

## Actividades: Métrica y medida en el lenguaje poético

### Grado: 3º

#### Actividad 1. Tabla comparativa: encuentros vocálicos

Instrucciones:

1. Completa la siguiente tabla con la información correspondiente.
2. Escribe una definición breve, un ejemplo y explica cómo influye cada caso en la medida del verso.
3. Al final, identifica el tipo de encuentro vocálico del siguiente listado de palabras, separa en sílabas cada una.

| Tipo      | Definición | Ejemplo | ¿Cómo afecta la medida? |
|-----------|------------|---------|-------------------------|
| Hiato     |            |         |                         |
| Diptongo  |            |         |                         |
| Triptongo |            |         |                         |
| Adiptongo |            |         |                         |

Lista de palabras para identificar: Poesía, río, caótico, héroe, país, aire, causa, tierra, fuerte, cuidado, buey, miao, Uruguay, Averiguáis, despreciéis, teatro, lealtad, vehemencia, cohete, rehacer

#### Actividad 2. Clasificación acentual

Instrucciones:

1. Clasifica las siguientes palabras según su acentuación.
2. Subraya la sílaba tónica.
3. Escribe una nota breve sobre qué ocurre con la medida del verso cuando estas palabras aparecen al final.

| Agudas | Graves | Esdrújulas | Sobreesdrújulas |
|--------|--------|------------|-----------------|
|--------|--------|------------|-----------------|

Lista de palabras: quizá, Tenaz, dolor, mansedumbre, claridad, inútil, difícil, amable, brújula, efímero, pálido, lúgubre, tímido, fácilmente, rápidamente, hábilmente, silenciosamente, claramente, melancolía, esperanza, soledad, carácter, débilmente

### Actividad 3. Análisis métrico de un poema

Lee el siguiente poema y realiza el análisis solicitado.

## En paz, de Amado Nervo

*Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida,  
porque nunca me diste ni esperanza fallida,  
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;*

*porque veo al final de mi rudo camino  
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;*

*que si extraje las mieles o la hiel de las cosas,  
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:  
cuando planté rosales, coseché siempre rosas.*

*...Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:  
¡mas tú no me dijiste que mayo fuese eterno!*

*Hallé sin duda largas las noches de mis penas;  
mas no me prometiste tan sólo noches buenas;  
y en cambio tuve algunas santamente serenas...*

*Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.  
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!*

#### Instrucciones:

1. Numera los versos.
2. Realiza el conteo de sílabas poéticas.
3. Marca sinalefas, hiatos y la palabra final de cada verso.
4. Anota la medida de cada verso.
5. Responde: ¿Por qué el poeta mantiene o rompe la regularidad métrica?

| Verso | Conteo silábico | Fenómenos<br>vocálicos | Palabra final | Medida |
|-------|-----------------|------------------------|---------------|--------|
|-------|-----------------|------------------------|---------------|--------|