

Tic, Tic, Tic

Прошлое не вернуть, но я очень постараюсь

Кромешная ночь опустилась на Нордвест. В это время пустошь приобретает какой-то особый шарм укутываясь в нежную мантию ночи. Перегоревшие, разбитые или попросту скрученные лампочки в фонарных столбах уже десятки лет не беспокоили границы ее владений, Все было спокойно, кроме одной пони, рассекающей тьму.

Нова неслась со всех ног в Спарки Таун. Ей надо было успеть снять ошейник раба до того как он взорвется и оторвет ей к дискордовой матери голову.

Мимо проносились дорожные указатели с уже давно почерневшими и проржавевшими табличками километража, деревья на которых уже полвека ни разу не росли пожухлые листья, и пара скелетов несчастных пони провожали ее взглядом из пустых глазниц. Нова пыталась перегнать самое беспощадное существо во всей пустоши — время.

Нова остановилась отдышаться, осмотревшись она узнала это место. Заброшенная шахта по добыче самоцветов, это правда не обрадовало её, ведь теперь она находилась на распутии. У нее был выбор взять короткий путь или же долгий. Самое неприятное что короткий путь к Спарки Тауну проходит сквозь уголья мутировавших крокодилов Гамми. Другая была в десятки раз длиннее потому что огибала гору с другой стороны. Если бы время не прожимало, то Нова точно бы выбрала длинный, но сейчас она решила рискнуть и прокрасться напрямик, обходя все гнезда. Единственным утешением Новы, было то что ночью эти существа обычно спали в пещере шахты. Но если что-то пойдет не так...

Стараясь хрустеть снегом как можно меньше она взяла уверенный темп и пошла по короткому пути. Дойдя до шахты она о становилась и протерла глаза. Она увидела кровавый след ведущий в глубину шахты и все бы ничего, но по его пути были разбросаны остатки по крайней мере 5 вели частей тел Гамми. Нова поджала губы, был бы у нее пипбак она бы могла хотя бы предположить что там скрывается, но без него было самоубийством узнать что там произошло.

Нова споткнулась о какую-то прозрачную вещь. Стелсбак мелькнуло у нее в голове. Подняв его она прочитала крупными буквами на дисплее.

энергия на исходе

Нова услышала как что-то выбирается из шахты и рванула за сугроб. Бесформенное нечто, отдаленно напоминающее пони рывками выбиралась из глубин шахты, подкидывая награбленные яйца крокодилов. То существо загидывало себе в глотку уже третье, хотя обычному пони хватит одного чтобы наесться.

Резко существо остановилось и развернулось и посмотрело в сторону сугроба за которым сидела Нова. Оно начало трансформироваться в пони. Чавкающие, хлюпающие звуки лились из него:

— Я... чувствую... тебя... Мунлайт... я... найду... я... иду... к... тебе...

Нова сглотнула и поползла в сторону дороги как только могла. Когда ей показалось что её уже не увидят она поднялась она без оглядки побежала в сторону Спарки Тауна. Она не останавливалась пока не увидела дорожный указатель “Добро пожаловать в Спарки Таун”

— Только бы удалось разбудить Джета. — прошептала она себе.

Ворвавшись к нему в лавку(как всегда не закрывает дверь, дурак), она застала Джета спящим на кровати.

— Алле! — Нова тяжело дышала— У тебя посетитель!

— А что? Нова ты чтоли? Ты чего так поздно? Я так рад что ты вернулась...

Джет продолжал беззаботно спать в своей кровати.

— У меня блять ошейник со взрывчаткой на шее!.

— А ну положи на стол я завтра посмотрю. — сквозь сон говорил механик.

Нова стянула его с кровати.

— Нет ты не понял! У МЕНЯ, НА МОЕЙ ШЕЕ, ВИСИТ ОШЕЙНИК! — Нова трясла Гаджета, — и его нужно снять сейчас же!

— Ну чего ты так разоралась. Ложись на стол. Ща снимем. — Джет смачно зевнул

Нова легла. Прошло секунд десять и она услышала знакомый храп своего друга. Он растянулся на полу и спал как ни в чем не бывало. Нова схватила один из пистолетов на столе, поднесла к уху Джета и выстрелила.

— Да-да-да, мистер Керрот, я слышу что-то не так с механизмом подачи нового патрона. Завтра починю.

Терпение Новы иссякло. Она взяла, то что очень не хотела применять на Джете, но ситуация заставляла её сделать это. Она открыла потайное место в лавке Джета и взяла Дэш и вколола ему в шею. Результат не заст...

— О Нова! Ошейник? На стол! Я мигом.

Не успела Нова лечь на стол как тут же в ошейнике начали копать.

— Болтик. Ещё. Проводок. Перерезать. Снять. Нова. Готово. Я спать.

За десять секунд Джет успел - найти инструменты вскрыть ошейник, понять его устройство, обезвредить и снова заснуть.

* * *

— Нова, я должна тебе рассказать. Ты уже взрослая девочка и должна понимать, то что мы здесь делаем не совсем правильно. Но когда нибудь будущие пони скажут нам спасибо.

— Скажут спасибо за то что мы их убивали десятками? И ради того чтобы понять как работает тварь, которую сам СтойлТек создал? Мам, это же просто смешно. Ты ведь сама видела его.

— Я его не видела. Я его слышала и мне хватило этого.

— Так и знай настанет день когда я стану смотрительницей. Я в тот же день расскажу всем нашу истинную цель.

— Это будет самый глупый поступок в твоей жизни.

— Проваливай, я не хочу тебя больше слышать!

* * *

В дверь громко барабанили. Нова перевернулась на кровати стараясь не обращать на стук внимание, но он все никак не прекращался. Нова в полузабытье поднялась и открыла замок на двери.

— Доброе утро!

У Новы ужасно раскалывалась голова после вчерашнего забега и отвечать вежливо не было никаких сил. Она просто стояла со взглядом невольно спрашивающим какого хуя ты тут забыл в шесть утра.

— Вы ведь Нова Мунлайт!

Нова достаточно медленно моргнула чтобы это можно было расценить за “да”.

— У меня к вам дело.

Нова дважды моргнула.

— Мне нужно достать кое-что необычное. Говорят только вы знаете где можно раздобыть такое.

— Пиздят.

— Что простите?

Нова подошла к комоду и достала из него бутылку с какой-то жидкостью. Взболтнув, она отпила с горла и начала.

— Тот кто сказал тебе это тебя конкретно *наебал*. Я давно отошла от дел и теперь не занимаюсь ничем кроме медицины. И даже то что ты слышал в какой-то забегаловке или даже заплатил за сведения какому-то разводиле не значит что сведения не просрочены года так на три.

Посетитель явно не ожидал такого обращения с собой.

— Что ж значит придется потратить свои 5 тысяч крышек в другом месте.

Внимательно оглядев посетителя Нова увидела что он одет в костюмчик, который обычно носили в казино Счастливая Подкова. И если только он не убил одного из их представителей, то не было никаких сомнений что у него были крышки, может даже с собой. Напрягало Нову то, что у этого казино была очень дурная слава. Поговаривали что они могли достать своих должников даже на другом краю Эквестрии. Пять тысяч все же слишком заманчиво...

— Хорошо. Сколько нужно?

— Чем больше, тем лучше. — Нова пристально уставилась на неудачно пошутившего посетителя.

— Мне нужен целый курс. Не меньше.

Нова прошаркала из одного угла комнаты в другой, пытаясь собрать сонные мысли в единую картину.

— Допустим у меня есть столько и я смогу их достать. Встретимся послезавтра в баре Гласс Биттер. Если ты будешь не один, то сделка отменяется. И самое главное — тысячу сразу.

Владелец “ГБ” чуть ли не единственный в районе Сансет Сити, кто не был под шапкой у казино, Плюс у барпони был должок перед Новой, что давало гарантии если не безопасности, то хотя бы не разглашения деталей сделки местным рейдерам за пригоршню крышек.

— А где это заведение находится?

Нова раздраженно пыталась передать координаты со своего пипбака, как с удивлением заметила что его нет. Поддерживая голову копытом она начала:

— Если идти от Сансет Сити, то надо идти по южной дороге до заброшенного поста пегасов, дальше против течения реки примерно два часа там у пригорка будет около пяти зданий. Бар среди них найдёшь сам.

— Отлично. Как знал что старина Ред Керрот не соврет.

— Мне по барабану кто там не соврет, главное крышки.

Положив мешочек с оплатой посетитель попятился к входу. Надев шляпу, он подмигнул Нове и улыбаясь вышел из клиники.

Нова спрятала крышки в сейф, закрыла дверь на замок и рухнула на кровать досыпать свои часы.

* * *

Тайник Новы находился в надежном месте. В стойле 51 на нижнем этаже.

Она не доверяла своему сейфу по крайней мере такую специфичную вещь. Если бы она могла, то вообще спрятала их на другом конце Эквестрии. Стойло 51 вызывало у нее доверие, как минимум потому что она раньше работала в нем, да и кроме того было непростой задачей уже просто его найти, тем более попасть на нижний этаж, тем более знать что искать.

Для похода Нове нужен был только пипбак. Подходящая одежда и оружие лежали у неё в сейфе. Достать или сделать пипбак в критичные сроки мог только один её знакомый. Джет.

У входа в его магазин должна была висеть вывеска “Гаджет Фрост. Мастер на все копыта”. Наверное некоторые посетители, считали своим долгом проверить пистолет после починки на ней и со временем осталось только имя, которое и того укоротилось. Текущая вывеска была просто “джет”.

Нова зашла без стука.

— Привет Джет.

— Ты же знаешь меня зовут Гаджет зачем ты...

— Я по делу. — Перебила его Нова.

— Ну, давай, выкладывай.

— Я проебала свой пипбак и мне нужен новый.

Гаджет заулыбался и достал новенький пипбак.

— О да, прямо то что нужно.

— Погодь, Нова. Ты мне за него заплатишь.

— Обязательно заплачу, но ты ведь понимаешь, что кроме меня у тебя его никто не возьмет.

Гаджет опустил взгляд в пол и стиснул зубы.

— Вообще сегодня с утра заходил один. И очень интересовался пипбаком.

— И ты ему не продал? Врешь ты Джет.

— Гаджет.

— Да плевать. Вот на что тебе крышки? — улыбнувшись Нова подняла бровь.

Вздохнув, Гаджет сел на стул и пару раз цокнул копытом по столу. Он отвел взгляд на плакат с настолько белоснежной единорожкой что даже сквозь века она не потускнела — “белая шерстка еще не гарант качества”.

— Нова у меня походу снова развилась зависимость от Дэша. Вот сегодня с утра прямо тяга какая-то, просто не могу терпеть. Не оставляют меня наши старые деньки.

— Может какие остатки сохранились в организме. Тебе просто надо развеяться. Если хочешь пошли со мной, у меня появилось одно дельце и без твоей помощи я не справлюсь. — где-то в глубине души Нова корила себя за то что сделала ночью.

Гаджет с надеждой взглянул на Нову, он боялся что она его обманывает. Но к своему счастью он не заметил никаких признаков фальши.

— За сопровождение могу предложить оплату в 500 крышек, — немного подождав она добавила, — и бесплатное медобслуживание на год.

Нова знала Джет согласился бы даже задаром, но все же решила что это будет оплата за вчерашнее.

— А я ведь скучал по ним. По старым денькам. С тобой хоть к Дискорду в пасть.
— улыбнулся Гаджет.

* * *

Нова не любила слушать радио по дороге, поэтому они шли медленно, любуясь серыми тучами, коричневой землей, кое-где укрытой снегом и ржавым лесом справа от них. Нова шла впереди, а Фрост прикрывал тылы.

— Нова, а где ты пропадала?

— Да, я попала на этот идиотский трюк с гипнотроном.

— Я же тебе говорил что достаточно просто надеть очки.

— Да, знаю я. К счастью красные спасли мой круп.

— Красные? Сам майор?

— Именно. Я тебе даже больше скажу, я попала к нему в лагерь и просто ушла оттуда. Вот она хваленая внимательность красных — упустить пони, на которого они сами же и назначили награду.

— За каким дискордом они вообще туда пошли? Я имею в виду в лагерь к работорговцам.

— Без понятия. Я боялась что они каким-то образом нашли меня и пришли именно за мной. Наверное им что-то надо было там помимо меня.

Лес закончился. Осталось полчаса неспешного шага до стойла. Основная опасность могла исходить только из леса и теперь им мало что могло угрожать.

— А зачем ты пошла к тому Стойлу? Ты ведь наверняка вляпалась именно из-за него. Разве ты не обыскала в нем все до последнего ящика?

— В записях моей матери сказано что там находятся сведения обо всех экспериментах во всех стойлах. Но там только эти тупые имена для стойл и ничего кроме. Как будто мне чем-то помогут эти угольки, вспышки и прочее. Так мне никогда не добраться до правды.

— Нова, правда никому не нужна. Я не хочу тебе напоминать что случилось в нашем стойле после “правды”.

— Мне плевать, пони обязаны знать. Даже если я при этом умру, я обязана рассказать все что смогла достать.

— Хех. Ты таким образом надеешься добиться своего бессмертия? У тебя ведь есть те таблетки...

Нова остановилась и медленно повернулась со злобой взглянув на Фроста.

— Я тебе не рассказывала почему моя мать их не принимала? Как она говорила, что она не хочет бессмертия, потому что тогда ей придется увидеть смерть

единственного что у неё осталось. Меня. И я не буду их принимать, потому что я не настолько глупа чтобы лишиться себя смерти.

Нова прибавила шагу.

— Но, Нова, ты не умрешь, если тебя будут помнить. Ты останешься в памяти пони.

— Никого не будут помнить. Мы живем во времена, где книги используются как растопка. Никакие знания не ценны, кроме тех что можно применить на практике. Как думаешь сколько пони вспомнит что я существовала, да что там сколько вспомнит о существовании те... — Нова осеклась. — Больше трусов, история не любит только мертвецов, которые не могут на нее повлиять.

— Но, Нова....

— Все! Не хочу больше об этом говорить.

Гаджет пару раз провел взглядом по Нове и опустил глаза. Поджав губы, он вздохнул и до стойла он больше ничего не сказал.

* * *

То что лифт поднимался из глубин стойла уже было плохим знаком. Однако Нова еще не спешила паниковать. Старое стойло любило пошалить и совершать вещи на которые обычно неживые предметы не способны.

Но спустившись на этаж уборщика Нова начала нервничать. Кто-то заблокировал дверь к Дасти Серфейсу. Само стойло никак не могло этого сделать. Здесь наверняка кто-то был.

Наконец Нова услышала, то чего боялась. Она услышала звон металла. И гул машины, которую она уже не помнила когда последний раз запускали.

— Будь наготове.

Гаджет машинально кивнул Нове, стоявшей к нему спиной. Они подошли к терминалу из которого кто-то забыл выйти. Похоже лифт застрял на половину спустившись вниз.

— Кто бы это ни был он сейчас там. Стрелять только по команде.

Тихо спустившись по лестнице, они встали по копыто в теплую жидкость. Впереди пони в форме красных вставлял слабо светящуюся сферу в разъем для создания Звёзд Селестии. Нова знаками показала, чтобы Гаджет занял удобную позицию для обстрела.

Нова почувствовала как жидкость под ней с все большей силой начало засасывать в глубину комнаты.

Пони впереди не смог устоять и упал на пол полностью влекомый жидкостью к устройству.

* * *

Расти затягивало. Ранее неподвижная жидкость тянула его к центру устройства.

В центре следующей комнаты стоял полусферический аппарат, в который и затягивало все живое. Свет исходивший от него был настолько ярок, что пробивался сквозь закрытые глаза.

Расти прибило к стенкам этого устройства. Жизнь медленно вытекала из него.
Сквозь пелену смерти Расти слышал чей-то крик и выстрел.
Машина ослабила хватку. Расти в изнеможении упал на холодный пол.
“Перепилить, сделать так чтобы Расти сломал машину”

Звезда Селестии успешно создана.