Возможна тенденция к высокомерию.

4 (Agwe La Flambeau) Агэ - защитник моряков и всех, кто путешествует в море. Лоа моря и соленой воды в своем милосердии един с Ибо. Они помогают поиску воды, которая понесет человека к счастью или к родному дому.

ПРОРИЦАНИЕ: Сочетание противоположностей, которое может выражаться и как брак. Затишье перед штормом и неожиданность (как, скажем, сочетание огня и воды скачкообразно переходит в новое состояние пара). Эмоциональный сдвиг, неожиданный поворот, резервуар, заполненный ищущей выхода энергией.

5 (Ogoun La Flambeau) Огун Ла Фрамбо характеризуется яростью, способностью решать кому жить, а кому следует умереть. Геде, например, не забирает человека, если Большой Добрый Ангел не отошел от него. Огун же может умертвить.

С помощью сил Огуна была создана первая в мире черная республика на Гаити. Огун - воин. И на карте пятерки изображен солдат. Он ранен, но не расслабился от ранения. Огун Ла Фрамбо символизирует мудрость, приобретенную в борьбе. Мудрость не страшит смерть или железо, прокалывающее плоть. Мудрость сливается с духом.

ПРОРИЦАНИЕ: Боль, чаще всего физическая. Бездействие, связанное со страхом неудач, депрессия. Внутренний или внешний конфликт. Любые действия приводят к раскаянию.

Потребность в жизненно важных вещах или идеях.

6 (Legba La Flambeau) Легба Ла Фрамбо часто изображается стариком. Так выражается, что даже новые духовные процессы имеют свое основание в прошлом. Сияние Легбы сравнивается с Солнцем, поскольку то объединяет верхние и нижние миры, духовные и физические процессы, людей и Лоа. Символ Легбы - крест, перекресток, имеющий шесть направлений.

Легба танцует на перекрестке и огонь исходит из его рук. Искры наполняют пустоту новым существованием. Не искры то, но слова. Он сам себя создает словом. Его свойства - успех и победа. Он обладает интеллектуальным пониманием мира и делится им с людьми. Танец Легбы олицетворяет чистоту нашего сознания. В танце происходит некое "оглушение" личности, позволяющее нам понять мир. И танец нас возвышает над временем.

ПРОРИЦАНИЕ: Победа, "выход силой". Основное значение карты можно выразить расхожей фразой: "Дуракам везет!". Успех достигнут наскоком, а потому может быть неустойчив. Нужна тонкость и грация, чтобы удержать ситуацию, довести начатое до конца.

7 (Erzulie La Flambeau) Ерзули Ла Фрамбо - Лоа страсти. Ее страсть, подобно факелу, сжигает любые препятствия. Сталкиваясь с ними, она оборачивается яростью. И разрушение предшествует созиданию, которое затем расцветает в ее сердце. Танец разгневанной Ерзули, подобно мельнице, перемалывает мир или людей, чтобы создать из них что-то новое.

ПРОРИЦАНИЕ: Решительное и завершающее ситуацию действие. Нередко, эмоциональное участие в этой ситуации. Душевные испытания, ведущие к завершению формирования личности и становлению духа. Решительность, доходящая до ярости, праведный гнев, объединяющий многих людей.

8 (Sinbi La Flambeau) Симби Ла Фрамбо представляет собой пламень ума. Он хладнокровно разрушает иллюзии наших представлений о мире и о его законченности. Такой пламень питают чувства, а потому для Симби характерна быстрота реакций и действий. Свободное проявление этих реакций часто символизируют летящие от него искры, а сам Симби Ла Фрамбо обычно изображается в виде змеи или дракона.

ПРОРИЦАНИЕ: Всплеск гармонии, выявление скрытых мотивов. Аспекты этого: таинственность, переходящая в упрямство, колебания. Быстрота мысли или действия.

9 (Masa La Flambeau) Маса Ла Фрамбо - Лоа факельщик. Огонь плавит все, и даже магическое зеркало в начале было расплавленным стеклом. Маса использует силу Огуна, который придает затем форму расплаву. Они управители и создатели всех зеркал. Вот почему часто они, в образе дух Маса, изображаются вместе возле двух кузнечных печей. Горшки с пылающим металлом переходят из одной печи в другую, создавая этим движением равновесие. В огне происходит очищение и преобразование жидкого расплава нашей души.

ПРОРИЦАНИЕ: Внешнее спокойствие и скрытое бурление чувств. Затаенная страсть, быстрые непредсказуемые изменения, устойчивость достигается через умение сбалансировать различные стороны жизни.

10 (Azaka La Flambeau) Земной жар является отражением полуженного жара Солнца. Огонь очищает землю, находя для себя пищу. И этот огонь, пылающий в недрах земли, есть Азака Ла Фрамбо. Он расчищает место для будущего. Здесь и сейчас пустота, отчаяние. Но образы будущего в нашей душе, также как и желание секса есть аспекты этого Лоа.

ПРОРИЦАНИЕ: Притеснение, жестокость. Надежда здесь основана на нашей способности видеть жизнь лучше, чем она есть в действительности.

Принцесса (Petro La Houngsis) Символические признаки этого человека выражают такие насыщенные эмоциями состояния, как, скажем, гнев или любовь, амбиции или месть. Ее чувства слишком переменчивы.

Физически, это молодая женщина с золотистыми или рыжими волосами. Глаза синие или карие.

Принц (Petro La Place) Символические признаки этого человека включают в себя благородство, надежность, быстроту принятия решений и справедливость таковых.

Физически, это молодой человек с желтыми или темными волосами. Глаза синие или серые.

Королева (Petro Mambo) Символические признаки этого человека: магнетизм, великодушные в дружбе или любви, умение управлять отношениями.

Физически, эта женщина имеет красный, золотистый или красновато-черный цвет волос. Глаза синие или карие.

Король (Petro Houngan) Символические признаки этого человека: гордость и импульсивность.

Физически, этот человек белокур, имеет красноватые или красновато-черные волосы. Глаза синие или светло-карие.

Масть Congo

1 (Ayida Wedo) Айда Вedo - небесная радуга, супруга Дамбала Веды. Как радуга, она - мост между небом и землей. И в радуге явлено творческое преобразование воды, как стихии. На карте Туза кубков изображен танцовщик. Глубокий экстаз соединяет его со змеей Айда. Они слились в творческом союзе. Способность сжимать что-либо - вот атрибут змеи. Подобное сжатие дает нам контакт или связь с другим объектом. Тактильный контакт ведет не только к физическому, но и психологическому, духовному единению. Умение оказывать давление, сжимать - ключ для использования змей в колдовских ритуалах и трансовых состояниях.

ПРОРИЦАНИЕ: Удовольствие, счастье. Здесь выражено влияние Большой Матери, которая свободно выражает себя через тонкое давление вод.

2 (Gran Ibo) Гран Ибо - мудрая болотная старуха. Она олицетворяет силы стоячей воды, наш контакт с возможно оставившей уж современность стариной. Ее секрет - это гармония возраста и терпения. В такой гармонии она фокусирует в себе силы воды. Посредством болотных растений, цветов или корней она может разговаривать с вудуистом. В ее власти и их целительный силы. Тайны болот - это сердце леса. Ей, как и древнему лесу, известны истоки всех Лоа. На карте двойки она, сидящая, хранит эти тайны. Рядом с ней изображена желтая канарейка, щебет которой выражает разговор с ней природы, всех существующих форм жизни. Болотная старуха излучает мудрость, познание истоков природы и мироздания.

ПРОРИЦАНИЕ: Гармония возникает из глубокой и вечной мудрости. Брак Земной и Небесный, как выражение гармонии целого.

3 (Manman Brigitte) Манман Бриджит - супруга Геде. Она, как и ее муж, призывается на кладбищах. Она олицетворяет некую границу и переход между жизнью и смертью. В ее образе выражено принятие важных решений относительно человеческого существования, а потому она - также Лоа судебной деятельности и юриспруденции. Подобно Кали, она страшна лишь тем людям, которые противятся изменениям или обновлениям в жизни. Так Манман Бриджит творит красоту мира. На карте она изображена как женщина, сидящая на груде камней. Подобная кипа булыжников - алтарь обычно воздвигается на кладбищах в ее честь. Рядом можно увидеть вяз. Он, как и горящие свечи, посвящен ей. В тишине кладбища угасает любая ложь, растет и постигается лишь мудрость. Она дается вудуистам Манман Бриджит и представляет собой баланс жизни и смерти, исполнение которого дает процветание людям.

ПРОРИЦАНИЕ: Верное решение. Материальное изобилие при правильном использовании сложившейся ситуации. Закон на стороне гадающего, постановления, способствующие его процветанию. Глобально: жизненные удовольствия через осознание своей смертной участи.

4 (La Baleine) Ла Балеин олицетворяет собой течение вод. Они перемешиваются на разной глубине, создавая перемещение по великому королевству Агэ ее грациозного тела. Растения и рыбы - ее дети. Она - мать жителей океана. А видом своим она напоминает гигантского кита. Такой образ располагает к доверию. И Ла Балеин символизирует материнство, а также защищенность играющих рядом с ней, да и в ее утробе детей.

ПРОРИЦАНИЕ: Тщательно взлелеянное желание. Стремление вернуться в "тихую гавань". Ощущение незащищенности.

5 (Ogoun Bhalin'dio) Огун Бхалин дио олицетворяет железо, сталь и технологии целительства. Целительство Огуна не касается летальных случаев или болезней, имеющих сверхъестественные причины. Здесь работают технологии. Вот почему в руке Огун держит шприц для инъекций. Его деятельность дает шанс выздоровления, либо облегчает страдания умирающего или неизлечимого человека.

ПРОРИЦАНИЕ: Проблема, озабоченность, убыток. Возможно, начало какой-либо болезни (необходимость врачебной помощи, либо, наоборот, способность выступать в качестве целителя).

6 (Shi-Li-Bo Nouvavou and Dan-i) Ши-ли-бо Нуваву представляет собой воплощение колдовства Лоа. Он часто является как черный человек с глазами альбиноса. Его время - это полдень или полночь. Атрибуты же Дан-и связаны со светом ночного неба. Его образ - белый змей, расположившийся в небе. И тело этой змеи представляет маршрут, по которому уходят или приходят к нам предки. Оно соединяет полдень и полночь. Так, два образа оказались связаны изображением карты шестерки.

ПРОРИЦАНИЕ: Умение показать свою радость. Удовольствие, получаемое от работы.

7 (La Sirene) Ла Сирене - русалка. Область ее обитания - это источник всей жизни или мировой океан. Однако Ла Сирене причастна и к человеческим качествам, а потому она имеет доступ к тайнам земли. Так она становится связующим звеном между морем и сушей, между обитателями водных глубин и творениями земли. Ла Сирене представляет собой одну из ипостасей богини Ерзули, жуж которой морской бог Агэ. Она - Лоа колдовства, причем колдовства, сочетающего чувства и разум, музыку и слово. Отсюда она - поющая магическую песнь. Часто изображаемый рядом с ней кит символизирует силы моря и представляет Ла Балеин. Ее силы, как приливы, отливы, движения, эмоционально и выражает образ Ла Сирене.

ПРОРИЦАНИЕ: Соединение людей, чувств или взглядов на мир. Но дающая это "песня сирены" - всегда некий обман, притягивающий человека и заставляющий его забыть близких, убеждения или прошлое.

8 (Simbi d'l'eau) Симби де ле э - это водный Лоа. Он познается нами, как и все таинственное, на границе стихий. И часто он принимает образ плавающей змеи. Симби не имеет и не дает человеку каких-либо твердых целей. Он проявляет себя в "легком" отношении к жизни, в решении сиюминутных задач.

ПРОРИЦАНИЕ: Запутанность ситуации из-за разброда в действиях, несогласованности коллективных усилий. Неразбериха, отсутствие связи.

9 (Madame La Lune) Мадам Ла Луне олицетворяет всплески воды и астрального света. Ей принадлежит магическое зеркало, в котором сочетаются различные образы, чтобы создать новый посвященный ей магический атрибут. Так, зеркало новой Луны зовет нас обратиться к своему сердцу, в то время как темная Луна указывает нам на такую ипостась Ла Луне как мудрость.

Изменяясь и принимая многие личины, она остается собой. И она, как ворожащая женщина, изображена на карте девятки. Здесь она разделяет в воде отражение Луны. Вода - это ее магическое зеркало.

ПРОРИЦАНИЕ: Цикличность. Возврат к изначальному состоянию после того, как цикл оказался завершен. Очарование, счастье.

10 (Gran Bois) Область пребывания Гран Боа находится на тайных землях, которые располагаются под водами мирового океана. Там, в месте, куда приходят все умершие, растет лес. Он - Лоа священного леса. Ветви этого леса простираются к Солнцу, а корни питают растущие в нем деревья от источника мировых вод. Лес растет на земле, откуда приходят все Лоа. Они несут радость и добро людям.

ПРОРИЦАНИЕ: Благоприятный результат по завершению дела. Высказанные мысли или слова сыграли свое значение.

Принцесса (Congo Hounsisi) Она - человек мечтательный и "сладкий", большой романтик.

Физически, она молода, имеет коричневые или черные волосы. Глаза синие или карие.

Принц (Congo La Place) Личность этого человека можно охарактеризовать как "тихий омут". Он тонок и изыскан, имеет хорошую профессию, но внутри у него все бурлит. Он может быть склонен к тайным порокам.

Физически, он молод. Имеет коричневые или черные волосы. Глаза серые или карие.

Королева (Congo Mambo) У Королевы мечтательный и спокойный характер. Она поэтична.

Физически, она имеет каштановые или черные волосы. Глаза коричневые или синие.

Король (Congo Hougan) Персонажа этой карты символически можно охарактеризовать пассивностью и склонностью к мечтательности. Он может быть восторженным, но очень легко теряет душевный подъем. Чаще всего, это идеалист.

Физически, он имеет коричневатые или грязно-белокурые волосы. Глаза синие или карие.

Мать Rada

1 (Damballah Wedo) Дамбала - это огромный Змей. Он связывает вудуистов с мудростью и силой предков. Его обратная сторона - Айда Вedo. На ней запечатлены образы всех неизвестных нам предков, чьи имена затонули в огромном море времени. На карте Туза жезлов Дамбала Вedo лежит на перекрещенных ветвях дерева. На перекрестках происходит исполнение наших желаний. И Дамбала олицетворяет силу этих перекрестков. Яйцо рядом с ним представляет потенциальное воплощение этой силы.

ПРОРИЦАНИЕ: Чтобы творить добро или зло требуется призыв глобальных энергий. Спящие силы пробуждаются и находят пути собственной реализации.

2 (Nan Nan Bouclou) Нан Нан Буклау - Великая Мать. От нее произошли Близнецы Марасса, да и все, что существует в целом. В ее функции входит целительство. Лекарства, как дары земли, являются областью ее действий. В западном оккультизме элемент воздуха связывается с умом, и самое чистое, наиболее полезное использование ума сказывается как исследование порошков, лекарств и целительства. Она - очень древний Лоа. Ее имя Нана Буку известно и в Ифе, и в Нигерии. На карте двойки мечей выражены ее целительные и репродуктивные свойства. Однако она может быть и воинственна! Такие ее свойства хорошо известны в Африке.

ПРОРИЦАНИЕ: Житейский опыт и почитание Великой Матери дают человеку возможность заключения взаимовыгодных соглашений.

3 (Guede) Уголь страсти тлеет во тьме могилы. Это - Геде, и он несет удачу и смех, дает развитие и яркую оригинальность личности. Один его глаз тусклый, другой - ясный. Одним глазом он видит наш мир, другим, мир невидимый. Однако карта тройки подчеркивает именно мрачные стороны Геде. Его оружие сложено, а сам он находится в позе самоограничения. Солнцезащитные очки символизируют его взгляд во внутренний мир, альтернативный, подземный. Перед ним можно заметить жука. Жук символизирует ночное солнце, мрачную сторону души.

ПРОРИЦАНИЕ: Глубокая печаль и всплески природной энергии. Радость прорывается сквозь печаль, порой сменяя ее.

4 (Agwe) Агэ становится видимым тогда, когда силы воздуха соединяются с водой. На фоне горизонта виднеется корабль Агэ. Затишье этого единения сменяется штормом. Шторм - это страсть Ерзули, точнее ее проявления - Ла Сирене, и Агэ. Но даже в этой любви Агэ обещает почитающим его морякам защиту и спокойное плавание.

ПРОРИЦАНИЕ: Затишье в преддверье явной или неявной угрозы. Необходимо проверить свои инструменты или вещи. Они могут подвести.

5 (Ogoun Ferraille) Огун Феррайе известен в Новом Орлеане как Железный Человек. Он представляется в образе кузнеца в классическом кожаном фартуке, пахнущим потом и

инструментами в руках. Во время войны он - солдат, но в мирное время он кует оружие. На изображении пятерки он распален, вокруг него оплавленные заготовки, а воздух карты напоминает воздух во время яростного пожара. Так символизируется способность Огуна поработать вещи, материал и даже людей.

ПРОРИЦАНИЕ: Неблагоприятный результат любых действий. Убыток или поражение. Храбрость будет только в ущерб себе.

6 (Legba) Легба является рассказчиком. Его рассказ плавен, как движение Солнца. Оно настраивает нас на мудрость или веселье. Рассказ Легбы ткет нити Судьбы. Он также хранитель перекрестков, пересечения видимого и невидимого миров. На карте шестерки Легба принял облик рассказчика, которого обступили дети. Над ними горит черное Солнце. Оно символизирует медитацию и тишину. Среди тишины проявляется слово и делает наш мир плодородным.

ПРОРИЦАНИЕ: Открываются новые горизонты, поскольку препятствия устранены. Слова здесь могут решить многие проблемы.

7 (Erzulie Freda Dahomey) Эрзули Фреда Дагомейская. Она объединяет разум и чувства. Легкие мимолетные образы, как в зеркале, проходят перед ее взором. Они соединяются с глубокими творческими принципами, и вместе могут выражать радости или печали, слезы. Подобное соединение символизируется парусником. Подобно его движению, чувства богини неустойчивы в этом мире, но именно через них к нам приходит связь с Эрзули. В такой ипостаси она предстает девственницей, что выражает ее возможность отдавать себя и принимать мир, творчество в нем и новизну.

ПРОРИЦАНИЕ: Раскрытие новых возможностей. Толчок, пробуждающий ото сна.

8 (Simbi) Симби олицетворяет знание магии. Как водный змей, он плавает под поверхностью "магического зеркала", создавая на нем таинственные разводы. На посвященной Симби восьмерке мечей изображен работник, окруженный змеями. Его светящиеся руки соединяются с воздухом. Его взгляд соприкасается с зеркалом, как с атрибутом Симби. Так возникает волшебство и иллюзии.

ПРОРИЦАНИЕ: Использование магии. Возможно, приложено сверхусилие по мелкому поводу. Использование комплексных средств, в то время как достаточно было бы и небольшого усилия для изменения ситуации. Контрастная карта.

9 (Masa) Маса означает кручение небесного свода, движение света звезд. Свет этих звезд создает яркую корону на челе великой жрицы - Марии Лаво. Маса приносит энергию для движения Солнца, для шепота губ, произносящих тайное заклинание. Маса - это посредник или посыльный. И видимый на карте пар также олицетворяет соединение, обмен энергиями неба и земли. Маса устанавливает это соединение. Вот почему основной его функцией является перемещение между мирами, сферами, стихиями или удаленными друг от друга местами.

ПРОРИЦАНИЕ: Передвижения, например, смена места пребывания. Прибытие курьера. Получение ожидаемого подарка, который, помимо добра, может (магическим способом) заключать в себе начала болезни.

10 (Azaka) Азака - хранитель богатства и плодородия. Он помогает коллективному выживанию людей и ведению ими сельскохозяйственной деятельности. Лечение травами и магией также относится к его функциям. Азака приходит на помощь тогда, когда наше выживание находится под угрозой. В Таро он изображен в виде фермера на фоне пахоты. Поднимутся ли всходы? Над ними сияет радуга, как благословение Айда Вedo.

ПРОРИЦАНИЕ: Вынужденные уступки перед воздействием большой силы, преимущество врага. Успех, конечно, будет, но большой ценой.

Принцесса (Rada Hounsis) Символические признаки выражаемого картой человека - это рассудок, способный решать практические дела, воплощать мечты в реальность, твердость духа, и агрессивность.

Физически, здесь можно сказать о молодой женщине с коричневыми или черными волосами и синими глазами.

Принц (Rada La Place) Человек, способный к блестящей аргументации, но в действительно интеллектуальной дискуссии его аргументы, как правило, недостаточны. Пункты, которые он выражает, обычно противоречивы.

Физически, это молодой и удачливый человек с темными волосами и темными глазами.

Королева (Rada Mambo) Символически, это женщина, преобладающими качествами которой являются наблюдательность, тонкость и точность восприятия. Она изящна, индивидуальна и активна в любви. Любая физическая деятельность ее сбалансирована (например, любовь и деньги).

Физически, она имеет темно-коричневые или черные волосы и темные глаза.

Король (Rada Houngan) Символически, характеризуемый картой человек должен быть быстр, смел и всегда готов к активным действиям.

Физически, он имеет черные волосы и черные глаза.

Мать Santera

1 (Olodumare) Олодумаре - верховный бог, сотворивший мир. Три духа его снизошли до Земли, чтобы создать Обталу - покровителя всего мира и света. Однако его появление, с точки зрения сантерии, несет и печальный образ, поскольку свет проявляет себя во тьме. Верховный благословил появление людей, но из-за гордости люди повернулись против своего создателя. Отсюда и неудачи, которые может выражать Туз дисков. Его атрибуты - это укрепление воли и порой склонность к печали по бывшему когда-то единству с создателем, родителями и пр. ПРОРИЦАНИЕ: Корень материальных вещей. Концентрация всех потенциальных возможностей. Рост богатства.

2 (Olofi) Олофи - выражение величия Олодумаре, источник земной жизни. Когда эта жизнь воспротивилась творцу, два великих духа Олодумаре - Нзалам и Баба Нка покинули нашу планету. Однако приданная ей сила творца - Олофи осталась. Поэтому ориша Олофи представляет собой персональное божество нашей планеты. Этот ориша изображен в виде беременной женщины. Земля облекает в свои формы всех живых существ. Их формирование напоминает формирование плода у беременной женщины. И вокруг Матери пребывают духи, вращаются планеты. Ее родовые боли являют себя в мире как изменения в нашей жизни. Здесь нет ничего более постоянного, чем изменения. Они создают баланс элементов. За этот баланс ответственен ориша Олофи.

ПРОРИЦАНИЕ: Изменения, особенно те изменения, которые распространяются на ситуации или отношения.

3 (Oya) Ойя - госпожа перекрестков, рынков и дорог. Ее движение напоминает кружащийся танец над краем бездны. Она поднимает предков по нашему зову и олицетворяет собой единство женской матки и могилы. Энергия Ойя причастна к энергии небесного огня и смерча. Она - мать штормов. И все ураганы, в конечном счете, носят ее имя. Ее силы являются энергией разверзающейся земли. В народе йоруба ее символизирует разорванная ткань на участниках маскарада. И на карте тройки дисков изображена танцующая на могиле женщина в порванной одежде. Молния (атрибут Шанго) в ее руке символизирует, что она - мать бурь. Рядом растут баклажаны. Они - растения, посвященные ей. Как Геде или Бриджит, она стоит на границе миров. Но ее перемещение меж ними сопровождается разрывом этой границы и неожиданными изменениями.

ПРОРИЦАНИЕ: Существенные изменения в жизни, рост рыночной стоимости продукта. Улучшения в делах, особенно в бизнесе.

4 (Obatala) Обтала - ориша в белых одеждах. Хрустящий снег горного пика выражает его блеск и белизну. Белые облака также причастны к Обтале - владыке мудрости милосердия и становления духа. Обтала - андрогин. Он - древний ориша, отец и мать "холодной белизны", а потому он и хладнокровен, спокоен, и обладает чувством юмора. В качестве подношений Обтала предпочитает вино, но тот, кто причащается этого вина никогда не бывает пьян. Ему посвящены и улитки, которых можно увидеть на карте четверки дисков. Идя по тонкой нити меж состраданием и хладнокровием, этот ориша всегда принимает и помогает своим последователям принимать верные решения в жизни.

ПРОРИЦАНИЕ: Воплощенная мудрость. Чистота намерений и верная оценка ситуации при принятии решения. Шаги, позволяющие теперь управлять сложившейся ситуацией. Спокойствие и верность в отношениях.

5 (Oggun) Оггун - солдат, но не наемник. Его дробящая камни сила не может быть куплена. Он способен уничтожить все, что возникает на его пути, подобно тому, как волна проходит сквозь стену и разрушает ее. Оггун показывает свою силу только в отношении мужчин или насилия, направленного против слабого. Оггун - полицейский, который защищает мирное население. И в этом он подобен Обтале. Они, как два полицейских, изображаются сидящими на лошадях. Это карнавальные полицейские в Новом Орлеане. Они наводят порядок.

ПРОРИЦАНИЕ: Защита от внешних и внутренних воздействий. Беспокойство от этих воздействий. Возможность устоять перед угрозой или несчастьями.

6 (Elegua) Элегуа хранитель входов и выходов, насмешник и обманщик. Внешне он выглядит как голова из бетона. И если Легба напоминает старика, то Элегуа напоминает ребенка. Он - дитя ориша, танцующий под лучами Солнца. На карте шестерки он имеет облик молодой

девушки, а дверь рядом с ней указывает на функции Элегуа. Он никогда не серьезен, если не получает подношения себе.

ПРОРИЦАНИЕ: Внимание к материальному фактору в жизни дает благоприятный результат. Возможно влияние на человека ребенка или детских черт личности.

7 (Oshun) Ошун - сантерийская богиня любви. Она покровительствует земной любви, а также искусствам и танцам. Во многом она похожа на богиню Ерзули, хотя она не ранима и более приземлена. В ее изображении на карте семерки дисков заметен не только земной, но и олицетворение воздушного элемента (фен). Стоящее возле Ошун зеркало говорит об иллюзиях, которые нужно преодолеть для встречи с богиней. Чувства должны быть чисты. И тогда Ошун предаст им материальное воплощение.

ПРОРИЦАНИЕ: Отношения раскрываются в конкретных делах. Они - внешний признак нашего внутреннего состояния. Например, покупка дома может рассматриваться как глубокая забота о своей семье или даже об общественной жизни в целом. Возможно, также здесь выражается и разочарование в уже застывших любовных отношениях.

8 (Shango) Шанго - великий царь. Он обладает знанием магии, военных дел, богатством и процветанием. Его царские атрибуты часто символизируют трон, а умение отразить неприятеля - копье в его руке. Энергия Шанго сказывается на земле как умение управлять и организовывать. Но главное, это умение организовать себя, чтобы расширить способности до божественного начала, до обретения мудрости, так как это когда-то сделал исторический Шанго.

ПРОРИЦАНИЕ: Самоотдача в семье щедро возвращается назад. Игнорирование семейных обязанностей уничтожает и самого человека. Это мудрое правило о том, как управлять любой ситуацией. Мы контролируем ее или нет? Использование правила характеризует отличное владение ситуацией.

9 (Yemaya) Йемайа - Великая Мать, богиня морей, владычица колдовства и океанского шторма. Ее образ - след на мокром берегу океана. Она являет собой щедрые дары моря и покровительствует детям. С одной стороны, она дает жизнь, с другой, может ее забрать, либо наказать за неуважение к себе или к силам моря. Прекрасной и беременной она изображается на девятке дисков. Она стоит в морской пене, собираясь дать начало новой жизни. Первичные атрибуты этой карты - плодородие и щедрость.

ПРОРИЦАНИЕ: вынашивание новой идеи или ребенка. Избыток, прирост, щедрость. Возможно, наследство.

10 (Ochosi) Ошоши - ориша, покровительствующий лесным животным и охотникам, владыка земли, которой еще не касалась нога человека. Он помогает добыть людям пищу и одежду в нецивилизованных местах. Его цвета - синий и золотой. Вот почему на карте десятки можно увидеть золотую стрелу, летящую в синее небо.

ПРОРИЦАНИЕ: Сбережения пропадут или не используются как надо. Это относится и к деньгам, и к вещам, и к знаниям.

Принцесса (Yaguo) Символические признаки этого человека - благотворительность, надежность, красота и самоотверженность.

Физически - это молодая женщина с коричневыми или красно-каштановыми волосами и темными глазами.

Принц (Oriate) Символические признаки этого человека - компетентность, надежность. Он может быть хорошим рабочим или менеджером.

Физически, он молод, имеет черно-коричневые или черные волосы, темные глаза.

Королева (Santera) Личность этой женщины можно охарактеризовать любовью, умением принимать ее и способностью к самоотдаче. Для нее ужасный удар, если ее любовь или хорошее отношение оказываются преданными.

Физически, она имеет темные волосы и темные глаза.

Король (Santero) Символические признаки этого человека - трепетное отношение к своей земле, терпеливость, успехи в качестве производителя вещей.

Физически, он имеет темные волосы и темные глаза.

Дикая Карта (Бароны / Шутник) Бароны - хозяева дверей, дорог, перекрестков, кладбищ и покровители магии. Они - духи шутники, поскольку по-детски жестоки, но с чувством юмора.

Обычно их изображают с предметами, так или иначе напоминающими половой член. Они сексуальны, но могут быть и смертоносны. Без их участия лучше не проводить не один магический обряд Вуду.

ПРОРИЦАНИЕ: Неожиданный поворот событий, экстремальные ситуации. Чувство юмора, пронесенное через тяготы жизни.