高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(五上)

【單元：圖書館利用:認識兒童、少年小說】

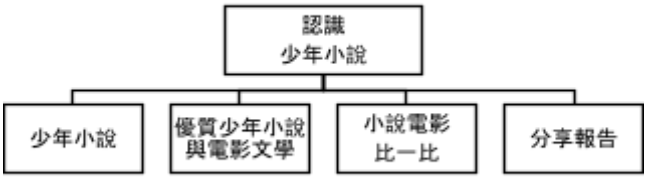
一、設計理念

四五年級是啟動閱讀長文小說的適切階段，但往往在缺乏引導的情況下，學生的自主閱讀會易產生「停滯」，對長文閱讀興趣缺缺，意興闌珊，尤其高年級課業相對繁重，活動多元，若無接續引導學生閱讀長文，提昇文本的廣度與深度，許多學生的閱讀選擇仍會停留在兒童故事甚至漫畫階段。

本課程希望帶領學生認識並介紹兒童與少年小說，探索閱讀長篇文本的樂趣，並透過同儕討論與跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處，從中體驗閱讀小說的樂趣。

二、教學設計

<table>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">五年級</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td>跨領域/科目</td><td colspan="2">彈性(國語文、綜合)</td><td>總節數</td><td>4節</td></tr>
<tr><td colspan="5">總綱核心素養:
E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
領綱核心素養:
國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元
文本的閱讀和應用能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、 兒童劇等。
Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</td></tr>
</table>

概念架構	導引問題
	1. 小說有什麼類型？ 2. 什麼是少年小說? 3. 有哪些電影是小說改編而來的？ 4. 小說與電影文學的比較？

學習目標
˙能認識兒童小說、少年小說，嘗試找到喜歡的文本並閱讀長文。 ˙探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。

表現任務
˙透過運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 ˙認識並閱讀長篇文本，探索其中樂趣，並能藉由小組合作，比較電影與小說文本的異同之處，將「聽、說、 讀、寫、作」的基本語文素養能力實際運用於生活當中。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	閱讀素養 ˙閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 ˙閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ˙閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
	所融入之單元	˙認識兒童、少年小說
學習資源	簡報、電影預告片 ●改編及參考資料來源: 1.全國圖書教師輔導團國小圖書資訊利用教育教學綱要教案及講義 https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=1186&mid=11733 ●王淑芬《少年小說怎麼讀？》，親子天下，2019年05月。 ●我的爸爸是流氓、佐賀的超級阿嬤影片、預告片	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註

第一節

壹、教學前準備

1. 教師預先閱讀教案並熟悉簡報內容，視現況增刪內容，期能更符合班級教學需求。
2. 視教學需求及進度事先預約圖書館。

貳、正式教學

【準備活動】

淺談小說的類型

1. 什麼是少年小說？

   教師參考：兒童文學依書寫類型，分為詩歌、圖畫書、散文、故事(含童話)、小說、劇本等，本課程所指的「少年小說」包含小學中年高年級適讀的小說為主。以台灣出版現況，少年小說設定讀對象大約是10~15歲的學生。

   小說與故事不同，雖然都是虛構事件，但小說會加入角色性格、內心想法、事件因果關係;不像童話或生活故事，較偏重於敘述故事節。
2. 請問小朋友曾經看過或聽過哪些小說呢？

   教師參考：關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法，同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式，因此，高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「<u>普遍的小說分類知識</u>」，讓學生對小說有「基本概念」，<u>主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本</u>。
3. 如果以題材來分類，小朋友認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？

【發展活動】

怎麼讀小說

1. 小朋友通常怎麼讀小說呢？

   教師參考：對於第一次讀小說的學生而言，長文閱讀需要陪伴與指導，

10	**評量:** 口頭評量

幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，如果學生可以運用摘要策略分析出小說(故事)三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出基本的人物關係圖，才不會遇到「看不懂的挫折感」。帶領學生閱讀小說先從內容著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。教師可參考王淑芬《少年小說怎麼讀?》第二課，第58-69頁。

2. 還記得故事三元素嗎？
一樣是故事，所以小說的三要素也是「角色、背景、情節」。另外要特別關注小說的「主題」，以及角色性格、內心想法、事件因果關係等。
教師參考：老師可以五年級校訂課程中的佐賀的超級阿嬤、我的爸爸是流氓、教海鷗飛行的貓，或四年級曾讀過的神奇柑仔店等書為例，請學生說一說。

3. 一起來找一找圖書館裡的兒童小說。
介紹台灣出版的兒童小說放在圖書館哪裡?翻譯的兒童小說又放在圖書館哪裡?
教師參考：兒少小說——適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節以貼近兒少生活為宜。文長(含空白字元、標點符號)四萬至四萬五千字左右。

【綜合活動】
1. 試著找一本自己感興趣的小說來讀一讀。
2. 讀完一本書小說，可以試著用4F提問法，對自己提問或寫下簡單的讀書心得。

Fact	我讀到…	書中有寫的事實
Feeling	我覺得…	對書中的感覺
Finding	我認為…	歸納與推論
Future	我將來…	將來如何應用

20

評量:
口頭評量

10

評量:
口頭評量

第二節 優質少年小說介紹推薦 壹、教學前準備 1. 教師預先閱讀教案並熟悉簡報內容，視現況增刪內容，期能更符合班級教學需求。 2. 視教學需求及進度事先預約圖書館。 貳、正式教學 【準備活動】 1. 說一說，最近讀了哪些少年小說呢？或未來想讀的小說是…？ 【發展活動】 認識國內外優質小說 1. 一起來認識美國紐伯瑞大獎小說 (1) 圖書館裡有許多價質的少年小說，都是紐伯瑞得獎作品，非常推薦小朋友閱讀。 教師參考：美國紐伯瑞獎，已經舉辦了八十多年的文學獎，評審重視的是文本，至於書籍本身的插圖、美術設計及紙張品質皆為次要的標準。 由於這個文學獎對文字的重視，美國紐伯瑞獎一直是全球青少年兒童學習閱讀、寫作的最佳參考指標，凡獲紐伯瑞獎的書籍，皆被列入少年必讀之書籍。而從這些文學作品受益的不只是兒童，不同年齡層的讀者都可以從這些書中得到不一樣的感動和啟發。 紐伯瑞的入圍作品除故事必須原創外，內容類型都無任何限制，題材包羅萬象，可以是文學、非文學、幻想、冒險、人物傳記，甚至是詩集。內容除了針對兒童的恐懼、悲傷、幻想、幽默、冒險等心理層面，做巧妙的設計之外，也蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代兒童的生活世界，明顯有別於安徒生、格林等古典童話的現代性兒童文學佳作。 美國紐伯瑞獎的評審委員是美國各地的資深圖書館館員，這個文學獎旨在鼓勵為兒童寫作童書範疇內具有創意的英文創作。原本這個文學獎一年只有一位得獎者，即目前大家所熟悉的「紐伯瑞金牌獎」(Newbery Medal Award)，得獎作家會受頒金色獎牌一面。至於第二名的作品，美國圖書館協會原本只會書面宣布為「亞軍」作品(runners-up)，但自1971年後，為了鼓勵更多的優秀作品創作，又特設了榮譽獎。榮譽獎得獎的作品一年可以超過一名，又稱作「紐伯瑞銀牌獎」(Newbery Honor Books)。 參考網站：美國紐伯瑞獎網站：The John Newbery Medal 小天下美國紐伯瑞大獎小說專區 http://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKL123/newbery.asp	10 20	評量: 口頭評量 評量: 口頭評量

(2) 我們學校圖書館裡的紐伯瑞大獎小說有哪些呢？

給媽媽的深夜日記、達爾文女孩、會寫詩的神奇小松鼠、洞(書箱554)、月夜仙蹤、黑鳥湖畔的女巫、時間的皺摺…

教師參考:紐伯瑞獎得獎作品，多數以青少年為主要訴求對象，長期研究、翻譯、推廣少年小說的前台東大學兒童文學研究所所長張子樟教授認為，任何少年小說最後都會回歸到「啟蒙」與「成長」兩個永恆的主題，透過小說家觀察入微和細膩敏銳的思考，洞察人的成長是件痛苦的事情，書中的情節刻劃成長過程的種種酸甜苦澀，能讓青少年產生心靈相通的貼近感，憑藉著閱讀和想像達到成長的願望。

2. 國內優秀少年小說推薦

(1) 在台灣，也出版了不少膾炙人口的文學作品，受到中高年級學生與國中生的喜愛，形成閱讀風潮。

教師參考:教師可多多推薦本土文學作品，並且務必讓學生了解圖書館少年小說的放置位置，引導學生借閱。

(2) 國內有金鼎獎評選優秀作品(例.張友漁的我的同學是一隻熊、江湖還有人嗎？)，也有各式其他獎項及推薦書單，高雄市喜閱網也有許多優秀小說選，近年，修煉系列、詩魂等系列，也都受到小朋友們的歡

迎。小朋友可以根據喜好選讀。 3. 國外也有不少熱門小說，例如近期的神奇柑仔店、哈利波特、貓戰士…等系列，因為貼近小朋友們的喜好，一直是圖書館裡的搶手書。 【綜合活動】 1. 在圖書館裡找一找今天介紹過的好書或感興趣的小說，試著讀一讀。 2. 或可挑選一本感興趣但未曾讀過的小說，將封底的介紹讀給同學聽，以小組或兩人一組的方式進行皆可。 第三節、第四節 壹、教學前準備 1. 確認學生已閱讀完校訂課程讀本、課程：<u>我的爸爸是流氓</u>或<u>佐賀的超級阿嬤</u>。 2. 可事先安排電影欣賞時間，若時間不足，可以擷取小說最重要的情節，搭配一段影片共賞，以做對照比較。(教師可上youtube搜尋影片） 3. 本堂課任務比較，可以五年級校訂共讀書：<u>我的爸爸是流氓</u>或<u>佐賀的超級阿嬤</u>其書及影片為例，也可改以其他共讀過的電影文學為課堂任務。 4. 一組一張半開海報紙及彩色筆若干支。 貳、正式教學 【準備活動】 小說電影真迷人 1. 小朋友知道有許多小說，在受到大眾歡迎後，由電影導演將文字影像化，再躍上銀幕，而成為電影文學。導演將背景空間化、人物立體化、情節動態化，閱讀影片時需要文字閱讀搭配影像閱讀，才能領悟到不同閱讀文本帶來的趣味與美妙。 **2.** 小朋友們知道有哪些電影是改編自書本的嗎？ 談到被改編、拍成電影的少年小說，很難不提全球最知名的《哈利波特》系列。這個由英國作家J·K·羅琳所創作的奇幻文學系列，被翻譯成74種語言，在超過兩百個國家出版，所有版本的總銷售量逾4～4億5千萬本。除此之外，像是《街頭日記》、《遜咖日記》、《戰馬》、《小王子》、《偷書賊》、《追風箏的孩子》、《飛天巨桃歷險記》、《巧克力冒險工廠》、《鷹與男孩》、《第十三個故事》、《少年小樹之歌》、《雨果·卡布里特的發明》、《奇光下的秘密》、《牧羊少年奇幻之旅》、《奇光下的秘密》、《波西傑克森》、《奇蹟男孩》等優質的少年小說，都被改編在大螢幕上映。 【發展活動】	10 10	評量: 實作評量 評量: 口頭評量

小說電影比一比

1.在閱讀過文學作品及電影後，一起來分析原著小說與電影拍攝的異同。可思考的點如下：

主題	小說原來的主題，導演有適當呈現傳達嗎？還是己背離原來主題？
角色	影片的選角適不適當，與原來閱讀書本時的角色形象相符嗎？和自己的想像有落差嗎？
頭尾比較	1. 開始時，書本的描寫/影片的畫面為何？ 2. 結尾時，書本的描寫/影片的畫面為何？ 3. 感覺哪個氣氛掌握得比較動人？
最大不同點	1. 結局相同嗎？ 2. 被刪掉哪些角色/重要情節？增加什麼？……？
其他	1. 你喜歡這部電影還是這部小說?為什麼?

2.以3~4人為一小組進行討論，小組成員討論小說與影片的異同，並記錄下來。(每組一張海報紙、彩色筆若干支）記錄方式不拘，可用表格整理、心智圖、分項分點或任何適合的形式。(在此同時，請老師叮嚀小朋友未來評量重點，讓記錄方向不致偏頗。記錄方式也可以任務單呈現，老師協助翻拍成投影片，電腦能力較佳的班級，也可以直接運用平板做成簡報）

【綜合活動】

1. 小組分享報告。小組可帶著海報上台分享，老師也可協助翻拍成簡報，方便小朋友們上台發表。
2. 在台下聆聽的小朋友，根據每組報告給予評量。評量重點依主題、角色、頭尾比較、最大不同點、其他…等，試著給予評量記錄。
3. 教師對小說及影片的分析做總結，並鼓勵小朋友借閱小說及相關電影文學，以豐富閱讀的深廣度。

30

評量:
實作評量

40

評量:
實作評量

		同儕互評 -小說電影文學比一比評量表

小說電影文學比一比

五年　班　座號:　　姓名:

我會認真聽同學分享，並詳細記錄小組的表現。各組有做到的項目請記錄(完美3分、有做到2分、部分做到1分、沒有做到0分)，在最後圈選出得分最高的前三組，並記錄下自己在本課程的收穫。

項目	內容	1組	2組	3組	4組	5組	6組	7組	備註
主題	有說明小說原來的主題。								
	有說明導演是否適當呈現傳達或已背離原來主題的證據或舉例。								
角色	有說明影片的選角適不適當，與原來閱讀書本時的角色形象相符嗎？和自己的想像有落差嗎？								
頭尾比較	有說明開始時，書本的描寫/影片的畫面為何？								
	有說明結尾時，書本的描寫/影片的畫面為何？								
	有說明感覺哪個氣氛掌握得比較動人？								

最大不同點	有說明結局相同嗎？								
	有說明被刪掉哪些角色/重要情節？增加什麼？……？								
其他	有說明比較喜歡這部電影，還是這部小說?為什麼?								
總分	統計總分，並圈選出得分最高的前三組								

★我會記錄下自己在課程中的收穫。

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表(附錄一/附錄二擇一)

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
小說電影比一比	**能探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。**	**1. 能閱讀長篇文本 2. 透過小組合作，能比較電影與小說的異同**	**同儕互評**	**小說電影比一比評量任務單**

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第 五 條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(五上)

【單元：我喜歡你】

一、設計理念

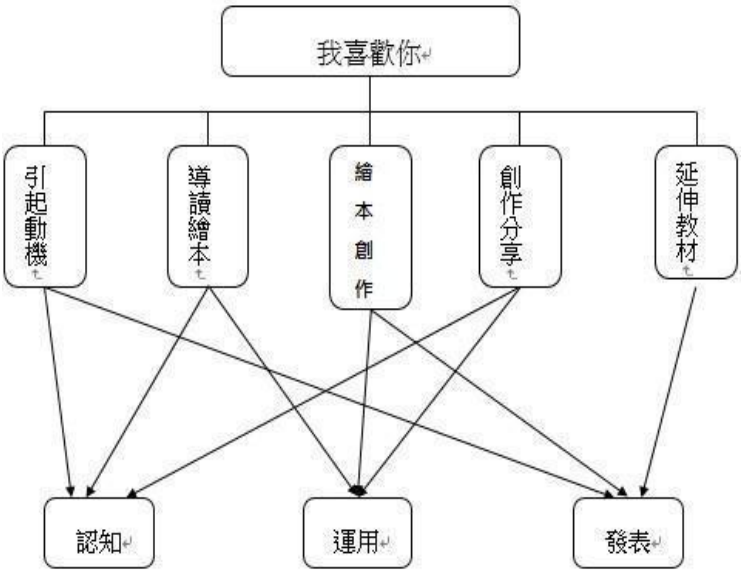
每個人都希望自己擁有愛人的能力，喜歡一個人如何透過文字的表達讓對方知道自己的心意則是需要學習的課題。情感的表達的方式因『人』而異，而非取決於性別；適合別人的表達方式並不一定適合自己，這中間並沒有一定的標準答案。這本書引領我們進入人與人之間無隔閡的喜悅關係，文中不斷的重複著「我喜歡你」，讓人在讀完它之後，不知不覺的體認到人與人之間各種相互喜歡的情與境。藉著這些可以討論如何表達喜歡一個人、如何追求喜歡的人以及如何拒絕別人。

二、教學設計(一)：<u>我喜歡你</u>

<table>
<tr><td>實施年級</td><td>五年級</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td>跨領域/科目</td><td>彈性(國語、綜合)</td><td>總節數</td><td>6節</td></tr>
<tr><td colspan="4">總綱核心素養：
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-A3 發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
領綱核心素養：
國-E-A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
綜-E-A1
認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">國語
5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
綜合
1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</td></tr>
</table>

	學習內容	國語 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 綜合 Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。

概念架構	導引問題



導引問題:

1.從書名中，學生聯想到以前曾經發生甚麼事?

2.閱讀完讀本，你認為作者想告訴我們甚麼?

3.從延伸教材小說中，內容對於我們生活上有何幫助與啟示？

學習目標

1.藉以簡報、讀書報告方法培養連結相關的知識和經驗，提出觀點，評述內容的能力。

2.藉由欣賞自己與他人特質，培養欣賞並接納自己與他人的能力。

表現任務

1.透過閱讀文章並以讀書報告的方式提出自我論述，連結相關知識和經驗完成繪本創作。

2.透過繪本創作分享，接納並欣賞他人特質。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	● 法定議題融入: 性別平等教育

		性E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動 ● 閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
	所融入之單元	● 《我喜歡你》讀本導讀與初步討論
學習資源	1.《我喜歡你》讀本 2. 學習單兩張 3.《地圖女孩與鯨魚男孩》小說 4. 網路資源	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	評量方式
第一節《我喜歡你》讀本導讀與初步討論 壹、教學前準備 一、《我喜歡你》讀本 貳、正式教學 【準備活動】 1、 老師簡介本書內容	3分	教材: 讀本、
【發展活動】 一、發給學生每人一本「我喜歡你」。 二、請學生輪讀。 ＊教學小提醒 ①教師將全班學生編成兩組，讓每一組的成員彼此對讀，注意學生專心輪讀繪本，讀至37頁。 ②輪讀前，教師在黑板上列出關鍵字，先讓學生瀏覽關鍵字後再開始輪讀。 ③在輪讀時請學生聽到黑板上的關鍵字時就舉手。	35分	評量: 團體討論 口頭評量

④請學生就繪本內容，分享繪本中讓你印象中最深刻的一句話。 ⑤教師詢問:「作者喜歡的那個人可能是誰？」 二、老師總結 「喜歡」是一種很棒的情感，請學生回家找出喜歡一個人的理由。這本繪本下一堂課還要討論，請學生回家再仔細閱讀。	2分	
第二節《我喜歡你》讀本內容提要與議題討論 壹、教學前準備 一、《我喜歡你》繪本 二、學生預先閱讀學習單1 貳、正式教學 【準備活動】 一、引導學生回想上一節課所閱讀的內容是什麼？ 二、說一說讓你印象深刻的情節是什麼？為什麼？	5分	教材: 讀本
【發展活動】 一、先複習「我喜歡你」的內容，再運用金魚缸法(Fishbowl decision)進行討論。 ＊教學小提醒(金魚缸法) ①全班學生分成五組，由各組組員挑選一位專家，組成專家小組，圍成半圓形。 ②其他同學圍著專家小組，坐成馬蹄形。 ③外圈學生仔細鈴聽，不可隨便插嘴。若有不同的看法，可在告一段落後請他補充說明自己的意見。	20分	評量: 團體討論 口頭評量

④教師待內圈同學討論告一段落後，伺機請外圈同學表示其想法。(這些題目亦可由學生提出) 二、老師揭示討論題目 1.喜歡一個人的原因可以有哪些？ 2.不喜歡一個人的原因可以有哪些？ 3.這些不喜歡的理由，可否成為嘲笑別人的理由？ 4.這些理由可否改變呢？ 【綜合活動】 一、請學生完成學習單(附件一) 二、各組上台發表 ＊教學小提醒 ①完成學習單前，老師要先說明 ②老師歸納學生的討論：討厭一個人，有時候是因為對那個人認識不深，或是只看見那個人不好的一面。 ③引導學生用「我喜歡你」這樣的思考方式，重新去思考。並觀察原本你討厭的人。想一個去喜歡他的理由。 ④完成學習單時教師巡視並協助學生完成。 ⑤讓學生把所寫的和同學分享。 ⑥學生完成學習單後，教師將這些作品展示於公佈欄。 第三~四節繪本電子書草稿製作 壹、教學前準備 一、《我喜歡你》讀本 二、學生預先準備製作繪本電子書與草稿之材料與用具。	15分	實作-學習單 教材： 讀本、學習單

貳、正式教學 【準備活動】 藉由『我喜歡你』這本書，引導孩子了解書中主角的想法與心情，進而與自己的生命經驗結合，反思自己在情感經驗的行動。 【發展活動】我喜歡你-繪本電子書草稿製作 「如果你是書中其中一角色，在一個別具紀念意義的日子要送本繪本手工書給最特別的另一個人，你會怎麼做？」請小朋友思考繪本電子書的文字稿，並提醒小朋友書中要描寫對別人表達情感的幾句話，將想法寫入文字稿中。 （一）學生以『我喜歡你』相關的主體，加以運用自己的生活經驗進行繪電子書文字稿設計。 （二）繪本電子書書寫內容必須引導小朋友互相進行文字稿的分享，藉由分享去修正文字稿的內容。 【綜合活動】Go！Go！繪本電子書文字稿show 請小朋友上台報告他們手工書的文字內容，並和同學分享未來繪本電子書 書設計的理念與想法。 ＊註:《我喜歡你》繪本電子書將與藝文課程、音樂課程、資訊課程一起協同 教學，後續將陸續完成音樂電子書的部分。 第五節延伸教材《地圖女孩與鯨魚男孩》 壹、教學前準備 一、《地圖女孩與鯨魚男孩》小說 二、學生預先可以利用晨間或下課時間閱讀此書。	3分 60分 17分	評量: 團體討論 口頭評量 實作 教材: 讀本、粉彩紙、色紙、彩繪工具、裝飾品 電腦(線上) 教材: 小說

貳、正式教學 **【準備活動】** 引起動機，提問 1.當花輪遇上美環，會蹦出什麼樣的火花呢? 2.當大雄遇上靜香，面對王聰明強勁的情敵，大雄如何因應呢？ **【發展活動】** 一、分組討論 發下小組討論紀錄單，互相討論思考，發表並紀錄小組組員的想法 討論題目如下: **角色分析** 1、提出本書中重要角色〈約3-6位〉 2、發表對種要角色的看法 3、票選全班最喜愛的角色 ● 張晴主動寫信給郭品仲，是大方，還是冒險？你贊同這種行為嗎 ● 你會選擇如何向喜愛的人表達好感？ ● 如果你是郭品仲，收到仰慕者寫給你的信，你會如何處理？ ● 在你成長過程中，有沒有令你難忘的同學？ ● 你最欣賞故事中的哪個人物？為什麼？ ● 請你分析故事中男女主角性格的優缺點。 ● 地圖女孩和鯨魚男孩，在各自成長之後，有再重逢嗎？從哪邊找到線索? ● 在你心情不佳時，你通常會「第一個」想起誰？為什麼？	5分	評量: 團體討論 口頭評量
【綜合活動】撰寫文本分析學習單(附件二) **老師**歸納之言論。 1. 能適時適當表現關心與尊重異性的態度。	20分	評量: 團體討論 報告

2. 把握自己的特性勇敢發揮潛能才能接近幸福。不管你外在形象如何，只要擁善良的心腸就足夠，縱使會被眾人遺忘，必會被自己或有心人發現與珍愛，沒有表現慾，不具才華，也無傲人成績，只要真誠表現，就是幸福。 **發下學習單，請各組完成一張即可。** 第六節延伸教材《地圖女孩與鯨魚男孩》 壹、教學前準備 一、《地圖女孩與鯨魚男孩》小說 二、教師事先準備好學習單(附件三)。 貳、正式教學 **【準備活動】** 引起動機： 現場請同學演出情境戲劇。內容大致：下課時，走廊傳來「吼~男生愛女生」，問學生認為什麼是「愛」？男女生之間的情感一定是愛情嗎? **【發展活動】** 一、我的好夥伴---(學習單) 完成學習單，介紹同組的同學（規定男、女組員相互介紹），將平時對對方之觀察，將其特質具體描述出來，並簡單敘述與讚美其於該組之表現、地位與貢獻。 二、上台報告 (一)活動結束後，請同學發表感想，教師歸納意見做總結。 (二)老師進行總結工作，並對學生發表內容有疑慮處稍做引導、補正。	15分	教材： 小說、學習單 評量: 實作-學習單 教材： 小說、學習單

【綜合活動】 教師總結歸納：如果圓代表「社會」這個大轉輪，而圓裡面的四塊扇形分別表示「與異性合作」、「與異性競爭」、「對異性好奇」以及「其他與異性有關」的經驗，有很多時候需要兩性互助合作；有些時候又需要來點競爭；又有時候會對彼此產生欣賞、喜歡之意……。我們赫然發現：原來，我們一直都處在兩性共處的社會裡。從小到大、從以前到現在、從現在到未來，我們都有機會與異性共處，而學習如何與異性相處就是個很重要的課題了！	5分 15分 15分 5分	評量: 團體討論 評量: 報告

附件一學習單

.....我喜歡你，因為.....

五年　班　　姓名:_____　　座號:

✍**感覺調色盤:**「喜歡」的感覺很奇妙，有時候我們會忘記抓住它，它很調皮，一下子就溜走了，而「它」帶著某種動人且美麗的顏色，只要你仔細感受，就會發現，現在，讓我們一起去尋找它吧！

- 小魚兒老師:我覺得「喜歡」的感覺是**油油亮亮的翠綠色，讓我想起每次回家時，媽媽常常為我做的「川燙青花菜」，每一口都帶著媽媽對隻身在外的女兒無盡的關懷，那是一份沒有說出口的愛心。**
- 我自己:我覺得「喜歡」的感覺是

- 我自己:我覺得「喜歡」的感覺是

閱讀與聯想:「我喜歡你」這本書中，哪一段最讓你有**「感同身受」**的感覺？想一想，讓你感同身受的原因是什麼呢？

☺**我最有感覺的一段:**(請你紀錄下來，中英文都可以喔！) 我喜歡這段的理由是:	☺**這一段讓我想起一些事情:**(用寫的或用畫的都可以喔！畫圖記得標出重點，讓別人一目瞭然喔！)

我的「喜歡」風雲榜:如果讓我寫五首「我喜歡你」的小詩給學校裡的朋友，我會希望送給下面這些人。

☺**風雲榜單:**

☺爸媽愛的鼓勵:

附件二學習單

小說文本核心概念分析表

班級:_____ 座號:_____ 姓名:_____

作業說明:

學習單中的表格為「最少」須完成的事項，若版面不足，可另行外加紙張。

故事發生的時間與地點	主角數量
角色介紹	

啟用 Wind
移至 [設定] 以

二、小說主角簡表

主角	困難	如何解決困難	結果	主題

三、心得留言

附件三學習單

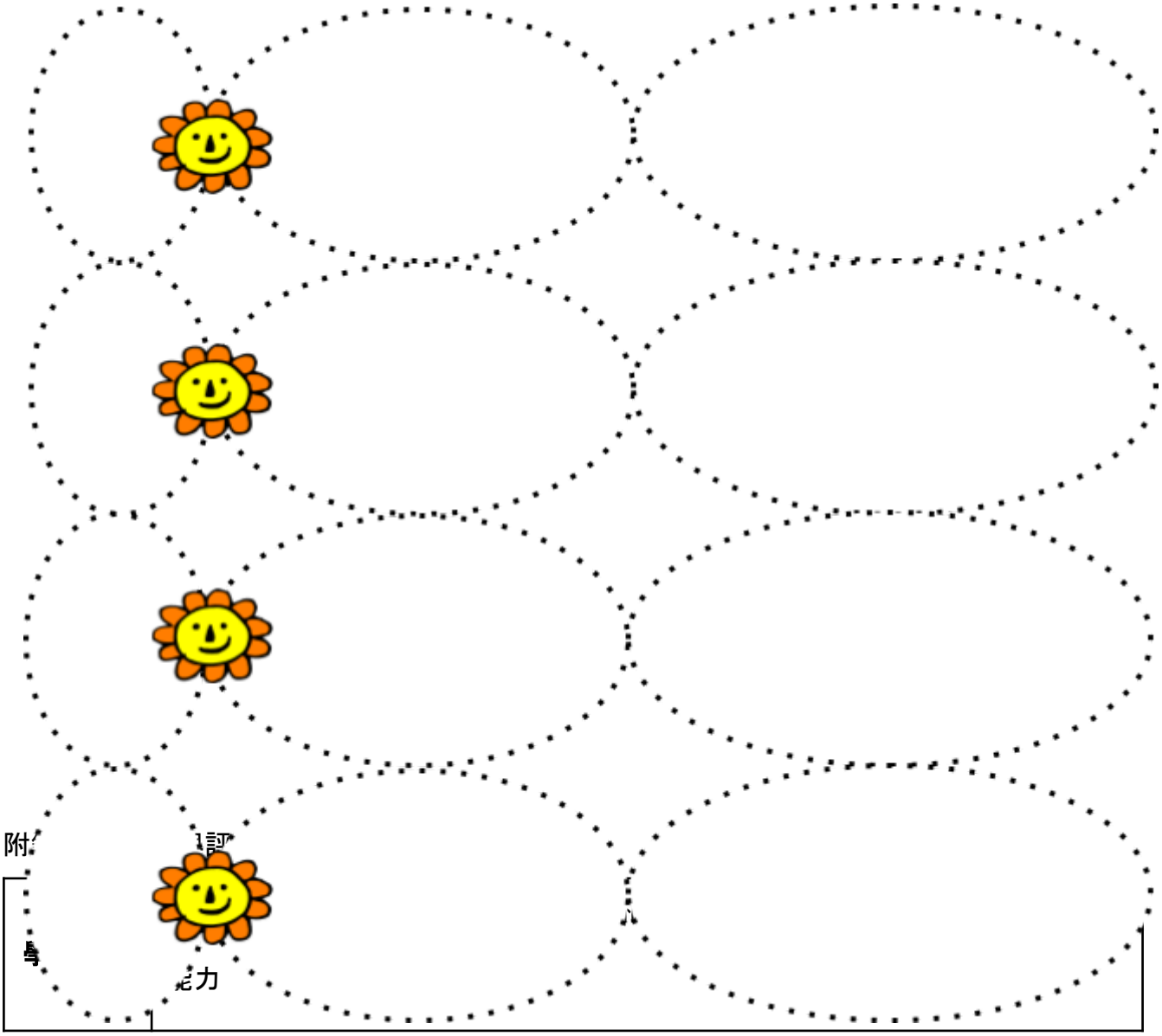
鯨魚男孩v.s
地圖女孩

我的好夥伴

我們是　年　班的:

想要與大家分享的好夥伴是:_____花名　　特徵

喜歡他(她)的原因



學習表現	能閱讀文章，依據表格項目分析故事內容，並且加入繪本創作。					
評量標準						
主題	**表現描述**	**A** **優秀**	**B** **良好**	**C** **基礎**	**D** **不足**	**E** **落後**
故事分析		能完整而正確無誤的回答題綱	能完整、清楚的回答題綱	能回答明顯、簡易或局部訊息	僅能**有限**回答部分題綱。	**未達D級**
評分指引		能在表格中提出文本主要內容，並**利用文本內容進行合理分析**。	能在表格中提出文本主要內容，並**用自己的話清楚說明**。	能在表格中提出文本內容，並**簡單說明**。	僅能在表格中**提出關鍵詞，但無法說明。**	**未達D級**
評量工具		故事分析表				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(五上)

【單元:教海鷗飛行的貓】

一、設計理念

每個孩子的人生中，學習如何與自然、社會及自己和諧共處，一直是重要的課題之一。學生們藉由閱讀活動，**認知汙染對周遭環境所造成的傷害，學習與不同個性的人相處、合作，也體會唯有探索及發展自己的潛能，未來才會無限寬廣。文中**「很多時候，人類的本意很好，但是做出來的事卻造成很大的傷害」、「我們很高興你願意成為我們的一份子，可是你和我們不同，我們也喜歡這種不同」、「你要飛，所有的天空都是屬於你」**句句發人深省，期望透過閱讀本書，讓學生能有關心周遭環境、關懷人群及關愛自己的能力。**

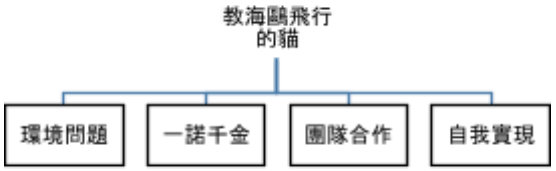
二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊
跨領域/科目	彈性(國語、自然、綜合)	總節數	6節

總綱核心素養:
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
領綱核心素養:
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

學習重點	學習表現	國語文 5-Ⅲ-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 自然科學 po-Ⅲ-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 綜合活動 1a-III-1欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。

	學習內容	國語文 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 自然科學 INg-Ⅲ-1自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 綜合活動 Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-3團隊合作的技巧。 Cd-III-2人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3生態資源與環境保護行動的執行。

概念架構	導引問題
	1、 故事中海鷗肯嘉中了「海洋的詛咒」，這詛咒指的是什麼?會有什麼下場? 2、 索爾巴斯答應了肯嘉的哪三個請求？他做了哪些事來兌現他的承諾？ 3、 索爾巴斯和他的同伴們有哪些特質？他們如何幫助索爾巴斯完成承諾？ 4、 海鷗幸運本只想當隻貓，後來為什麼他又願意學習飛翔？

學習目標
1、 藉由練習擷取篇章的大意、主旨、結構與寓意，熟習摘要策略。 2、 藉由故事角色特質分析，覺察自己與他人特質，進而欣賞並接納自己與他人。 3、 藉由瞭解人類對環境及生態資源的影響，進而實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。

表現任務
透過參與活動的過程，認知自己與他人的特質，願意尊重並接納彼此的差異。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	● 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色 ● 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物及生態系的衝擊 ● 涯 E4 認識自己的特質與興趣
	所融入之單元	有愛萬歲：教海鷗飛行的貓
學習資源	1.《教海鷗飛行的貓》讀本 2. 問題探索學習單 3. 故事角色分析學習單	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	評量方式
第一節 壹、教學前準備 1.《教海鷗飛行的貓》讀本		

2. 全班分成四到五組，每組成立一個讀書會，組員共同討論。 貳、正式教學 【準備活動】 老師揭示書名，引導學生思考，貓與海鷗天差地遠，怎麼能教海鷗飛？ 引起學生興趣。 【發展活動】 一、請學生閱讀海鷗肯嘉的遭遇(p.15~p.42) 二、教師提問： 1.海鷗肯嘉飛行中落單的原因是什麼？ 2. 故事中海鷗肯嘉中了「海洋的詛咒」，這詛咒指的是什麼?會有什麼下場？人類的哪些行為會產生類似的詛咒？ 3.肯嘉臨終前，向黑貓索爾巴斯提出了哪三個請求？ 三、教師總結：人類因一己之私，往往造成環境生態浩劫，雖然書中有警察巡邏，但成效有限，需要靠大家一起努力，才能還給大自然乾淨。 第二節 壹、教學前準備 學生閱讀完黑貓索爾巴斯求助及小海鷗孵出的過程(p.43~p.81) 【準備活動】 複習海鷗肯嘉臨終前，向黑貓索爾巴斯提出的三個要求。 【發展活動】 一、教師提問： 1.對索爾巴斯來說，這些要求是極難完成的承諾，為什麼他堅持完成？ 2.為了完成這些承諾，索爾巴斯向哪些動物求助？ 3.為了完成第二個承諾-孵蛋，索爾巴斯遇到了哪些難題？他怎麼解決？ 4.「索爾巴斯一下子不知如何回答，覺得自己黑色的毛皮一定是因為當時的興奮和羞赧變成淡紫色的。」。索爾巴斯興奮的原因是什麼？羞赧的原因又是什麼？ 二、學生討論及發表： 三、教師總結：遵守承諾是信用的根本，若執行中遇到困難，也請不要吝於求助，完成承諾才是負責任的態度。	5分 10分 20分 5分 5分 10分 20分 5分	評量: 口頭問答 團體討論 報告 評量: 口頭問答 評量: 團體討論 報告

第三節 壹、教學前準備 **學生閱讀完小海鷗幸運孵出到面對學習飛行的過程(p.83~p.113)** 【準備活動】 引導學生思考： 1.小海鷗孵化後，索爾巴斯遇到了哪些問題？ 怎麼解決？ 2.小海鷗為什麼取名為幸運？ 3.幸運一開始不想當隻海鷗，只想當隻貓，這時索爾巴斯怎麼鼓勵她？	10分	
【發展活動】 **一、小組互相討論，完成《教海鷗飛行的貓》—「新手媽媽事件表」** **二、學生討論及發表：**	15分	實作-「新手媽媽事件表」學習單
【綜合活動】 **教師總結：生活中充滿挑戰，遭遇問題時，應勇於面對，並和成員討論解決方式，才能順利化解危機。**	10分 5分	
第四節 壹、教學前準備 **學生已閱讀完《教海鷗飛行的貓》讀本** 【準備活動】 引導學生思考： 1.小海鷗孵化後，索爾巴斯遇到了哪些問題？ 怎麼解決？ 2.小海鷗為什麼取名為幸運？ 3.幸運一開始不想當隻海鷗，只想當隻貓，這時索爾巴斯怎麼鼓勵她？	10分	評量: 口頭問答
【發展活動】 **問題討論** **1. 海鷗媽媽肯嘉因人類的疏忽—石油污染，而喪失生命，而小海鷗幸運又因詩人的協助而學會飛行，請說說你看法。** **2. 如果你是大胖貓索爾巴斯，你會教海鷗幸運飛行嗎？為什麼？** **3. 索爾巴斯和他的好朋友完成了不可能的任務，他們給你怎樣的啟示？** **4. 你對這書中印象最深刻的是哪一篇？為什麼？** 【綜合活動】	20分	評量: 團體討論報告

請學生分享自己認為這本書最特別的地方 第五、六節 壹、教學前準備 **老師帶領學生複習一下「教海鷗飛行的貓」書中人物的對話** 【準備活動】 引導學生思考： 1. **這本書中出現了那些人物？這些人物有什麼特質？你喜歡他或是討厭他？為什麼？** 2. **你周遭生活中哪些人也具有書中人物的特質?你該怎麼與他相處?** 【發展活動】 學生互相討論，完成《**教海鷗飛行的貓**》**—角色特質分析表** 【綜合活動】 1.請學生發表學習單討論的內容 2.小組討論填寫合作行為觀察表 **教師總結:俗語說:「一樣米養百樣人」，每個人都有獨特的特質，也都需要理解並尊重其他的的特質，就像索爾巴斯對幸運所說的：**「我們很高興你願意成為我們的一份子，可是你和我們不同，我們也喜歡這種不同」**。唯有尊重與接納，團體才能共同合作，達成目標。** ----------課程結束----------	10分 5分 10分 25分 25分 10分 5分	學習單—角色特質分析表 評量: 合作行為觀察表 團體討論報告

附件一：新手媽媽事件表

「教海鷗飛行的貓」學習單：新手媽媽事件表　　年　班　第　組	
成為新手媽媽後，索爾巴斯遭遇了不少問題，他是怎麼解決的呢?請你跟同學一同尋找，並完成下表	
問題	解決方法

小海鷗剛孵化，不知道該給他吃什麼?	
如何避免讓家中的友人發現小海鷗?	
如何解除兩隻流氓貓的威脅?	
如何保護小海鷗不受老鼠的威脅?	
無法判別小海鷗的性別怎麼辦?	
黑猩猩告知小海鷗，貓會將她吃掉後，如何讓小海鷗幸運安心?	

附件二：角色特質分析表

「教海鷗飛行的貓」-角色特質分析表		年　班　第　組	
請組長帶領組員討論故事中的主角，並詳細填寫下表			
人　物	特　質	他做的那些事情讓你覺得他有這種特質?	你或周遭哪些人也有類似特質?
索爾巴斯			

幸運			
肯嘉			
科隆奈羅			
秘書			
萬事通			
老鼠			
詩人			

附件三 合作行為觀察表

合作行為觀察表

○:完全做到 △:部分做到 ╳:沒有做到

座號 觀察之行為	自己	組員1	組員2	組員3	組員4
1.專注聆聽					

合作行為觀察表

○:完全做到 △:部分做到 ╳:沒有做到

座號 觀察之行為	自己	組員1	組員2	組員3	組員4
1.專注聆聽					

2.幫助同學					
3.鼓勵同學					
4.發言討論					
5.認真參與					
6.分組學習時，小組表現很好的合作行為:(請填編號，至少一項)					
7.下次分組學習時，小組可做得更好的合作行為:(請填編號，至少一項)					

合作行為觀察表

○:完全做到 △:部分做到 ╳:沒有做到

座號 觀察之行為	自己	組員1	組員2	組員3	組員4
1.專注聆聽					
2.幫助同學					
3.鼓勵同學					
4.發言討論					
5.認真參與					
6.分組學習時，小組表現很好的合作行為:(請填編號，至少一項)					
7.下次分組學習時，小組可做得更好的合作行為:(請填編號，至少一項)					

2.幫助同學					
3.鼓勵同學					
4.發言討論					
5.認真參與					
6.分組學習時，小組表現很好的合作行為:(請填編號，至少一項)					
7.下次分組學習時，小組可做得更好的合作行為:(請填編號，至少一項)					

合作行為觀察表

○:完全做到 △:部分做到 ╳:沒有做到

座號 觀察之行為	自己	組員1	組員2	組員3	組員4
1.專注聆聽					
2.幫助同學					
3.鼓勵同學					
4.發言討論					
5.認真參與					
6.分組學習時，小組表現很好的合作行為:(請填編號，至少一項)					
7.下次分組學習時，小組可做得更好的合作行為:(請填編號，至少一項)					

附錄 評量標準與評分指引

<table>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="5">藉由故事角色特質分析，覺察自己與他人特質，進而欣賞並接納自己與他人。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習表現</td><td colspan="5">在參與活動的過程，認知自己與他人的特質，願意尊重並接納彼此的差異。</td></tr>
<tr><td colspan="7">評量標準</td></tr>
<tr><td>主題</td><td rowspan="2">表現描述</td><td>A
優秀</td><td>B
良好</td><td>C
基礎</td><td>D
不足</td><td>E
落後</td></tr>
<tr><td>教海鷗飛行的貓</td><td>能積極參與各項活動，認知自己與他人的特質，願意完全尊重並接納彼此的差異。</td><td>能參與各項活動，認知自己與他人的特質，願意尊重並接納彼此的差異。</td><td>能參與主要活動，認知自己與他人的特質，願意尊重彼此的差異。</td><td>能參與部份活動，認知自己與他人的特質，了解彼此的差異。</td><td>未達D級</td></tr>
<tr><td colspan="2">評分指引</td><td>1.能在與人互動實作中，掌握書中8位人物的特質，精確完整記錄下來。

2.能完全將書中人物特質類比到生活周遭的人，完全接納並尊重其差異。</td><td>1.能在與人互動實作中，掌握書中6位人物的特質，完整記錄下來。

2.能將部分書中人物特質類比到部分生活周遭的人，接納並尊重其差異。</td><td>1.能在與人互動實作中，掌握書中4位人物的特質，大略記錄下來。

2.能將少許書中人物特質類比到生活周遭的人，尊重其差異。</td><td>1.能在與人互動實作中，掌握書中2位人物的特質，大略記錄下來。

2.能將少許書中人物特質類比到生活周遭的人，僅認知其差異。</td><td>未達D級</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量工具</td><td colspan="5">「教海鷗飛行的貓」學習單-角色特質</td></tr>
<tr><td colspan="2">分數轉換</td><td>95-100</td><td>90-94</td><td>85-89</td><td>80-84</td><td>79以下</td></tr>
</table>

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(五上)

【單元：廁所幫少年偵探】

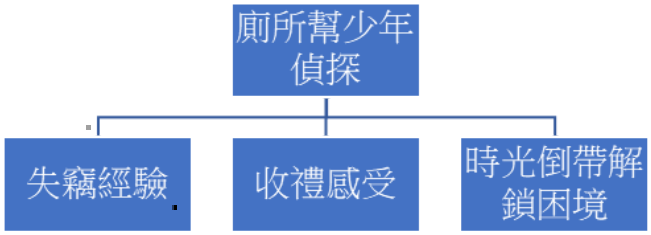
一、設計理念

本系列的書籍源自於作者任教的學校學生的課後遊戲跟作者的興趣，取材的部分貼近高年級學生的生活，小說中的設定的人物角色就像是學生身邊的同學，各自有自各的特色，這群人物在處理班級校園事件時，能引發學生共鳴，小說中透過人物的對話，討論怎麼解決生活中的事件，也能培養學生觀察、理解他人、思辨的能力，符合現行課綱需要學生具備的能力。

二、教學設計

<table>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">五年級</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td>跨領域/科目</td><td colspan="2">彈性(國語、綜合)</td><td>總節數</td><td>5節</td></tr>
<tr><td colspan="5">總綱核心素養:
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-B1具備「聽、說、 讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。
領綱核心素養:
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">國語
1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
綜合
2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">國語
Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、 兒童劇等。
Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。
綜合</td></tr>
</table>

		Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2同理心的增進與實踐。 Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。

概念架構	導引問題
	1. 你曾有過東西失竊嗎？當下狀況如何？請你說說看。 2. 你曾有過收到別人的禮物嗎，當下心情如何？如果這個禮物你不喜歡，你會怎麼處理？ 3. 兇手水落石出，但回到兇手犯案的原因來看，有沒有更好的辦法可以解決他們遇到的困境呢?

學習目標
1.藉由了解少年小說篇章的大意、主旨、結構與寓意，能判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見，能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容，能運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2.透過少年小說的閱讀，能覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係，也能分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題，更能尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

表現任務
藉由認識少年小說內容及寫作手法，完成各項學習單，並能表達自我想法及尊重他人感受。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	● 閱讀素養教育 閱 III-E6 發展向文本提問的能力。
	所融入之單元	● 友情萬歲-廁所幫少年偵探1-7ELEVEN偷竊風波
學習資源	1.《廁所幫少年偵探1-7ELEVEN偷竊風波》讀本 2.莫名其妙的早餐表 3.廁所幫人物角色/性格列表 4.莫名其妙早餐事件分析表 5.7-11偷竊風波事件分析表 6.兩個事件比較分析表	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	評量方式
第一節 壹、教學前準備 1、《廁所幫少年偵探1-7ELEVEN偷竊風波》讀本 2、學生預先閱讀第一個事件(p.14-49)		

貳、正式教學 【準備活動】 1、引起動機:播放卡通「名偵探柯南」主題曲及主角的主要台詞:「真相永遠只有一個！」 2、老師簡介本書內容 【發展活動】 1、全班複習第一個事件:莫名其妙的早餐事件 2、老師提問: (1)你曾有過東西失竊嗎？當下狀況如何？請你說說看。 (2)你曾有過收到別人的禮物嗎, 當下心情如何？如果這個禮物你不喜歡, 你會怎麼處理？ 3、老師揭示＜莫名其妙的早餐表＞ 4、分組討論, 完成表格 【綜合活動】 1、各組分享完成的＜莫名其妙的早餐表＞ 2、老師總結	5分 25分 10分	評量: 實作 報告
第二節 壹、教學前準備 1、《廁所幫少年偵探1-7ELEVEN偷竊風波》讀本 2、學生預先閱讀第一個事件(p.50-70) 貳、正式教學 【準備活動】 1、引導學生想起上堂課完成的＜莫名其妙的早餐表＞ 2、請學生找出廁所幫的成員 【發展活動】 1、全班複習第一個事件:莫名其妙的早餐事件 2、老師揭示＜廁所幫成員及性格表＞	5分 30分 5分	評量: 實作 報告

3、分組討論，完成表格 【綜合活動】 1、各組分享完成的＜廁所幫成員及性格表＞ 2、老師總結 第三節 壹、教學前準備 1、《廁所幫少年偵探1-7ELEVEN偷竊風波》讀本 貳、正式教學 【準備活動】 1、引導學生想起前兩堂課完成的＜莫名其妙的早餐遺失表＞及＜廁所幫成員及性格表＞ 2、請學生發表整個失竊物品的經過 【發展活動】 1、老師揭示＜莫名其妙早餐事件分析表＞ 2、分組討論，完成表格 【綜合活動】 1、各組分享完成的＜莫名其妙早餐事件分析表＞ 2、老師總結 第四節 壹、教學前準備 1、《廁所幫少年偵探1-7ELEVEN偷竊風波》讀本 2、學生預先閱讀第二個事件(p.84-104) 貳、正式教學 【準備活動】 1、引導學生找出讀本中第二個發生的事件脈絡(人事時地物) 【發展活動】	10分 25分 5分 5分 30分	評量: 實作 報告 評量: 實作 報告

1、全班複習第二個事件:7-11偷竊風波事件 2、老師揭示＜7-11偷竊風波事件分析表＞ 3、分組討論，完成這張表格 【綜合活動】 1、各組分享完成的＜7-11偷竊風波事件分析表＞ 2、老師總結	5分	評量: 實作 報告
第五節 壹、教學前準備 1、《廁所幫少年偵探1-7ELEVEN偷竊風波》讀本 2、學生預先閱讀第二個事件(p.104-143) 3、＜莫名其妙早餐事件分析表＞＜7-11偷竊風波事件分析表＞	5分	
貳、正式教學 【準備活動】 1、引導學生想起上堂課完成的＜7-11偷竊風波事件分析表＞	10分	
【發展活動】 1、全班複習書中的兩個事件 2、老師提問:兇手水落石出，但回到兇手犯案的原因來看，有沒有更好的辦法可以解決他們遇到的困境呢? 3、老師揭示＜兩個事件比較分析表＞ 4、分組討論，完成這張表格 【綜合活動】 1、各組分享完成的＜兩個事件比較分析表＞ 2、老師總結	10分 15分	

附件一＜莫名其妙的早餐表＞

＜莫名其妙早餐表＞

第(　)小組，成員有

掉落的物品	找到的地點	失主	增加的物品	掉落物品的心情	找回物品的心情

附件二＜廁所幫人物角色/性格列表＞

＜廁所幫人物角色/性格列表＞

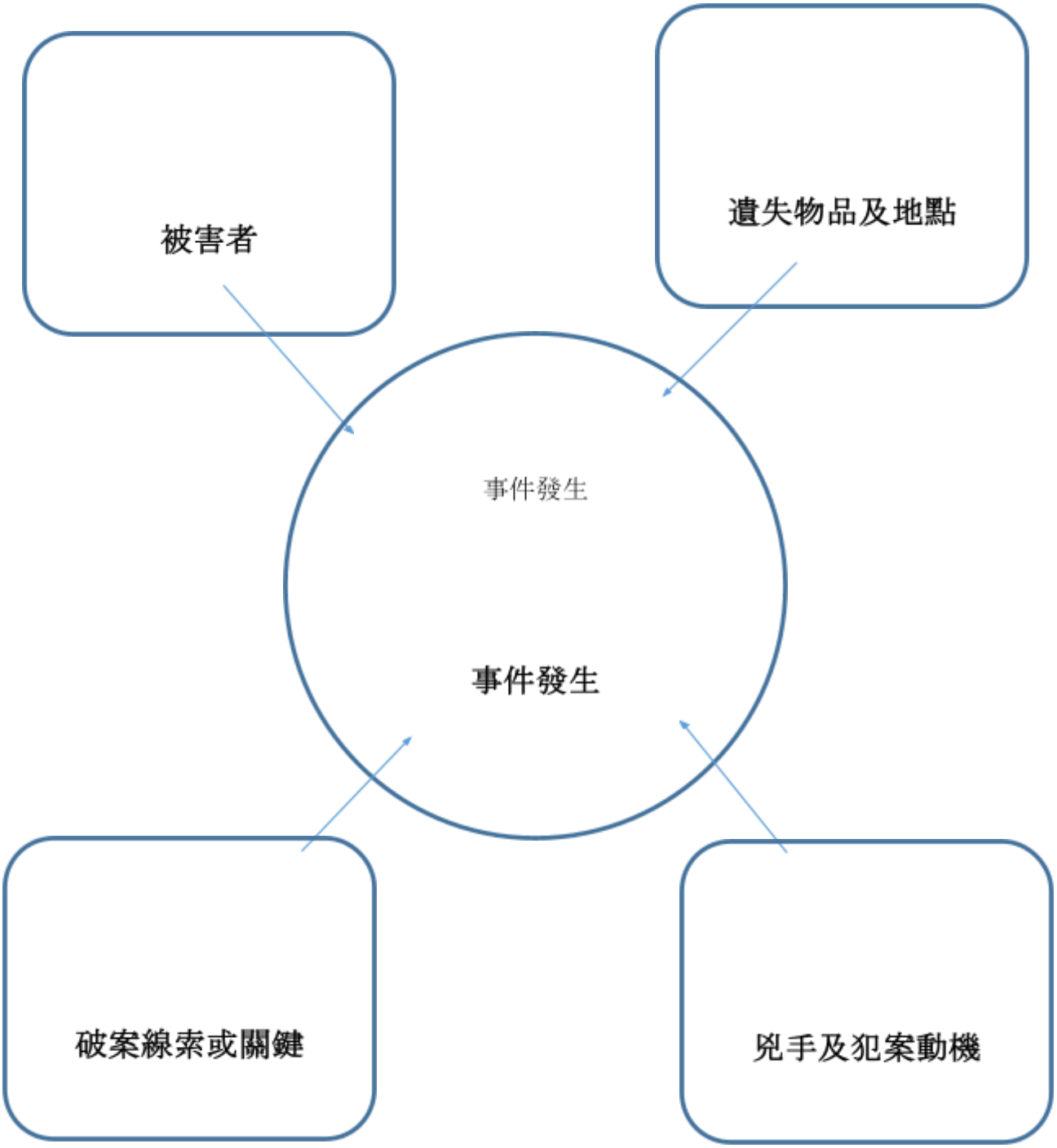
第(　)小組，成員有

廁所幫中擔任職位	姓名	個性	加入廁所幫原因
幫主			
副幫主			
成員1			
成員2			

成員3			
成員4			
成員5			

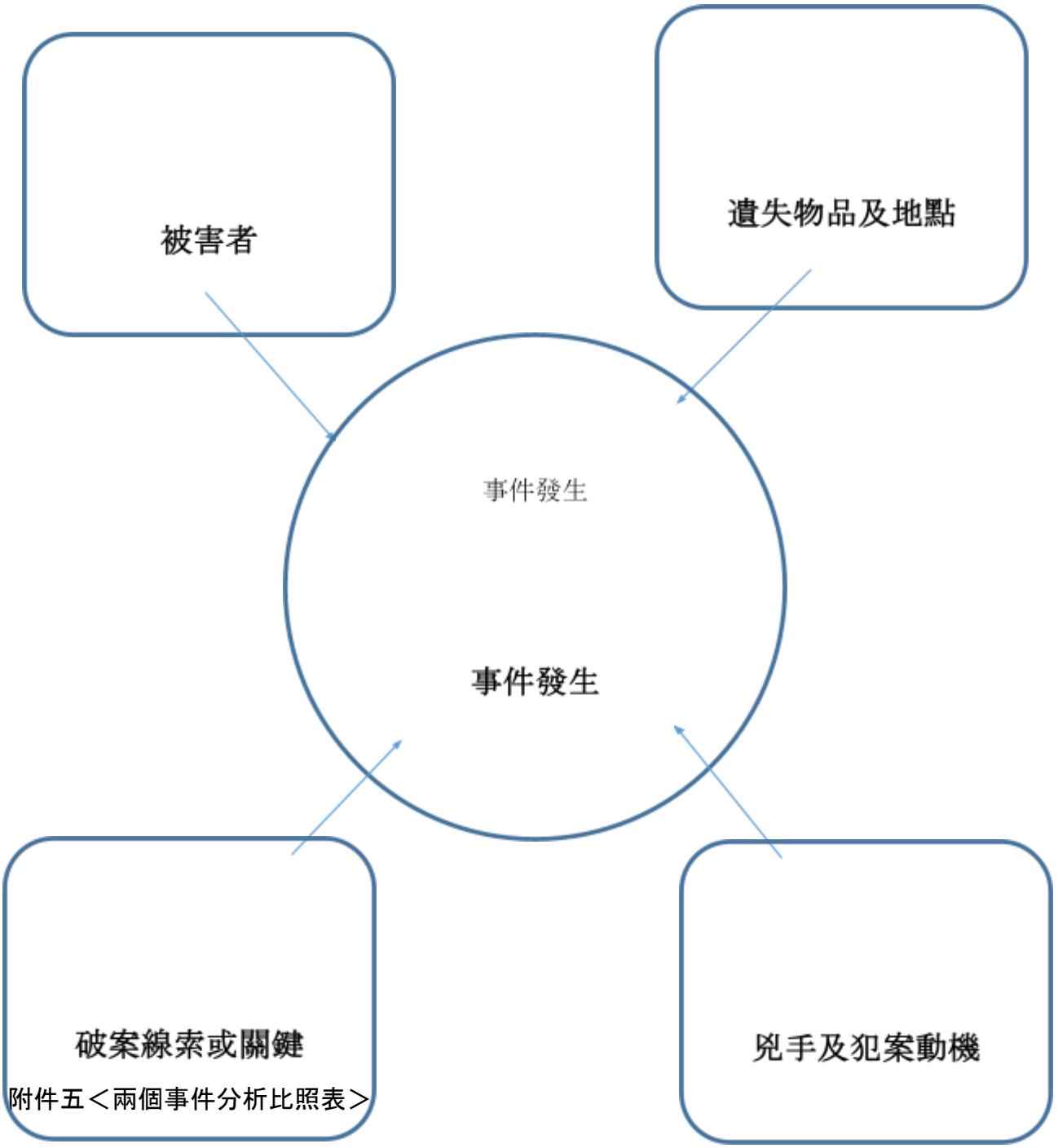
附件三＜莫名其妙早餐事件分析表＞

＜莫名其妙早餐事件分析表＞



附件四＜7-11偷竊風波事件分析表＞

＜7-11偷竊風波事件分析表＞



附件五＜兩個事件分析比照表＞

＜兩個事件分析比照表＞

	莫名其妙的早餐事件	7-11偷竊風波
地點		

時間		
事發經過		
找到關鍵線索		
兇手犯案原因		
如果是你遇到這些狀況，有無更好的處理方式?		

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
第一節	1.了解少年小說內容及寫作手法。 2.從小說閱讀及討論中，表達自我想法及尊重他人感受。	各組能完成＜莫名其妙的早餐表＞	分組口頭發表及完成分析表	＜莫名其妙的早餐表＞學習單
第二節	1.了解少年小說內容及寫作手法。 2.從小說閱讀及討論中，表達自我想法及尊重他人感受。	各組能完成＜廁所幫人物角色/性格列表＞	分組口頭發表及完成分析表	＜廁所幫人物角色/性格列表＞學習單
第三節	1.了解少年小說內容及寫作手法。 2.從小說閱讀及討論中，表達自我想法及尊重他人感受。	各組能完成＜莫名其妙早餐事件分析表＞	分組口頭發表及完成分析表	＜莫名其妙早餐事件分析表＞學習單
第四節	1.了解少年小說內容及寫作手法。 2.從小說閱讀及討論中，表達自我想法及尊重他人感受。	各組能完成＜7-11偷竊風波事件分析表＞	分組口頭發表及完成分析表	＜7-11偷竊風波事件分析表＞學習單

第五、六節	1.了解少年小說內容及寫作手法。 2.從小說閱讀及討論中，表達自我想法及尊重他人感受。	各組能完成＜兩個事件分析比照表＞	分組口頭發表及完成分析表	＜兩個事件分析比照表＞學習單