

ACTIVIDADES DIA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. 25 DE NOVIEMBRE . PLAN DE IGUALDAD.
<http://igualdad-iesvilladevicar.blogspot.com.es/>

ACTIVIDADES 3º ESO

- Vídeo: 1ª parte "Propiedad privada" <http://www.youtube.com/watch?v=Gc-aPmCfWTY>

Debate.Preguntas para arrancar la reflexión:

¿Qué es la violencia de género? ¿Cuál es para tí la causa?

¿Os parece que controlar y dominar a una chica es una forma de ejercer violencia?

¿Creéis que a un chico "maltratador" se le ve venir desde el principio?

¿Por qué crees que a las mujeres que son víctimas de violencia les cuesta tanto salir de su situación? Variables paralizantes.

ANÁLISIS ESCENA: ¿Quién es Marta? ¿Quién es Carlos?

Se trata de situar a quienes protagonizan el corto en un contexto social y cultural con el fin de acercarse al perfil que representan y entender cómo la desigualdad y las actitudes de dominación «micromachistas» se pueden dar en todo tipo de relaciones, independientemente del estatus sociocultural, porque vienen determinadas por la socialización diferenciada del género. Para la realización de las actividades se pueden volver a visualizar las escenas mencionadas.

Trabajo individual sobre las cuestiones relacionadas con la visualización de la escena. Para terminar, en gran grupo, poner en común las conclusiones.

ESCENA :

Marta llega a casa (0.18 a 1.20) Alguien entra en casa, abre la puerta y enciende la luz. Es una mujer bien vestida, que trae unas cartas y unas bolsas de la compra en las manos.

1. Suena el teléfono. Marta: ¿sí?... ... Marta: Hola Tomás, ¿dime? ... Marta: Vas a hacer una cosa, Tomás,... calibra el coxímetro, mete

controles, ya sabes... y le vas a comentar al médico de urgencias a ver si ha contemplado la posibilidad de que hayan estado expuestos a una estufa, un calentador,... Por los síntomas que me comentas, todo apunta a una intoxicación de monóxido de carbono. ... Marta: Eso es... Llámame si necesitas algo. Muy bien. Venga. Un beso, Tomás.

2. Carlos entra en casa (3.32-3.45, 4.39-5.03)
3. Marta: ¿Cómo llegas tan pronto? Carlos: ¿Pronto? Son las ocho. Entran en el salón. Ella se sienta en el sofá mientras que él se sienta en el reposabrazos permaneciendo en una posición más elevada. Marta: Se me ha echado el tiempo encima. Acabo de llegar. Carlos coge el correo, lo mira y lo pasa.
4. Carlos: ¿Tan tarde? ¿Qué has estado haciendo? ... (Más tarde) Marta: ¿Qué tal el día en la consulta? Carlos: Bien, bien. Liadillos. Preparando los protocolos de diabetes e hipertensión. Marta: (suspira) Estoy agotada. Carlos: Como siempre. Marta: Tenemos un problema muy grande con la falta de personal técnico. Carlos: Eso ya sabes cómo se resuelve... Marta: ¿Cómo? Carlos: No lo sabes... ahora entiendo por qué funciona tan mal el laboratorio.

- FICHA: ¿Quién es Marta? ¿Quién es Carlos?

- 1.- ¿Qué apariencia física tienen los protagonistas?
- 2.- ¿Cómo se muestra Marta en la conversación que tiene con alguien de su trabajo? ¿Y en la conversación con Carlos?
- 3.- ¿Cómo se dirige Carlos a Marta en esta primera conversación a la vuelta del trabajo?
- 4.- ¿Qué nivel cultural tienen Marta y Carlos?
- 5.- De las diferentes conversaciones que aparecen en el corto, ¿qué trabajo crees que desempeña Marta? ¿y Carlos?
- 6.- ¿Cuál es el nivel económico de la pareja?
- 7.- ¿Piensas que son habituales o excepcionales los malos tratos en las parejas de esta posición económico-cultural?
- 8.- A continuación aparecen una serie de cualidades, indica si son más propias de hombres o de mujeres según la asignación tradicional de género: Tenacidad, independencia, dependencia, fuerza física, intuición, seguridad, arrogancia, modestia, emotividad, ternura, agresividad, inteligencia, responsabilidad, espontaneidad, autoridad, cuidado, sumisión, inconformismo, tenacidad, impulsividad, dinamismo, pasividad.
- 9.- Describe a los protagonistas, para ello puedes utilizar los adjetivos del ejercicio anterior:

Marta es

Carlos es