



XII SEMANA DE LETRAS

Horizontes para formação docente na contemporaneidade

II JORNADA DE LITERATURA CEARENSE

V EREF – Encontro Regional de Estudos Funcionalistas



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ

06 a 08 de Maio de 2025

FAFIDAM/UECE

TÍTULO (LETRAS MAIÚSCULAS E NEGRITO):

subtítulo (letras minúsculas e negrito)

Autor 1¹

Autor 2²

Autor 3³

Autor 4⁴

O nome do autor ou autores do artigo deve ser escrito de forma direta: prenome e sobrenome. É facultativo abreviar ou não os prenomes. Havendo mais de um autor, seus nomes devem ser colocados em linhas distintas.

Em nota de rodapé deve ser informado um currículo resumido de cada autor, com vinculação corporativa, titulação, endereço eletrônico.

- Regras para organização/formatação do artigo

Informações gerais:

- O trabalho deverá apresentar resultados de pesquisas concluídas ou em andamento, mas com resultados pertinentes aos estudos linguísticos, literários e ensino de línguas e literaturas;
- A adequação temática e organização/formatação do texto, bem como as informações nele contidas, é de inteira responsabilidade dos autores. Caso não esteja conforme as normas estabelecidas, a comissão científica poderá reprovar o trabalho.
- Formatação: O artigo deverá ser digitado em fonte TIMES NEW ROMAN, em papel formato A4, contendo, no mínimo 08 páginas e no máximo 12 páginas, margens superior e inferior de 3 cm, esquerda e direita de 2 cm, parágrafo 1,25 cm, com espaçamento 1,5 entre linhas. Título: (letras maiúsculas, negrito, centralizado, tamanho 14. Deixar 1 linha em branco). Autores: (inserir o(s)

¹ (Inserir Titulação, Faculdade, e-mail)

² (Inserir Titulação, Faculdade, e-mail)

³ (Inserir Titulação, Faculdade, e-mail)

⁴ (Inserir Titulação, Faculdade, e-mail)



XIII SEMANA DE LETRAS

Horizontes para formação docente na contemporaneidade

II JORNADA DE LITERATURA CEARENSE

V EREF – Encontro Regional de Estudos Funcionalistas



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ

06 a 08 de Maio de 2025

FAFIDAM/UECE

nome(s) completo(s) do(s) autor(es), apenas as iniciais em maiúsculas, alinhado à direita, tamanho 12). Instituições de origem: (inserir nome completo da instituição de origem de cada autor, centralizado, fonte TIMES NEW ROMAN tamanho 10, seguido do e-mail. Deixar 1 linha em branco). Citações: Com até três linhas – no corpo do texto, entre aspas. Referências: Resumo: (Conforme regras já apresentadas no item REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO DE RESUMOS).

· **Envio do trabalho completo: O artigo deverá ser enviado através da área do participante na plataforma even3, até o dia 27 de abril de 2025. Se o envio ocorrer após essa data.**

1. INTRODUÇÃO OU CONSIDERAÇÕES INICIAIS

A introdução (ou considerações iniciais), como pontua a ABNT, dá uma breve ideia dos vários aspectos que compõem o trabalho. De um modo geral é composta por uma abordagem clara e ordenada sobre o tema de pesquisa, delimitando-se os principais elementos da temática a ser abordada, objetivos (geral e específicos), justificativa, principais aportes teóricos que serão utilizados no decorrer do trabalho e apresentação das partes constituintes do trabalho.

Uma introdução, conforme a ABNT, tem como objetivo responder às seguintes perguntas:

- Qual é o tema do trabalho? Por que o trabalho é feito?
- Como o trabalho é pensado?
- Qual é o método usado no trabalho?
- Quais são as limitações do trabalho?

2. SEÇÕES E SUBSEÇÕES (DESENVOLVIMENTO DO TEXTO)



XII SEMANA DE LETRAS

Horizontes para formação docente na contemporaneidade

II JORNADA DE LITERATURA CEARENSE

V EREF – Encontro Regional de Estudos Funcionalistas



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ

06 a 08 de Maio de 2025

FAFIDAM/UECE

O texto é composto, após sua introdução, do desenvolvimento do tema, que detalha a pesquisa ou estudo realizado. A organização das seções e subseções dentro do desenvolvimento é determinada pela natureza do trabalho.

Podem estar contidas no desenvolvimento, dividido ou não em seções, os seguintes pontos: (i) a revisão de literatura, discussão teórica; (ii) descrição e explicitação dos procedimentos metodológicos utilizados para a realização da pesquisa/do trabalho; (iii) Apresentação dos resultados (parciais ou finais) da pesquisa; (iii) Análise dos resultados ou dados apresentados e considerações sobre eles.

As citações devem seguir a ABNT NBR 10520/2023 Citações em documentos – Apresentação.

3. CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após discutir e interpretar os resultados, o autor deve apresentar de forma lógica, clara e concisa as suas conclusões e descobertas. Evidentemente devem ser baseadas apenas nos fatos comprovados e discutidos, de acordo com os objetivos propostos.

No caso de o trabalho não ser conclusivo, sugere-se intitular a parte final de “Considerações Finais”.

REFERÊNCIAS

Referência é o “conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual.” (ABNT, 2018). A lista de referências deve ser apresentada no formato ABNT NBR 6023.

As referências devem vir ao final do artigo, reunidas em ordem alfabética, espaço simples entrelinhas, separadas entre si por um enter (uma linha em branco com espaçamento simples), alinhado à margem esquerda do texto. **Lembrando que foi retirado da norma o uso de espaços (6 underlines) para indicar a repetição dos nomes dos autores.** A Figura 1 apresenta o Modelo de Referência de acordo com a ABNT.



XII SEMANA DE LETRAS

Horizontes para formação docente na contemporaneidade

II JORNADA DE LITERATURA CEARENSE

V EREF – Encontro Regional de Estudos Funcionalistas



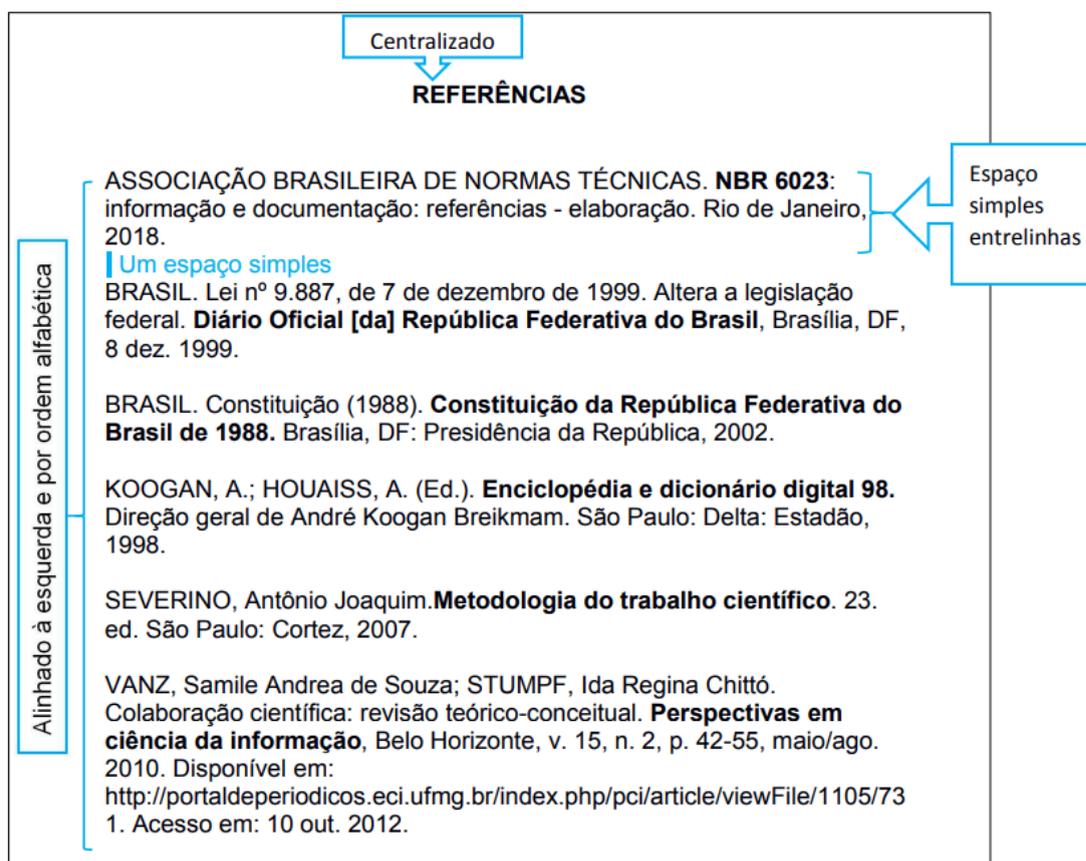
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

06 a 08 de Maio de 2025

FAFIDAM/UECE



Figura 1 - Modelo de Referências de acordo com a ABNT



Fonte: Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos da UERN (2022)

ILUSTRAÇÕES E TABELAS

No corpo do trabalho, às vezes, é necessário utilizar ilustrações e/ou tabelas para ajudar na compreensão, exemplificação ou ilustração do conteúdo. As ilustrações podem ser de diferentes formas, como desenho, esquema, fluxograma, organograma, fotografia, planta, quadro, mapa, figura, imagens, entre outros.



XII SEMANA DE LETRAS

Horizontes para formação docente na contemporaneidade

II JORNADA DE LITERATURA CEARENSE

V EREF – Encontro Regional de Estudos Funcionalistas



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ

06 a 08 de Maio de 2025

FAFIDAM/UECE



Qualquer que seja seu tipo, a ilustração deve vir precedida de sua palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e título. Precisa ser citada no texto e ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere. Logo após a ilustração, na parte inferior, deve-se indicar a fonte consultada.

A indicação da fonte é obrigatória, mesmo que seja produção do próprio autor do trabalho. Se necessário, abaixo da fonte, podem ser acrescentadas legendas, notas e outras informações imprescindíveis ao entendimento da ilustração.

O tipo, número de ordem, fonte, notas e legendas devem acompanhar as margens da ilustração. As ilustrações devem ser centralizadas, o título e a fonte alinhados à esquerda, ambos, tamanho 10.

As tabelas são formas não discursivas de apresentar informações. Nas tabelas, os dados numéricos se destacam. Segundo a NBR 6022/2018, devem ser citadas no texto, inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem, e padronizadas conforme as normas de apresentação tabular do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), de 1993. É necessário indicar a fonte consultada, mesmo que a tabela tenha sido produzida pelo autor. A Figura 2 mostra exemplos de ilustrações e tabelas inseridas num corpo de um artigo científico.



XIII SEMANA DE LETRAS

Horizontes para formação docente na contemporaneidade

II JORNADA DE LITERATURA CEARENSE

V EREF – Encontro Regional de Estudos Funcionalistas

06 a 08 de Maio de 2025

FAFIDAM/UECE



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ

Figura 2 - Exemplo de ilustrações e tabelas



XIII SEMANA DE LETRAS

Horizontes para formação docente na contemporaneidade

II JORNADA DE LITERATURA CEARENSE

V EREF – Encontro Regional de Estudos Funcionalistas

06 a 08 de Maio de 2025

FAFIDAM/UECE



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ

10

A figura 3 demonstra que é possível fazer mudanças na interface do MecDaisy. É possível alterar a cor da letra e do fundo do tocador.

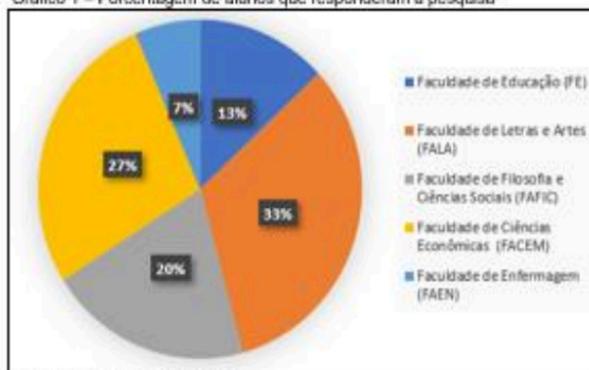
Figura 3 - interface do MecDaisy.



Fonte: elaborada pelos autores.

No gráfico abaixo, podemos observar a porcentagem de alunos da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), que responderam ao questionário de elaboração de artigos científicos e suas respectivas faculdades.

Gráfico 1 – Porcentagem de alunos que responderam à pesquisa



Fonte: elaborada pelos autores.

A tabela 2, mostra o número de monografias, teses e dissertações em 3 bibliotecas do Sistema Integrado de Bibliotecas da UERN (SIB/UERN).

Tabela 2 – Quantidade de Trabalhos de Conclusão de Curso em três bibliotecas do SIB

Biblioteca	Monografias	Dissertações	Teses	Total
Biblioteca Central	45	28	15	88
Biblioteca Setorial de Patu	36	20	7	63
Biblioteca Setorial de Calço	38	25	9	72
Total	119	73	31	223

Fonte: elaborada pelos autores.



XII SEMANA DE LETRAS

Horizontes para formação docente na contemporaneidade

II JORNADA DE LITERATURA CEARENSE

V EREF – Encontro Regional de Estudos Funcionalistas

06 a 08 de Maio de 2025

FAFIDAM/UECE



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ

Fonte: Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos da UERN (2022)