

Accès à la présentation

Accès au Digipad
(partage d'expériences)

Questions réponses

2

Notes collectives

4

Questions réponses

Questions	Réponses
La liste de matériel	1. Au moins deux projecteurs (+toiles) (un pour les participants à distance, l'autre pour la présentation) 2. Deux ordinateurs portables 3. Un ou plusieurs micro(s) (micros cravates, micros directionnels, ...) 4. Une console de son pour centraliser et rediriger le son vers l'ordinateur 5. Haut-parleur pour entendre les interventions à distance 6. Une caméra ou une webcam
Plan de la salle : Croquis réalisé sur Google	- AQUOPS - Rencontre des Services Nationaux
Il faudrait avoir la liste du matériel car j'animerai aussi à la FCC dans la salle comodale :) Sonya	Le matériel pour la salle comodale à la FCC sera fourni sur place! Sinon, j'ai aussi inscrit la liste des « indispensables » plus haut ↑
Clavardage	On peut créer un document collaboratif avec La Digitale et utiliser le clavardage qui est inclus

Prénom Nom	Notes
Sonya Fiset	Avoir une équipe pour supporter les animateurs
	Plus d'un animateur • Animateur principal • Responsable pour fermer le son des P, mettre les liens dans le clavardage, surveiller le clavardage, admettre les participants, donner le droit de parole
	Avoir un document collaboratif
	Matériel : (liste à partager) • micro cravate (piles) • micro (sur pied) pour les P dans la salle avec caméra pour voir les P qui posent les ? • caméra avec trépied ou webcam • ordinateur avec un réseau stable, • haut-parleur pour que les P entendent les interventions à distance • au moins deux projecteurs (présentation et pour voir les P à distance) avec des écrans • console de son

	Avoir le plan de la salle pour prévoir la disposition de la salle afin de décider comment placer les écrans, les micros, les caméras pour avoir un bon angle de vue. C'est aidant lorsqu'on ne connaît pas l'endroit où aura lieu l'événement. Ça permet de bien travailler en équipe pour favoriser la visualisation de l'événement. Le plan de la salle permet de s'installer plus rapidement, car on sait où chaque matériel va.
	PolyX50
	Utiliser des outils numériques qui permettent des activités communes en ligne (Wooclap ou autres) pour permettre à tous de prendre la parole
	Modèle de micro https://rode.com/en/microphones/wireless/wirelessgoii
	Demander d'ouvrir les caméras pour les P à distance
	Donner la parole aux P, attendre 8-9 secondes pour que les P interviennent
	Travail en sous-groupes
	Rythme et variété dans l'animation et les activités
	Attention de porter de l'attention des P à distance autant que ceux en présence!
	Connaitre combien de P seront à distance et ceux en présence
	Message aux P avant l'atelier afin qu'ils soient dans un environnement calme et qu'ils aient l'équipement technique, dont un micro.