

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №15 ст.Переясловская муниципального  
образования Брюховецкий район имени И.Ф.Масловского**

**Районное методическое объединение  
учителей начальных классов**

**Доклад**

**«Актуальные вопросы преподавания  
русского языка и литературного чтения в  
рамках ФГОС НОО».**

**Учитель начальных классов:  
Киреева Н.В.  
высшая категория**

**ст. Брюховецкая  
2024г.**

## **Актуальные вопросы преподавания русского языка и литературного чтения в рамках ФГОС НОО.**

Важнейшей задачей современного образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьников к саморазвитию и самосовершенствованию. Отсюда главная задача каждого педагога. Не только дать обучающимся определенную систему знаний, но и научить выражать свои мысли, воспитывать, вести за собой и развить у них интерес к учению. Без хорошо организованных методов обучения тяжело организовать хороший урок.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования ставит главной целью развитие личности обучающегося, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, создание благоприятных условий для его обучения и широкое применение активных методов обучения.

Современный урок это:

- новые образовательные стандарты;
- обновленные программы и учебники, которые используются в образовании;
- Совершенствование форм обучения;
- Информатизация образования.

Актуальными вопросами гуманитарного образования в условиях перехода на ФГОС являются: гуманистический характер образования:

- приоритет общечеловеческих ценностей;
- свободного развития личности;
- воспитание гражданственности;
- трудолюбия;
- уважения к правам и свободам человека;
- любви к окружающей природе, Родине, семье.

В процессе обучения русскому языку были выявлены проблемы:

- социальная;
- концепция толкования письменной и устной речи, как сложной формы психической деятельности;
- несвоевременное формирование языковых (именно к ним относится письменная речь) и речевых навыков;
- школьная дезадаптация.

Актуальными проблемами интегративного курса «обучение грамоте» в 1 классе являются:

- Создание учебной мотивации к овладению чтением и письмом (в основе познавательного интереса – детская любознательность);
- На первоначальном этапе обучения грамоте (добуквенный период) уделять большое внимание таким видам речевой деятельности как слушание и говорение (учить понимать услышанный текст, отвечать на

вопросы, составлять предложение и текст по сюжетным картинкам, пересказывать текст и т.д.).

- Фонетические и графические умения – создание предпосылок для формирования навыка чтения и письма (учить слышать, различать, произносить звуки в слове; развитие мелкой моторики (рисование, раскрашивание, штриховка)
- Умение использования знания по русскому языку в обучении по другим предметам и в повседневной жизни.
- Расширение читательского и культурного кругозора детей (семейное чтение).

При интеграции предметных, метапредметных и личностных результатов учебной деятельности главными элементами предметного содержания в 1 классе, в разделе «Фонетика» представлены такие базовые логические действия как, умение сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей, умение сравнивать звуковой и буквенный состав слова.

Во 2 классе, в разделе «Морфемика» необходимо умение сравнивать однокоренные слова и синонимы, слова с омонимичным значением, умение сравнивать значения однокоренных слов, буквенную оболочку однокоренных слов.

В 3 классе в разделе «Развитие речи», в первую очередь важно умение сравнивать тему и основную мысль текста, умение сравнивать прямое и переносное значение слов.

В 4 классе в разделе «Морфология» значимо умение устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи, по отличительным грамматическим.

Актуальной проблемой при изучении русского языка является речевое развитие учащихся.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Нарушения речи у большого количества, поступающих в первые классы, носят характер системного недоразвития речи средней степени, для которой характерно:

- нарушения звукопроизношения;
- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;

- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;
- нарушения сложных форм словообразования;
- недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий);
- выраженная дислексия;
- дисграфия.

Формирование орфографической грамотности:

Только обнаружив орфограмму в слове, обучающийся сможет решить вопрос о конкретном применении правила. Получается, что именно умение обнаружить орфограмму, именуемое методистами орфографической зоркостью, становится базовым орфографическим умением ребенка, основы которого формируются в начальной школе на уроках русского языка.

Вклад предмета «русский язык» для формирования метапредметных и личностных результатов:

1. Ориентация на мотив деятельности («я хочу»).
2. Умение принимать учебную задачу («я должен»).
3. Владение обобщёнными способами действий («я умею»).
4. Умение контролировать и оценивать результаты учебной деятельности («у меня получится»).
5. Способность находить ошибки и устанавливать их причины («я понимаю»).

Роль учебно-познавательного мотива деятельности – стремление к познанию, саморазвитию, проявлению инициативы и настойчивости.

Изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в начальной школе имеет большое значение:

- обеспечивает формирование навыка чтения и письма, получение первоначальных знаний из разделов лингвистики и литературоведения, является фундаментом для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования (предметные результаты).
- успехи в изучении русского языка и литературного чтения на уровне начального общего образования во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам (метапредметные результаты).
- обладают огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, что способствует формированию внутренней позиции личности (личностные результаты).

Каковы условия интеграции предметных метапредметных и личностных результатов учебной деятельности?

- Построение учебного процесса в логике учебной деятельности.

- Включение учащихся в систему контрольно-оценочной деятельности.
- Ограничение репродуктивного типа обучения.
- Формирование метапредметных результатов на каждом уроке
- Развитие готовности учиться самостоятельно.

Важную роль играют показатели читательской грамотности:

- а) владение навыком слитного, беглого, правильного чтения, реализующего требования к дыханию, темпу, ритму и выразительности воспроизведения текста;
- б) самостоятельное осуществление текстовой деятельности – работа с информацией, представленной в текстах разных типов и жанров.

Имеет большое значение в становлении читательской грамотности смысловое чтение.

Компонентами смыслового чтения являются:

- Восприятие текста, позволяющее осуществить принятие и понимание информации с целью осознания основного содержания и авторского замысла. Восприятие строится на основе выдвижения смысловых догадок и оценки эмоциональной стороны чтения.
- Понимание текста предполагает осознание содержательной стороны текста и системы авторских смыслов и замыслов.
- Интерпретация текста с учетом его типа, жанра, назначения, обеспечивающая использование текстовой информации для решения учебно-познавательных задач изучаемого предмета.

Средствами и источниками личностного развития на уроках русского языка и литературного чтения являются;

- работа с текстом на уроке: обсуждение ситуаций, приведение примеров из текста, выражение отношения к прочитанному, интерпретация и составление самостоятельного текста.
- жизненный и читательский опыт ребёнка: признание индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, использование адекватных языковых средств для выражения чувств и отношений.
- произведения искусства (изобразительное искусство, музыка, поэзия, театральная деятельность, декоративное творчество и т.д.): воспитание восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.
- общение с представителями разных профессий (интервью, заметки в школьную газету и т.д.) – трудовое воспитание, профессиональное самоопределение.

- проектная, игровая деятельность: познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании; коммуникативное развитие.
- верифицированные интернет-ресурсы: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования.

### **Новые методы и формы в начальной школе на уроках русского языка и литературного чтения.**

Мечта любого учителя, чтобы в процессе уроков было эффективное управление классом, максимально полное вовлечение учеников в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока, гарантированное достижение целей урока. Именно такую организацию предполагает технология, основанная на использовании активных методов обучения. Благодаря таким методам активизируется учебно-познавательная деятельность обучающихся, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только учитель, но активны и обучающиеся.

Одной из эффективных технологий является метод визуализации учебного процесса «Облако слов». Отличный дидактический инструмент, форма визуализации данных, набор ключевых слов и словосочетаний, написанными разными размерами шрифта и цвета. Работа с облаком слов нравится ученикам, вызывает интерес, концентрирует внимание, побуждает к поиску.

Обучающиеся учатся наблюдать, соотносить, выделять основное, анализировать. Слабые ученики мотивируются к учебной деятельности.

В современном мире от человека требуется не только владеть знаниями, но и умение добывать эти знания самому и оперировать ими.

**Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Основной секрет мнемотехники: когда человек в своем воображении соединяет зрительные образы, то мозг фиксирует эту взаимосвязь.

*«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит налету»*

*К. Д. Ушинский.*

Для младших школьников эти техники очень помогают отдохнуть от скудного материала, от долгого сидения без движения.

Память многих учеников не приспособлена к простому запоминанию, зато эта память яркая и образная у детей начального звена.

Мнемотехника придумывает свои правила, делается это для того, чтобы работала эмоционально-образная память ребенка.

**Запоминалки:** «Так запомним род мужской гонит мягкий знак метлой, женский род наоборот мягкий знак в друзья берет».

С давних времен использовалась мнемотехника в славянской азбуке. Все символы имели свое значение А (аз, Б (буки, В (веди) – я буквы знаю.

Люди давно поняли, что мнемотехника улучшает запоминание информации.

Использование приемов мнемотехники на уроках русского языка позволяет обеспечить высокий уровень запоминания орфограмм в словах, которые не проверяются правилами. Изучаемая орфограмма превращается в образ с лексическим значением слова.

**Прием фонетической ассоциации.** Дети составляют предложения со словарными словами со, словами созвучными с другими словами в предложении.

«Костя пишет в костюме», «Пенал моют пеной».

Мнемотехника подразумевает подмену абстрактных объектов на визуальные.

**Прием графической ассоциации:**

**-Метод графических ассоциаций** (рисунок). Выписать словарное слово на лист, а непроверяемую орфограмму обозначить графически с помощью рисунка, который ассоциируется с этим объектом. Например, в слове морковь вместо буквы о рисуем яркую морковку.

**-Прием мнемотехники «кроссворд»** подразумевает, что ученик записывает словарное слово по горизонтали и делит его на буквы как в кроссворде. Далее необходимо придумать ассоциацию для непроверяемой орфограммы и вписать новое слово по вертикали. Можно добавить рядом рисунком по теме.

**-Рисунок из слов.** Мнемотехника предлагает вместо традиционной работы над ошибками в словарных словах и низкоэффективным неоднократным списыванием слов, создать рисунок. Слово «стакан». С помощью этого слова нарисовать контур стакана, а внутри много раз вписать слово «молоко», якобы налить молоко.

**-Прием поиска слова в слове.** «Блокнот» – входит слово «блок», то есть несколько листов бумаги. «Пирог»- с пирогом можно устроить «пир».

Дать ребенку несколько слов. В каждом слове спряталось насекомое, животное или птица. Найди эти слова. (Утка, мышь, лев и т. д)

**-Прием «Ударь по ударению».** Запоминание небольших стихов, указывающих на правильное ударение. Например, «Я сегодня так устал! Пробежал один квартал! «У Феклы свекла!»

**-Прием «Чепушина».** Суть приема в том, что словарное слово с которым познакомились на уроке записывают столбиком. На каждую букву этого слова записываем ранее изученные слова. Если не знают слово на букву, то пропускают. Затем из этих слов составляют текст или предложение. Используя этот прием - повторяем изученные слова и знакомимся с новыми, развиваем кругозор и словарный запас, идет развитие творческих способностей.

**-Похожий прием «Создание рассказа».** Учитель заранее подбирает слова на изученную орфограмму не более семи слов, а то такой объем будет

сложно запомнить. Перед обучающимися ставится вопрос «Что общего между этими словами?». Что общего в написании. (Погода, дорога, корова, мороз, коньки, сорока, собака). Обучающимся предлагается составить небольшой рассказ в котором присутствовали бы все эти слова. Рассказ может быть забавным и фантастическим.

**Мнемотехники. Пиктограммы** для запоминания стихов или какого-то текста. Ребенок вначале разбирается со стихотворением, затем символично рисует картинки. Дальше он пытается воспроизводить стихотворение по рисунку. В чем плюс этого непростого метода? Когда этим дети занимаются год или полтора, то им это рисовать не надо, у них эти картинки «выскакивают» перед глазами и им легче запомнить. Дело в том, что у нас есть визуальная память, аудиальная память, кинестетическая память, механическая память. Когда мы берем только читаем стихотворение про себя - это наш глаз видит информацию. Когда мы проговариваем вслух - это информация переходит в механическую и акустическую, аудиальную, которая входит в ухо. Когда мы рисуем у нас получается картинка которая связана с правым полушарием головного мозга. Если до этого работало левое полушарие, то теперь заработало правое благодаря рисункам. Ребенок когда рисует осмысливает свою картинку. Пока он рисовал, он запомнил. Время, потраченное на создание пиктограммы, окупается. Один раз может делать учитель. Другой раз может дать домашнее задание - нарисовать картинки к стихотворению.

**-Кодирование.** Техника (Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан). Можно запоминать падежи. Можно чтобы дети сами сочинили. Что придумано самим ребенком, то запомнится лучше.

**-Ассоциации** (помогает запоминать списки, слова, фразы). Берем образ первого слова, придумываем образ второго слова и связываем несуразным способом. «Стул», «лошадь», «дневник». «На стул залезла лошадь, в зубах держала дневник». Самое важное, чтобы слова были последовательно связаны друг с другом. У текста есть абзац. Каждый абзац – это мысль. Каждому абзацу даем смысл и связываем.

**-Синергия** помогает закреплять информацию на нескольких уровнях, что помогает воспроизведению. Это могут быть слова, явления. Какой вес, объем? Какой лист на дереве? «Понюхаем листья.» «Потрогаем веточку», т. е. позволяет включить несколько чувственных эмоциональных включателей.

**-Цифровые ассоциации.** Этот способ поможет запомнить даты. Надо к каждой цифре придумать образ. Придумать один раз, уделить этому время. Можно придумать фантастический образ и связать историей.

**Технология ТРИЗ** (теории решения изобретательных задач) – найти одно единственное решение.

**-Письмо с дырками.** Из текста убрали слова. Детям нужно заполнить и вставить недостающие слова, буквы, фразы. Или письмо порвали.

**-Лови ошибку.** Дети любят исправлять ошибки взрослых. Можно ребятам сказать сколько ошибок в тексте, а можно в конце спросить сколько нашли.

-**Синектика** (сравнение, нахождение сходства в предметах и явлениях)  
Сказали слово и изучаем на что оно похоже, что напоминает. Сравниваем, например, млекопитающие от других.

-**Метод Робинзона**. (нахождение применения, казалось бы ненужному предмету). Метод предполагает, что человек после кораблекрушения попал на необитаемый остров. У него нет нужной вещи. Что ему нужно для жизни?

-**Метод паспорт** (для литературного чтения)

В паспорте в соответствующих графах вставляем нужные названия, качества, характеристики. Таким образом можно описать литературного героя.

(Имя, автор, где прописан, где живет, кем служит. особые приметы и т. д, можно нарисовать образ главного героя)

-**Найти максимальное количество достойных вариантов.**

(Однокоренные слова, части речи, однородные члены предложения, описательные слова.)

Можно усилить задание. Найти максимальное количество однокоренных слов. Найди гласные. Дети когда много раз смотрят, то приучаются к быстрому чтению и пониманию.

- **Придумать что-то оригинальное.** Составить новое слово, найти новую метафору, придумать небылицу, написать рекламу. Включается ассоциативное мышление, креативное мышление.

- **Создать сложную систему.** Составить сложные слова к данному корню, сложносочиненные предложения из нескольких фраз, упорядочить слова в связанное предложение. Написать книгу, песню.

- **Отыскать лучший результат с минимальной затратой усилий.**

Создать новое слово меняя, добавляя или убавляя только одну букву в слове, убрать лишние слова в тексте, одним словом или фразой описать длинную мысль.

Методы мнемотехники и ТРИЗ технологии разнообразны. Они базируются в первую очередь на принципах наглядности, доступности и систематичности. Позволяют перейти от детских ощущений к представлениям и понятиям.

Данные методы на первый взгляд покажутся несерьезными, но имеют популярность среди педагогов и педагогов-новаторов. Результатами данного метода являются

- творческая активность
- раскрепощение личности каждого ребенка
- создание ситуации успеха
- обогащение словарного запаса
- логического мышления
- улучшение памяти учащихся
- приобретение работы в группах, парах, самостоятельно
- усиление мотивации в обучении.

Мнемотехники помогают запоминать и воспроизводить информацию.

ТРИЗ технологии помогают практиковать, чтобы знания переросли в устойчивый навык. Делать командную работу, которая помогает большей социализации ребенка и вносит элемент интереса.