

Actividad 4C: Elaboración de preguntas de entrevista para la recolección de datos cualitativos de los docentes.

Entrevistas semiestructuradas con docentes

La entrevista se lleva a cabo en el marco del proyecto Children as Creators of Augmented Reality Stories (CRA S) - Erasmus Plus, financiado por la Comisión Europea. Le agradeceríamos que respondiera a las siguientes preguntas sobre el uso de Realidad Aumentada (RA/RA) en la educación. El formulario de consentimiento se encuentra en el Anexo II.

Sección A: Datos demográficos

1. ¿En qué escuela trabajas?
 - o Colegio de secundaria de Santa Catalina (Malta)
 - o Dimotiko Scholeio Agias Napas Antoni Tsokkou (Chipre)
 - o Colegio Aurelio Gómez Escolar (España)
 - o Otro (especificar)
2. Género: _____
3. Edad: _____
4. ¿Cuál es tu puesto en tu escuela?
 - o Director
 - o Jefe de estudios
 - o Profesor de aula
 - o Profesor de apoyo
 - o Profesor de educación especial
 - o Otro (especificar)
5. ¿Cuáles son las edades de los estudiantes que usted enseña?
 - o 6-7 años (1er grado)
 - o 7-8 años (2do grado)
 - o 8-9 años (3er grado)
 - o 9-10 años (4to grado)
 - o 10-11 años (5to grado)
 - o 11-12 años (6to grado)
 - o 12-13 años (1º de Educación Secundaria Obligatoria)
 - o 13 - 14 años (1º de Educación Secundaria Obligatoria)
6. ¿Cuántos años de experiencia docente tienes?
----- (año específico)

Sección B: Experiencia previa con RA

La realidad aumentada (RA) se refiere a las tecnologías que proyectan materiales digitales sobre objetos del mundo real. Esta definición se aplica a un amplio espectro de tecnologías que van desde un entorno puramente virtual hasta el entorno real (Cuendet, et al. 2013, p. 1).

1. ¿Alguna vez has utilizado RA?
o (Sí/No)
2. ¿En qué casos tuviste la oportunidad de interactuar con RA? Selecciona lo que corresponda a tu caso:
 - a. En educación
 - b. En los negocios
 - c. En atención al cliente
 - d. En el ámbito sanitario
 - e. En las redes sociales
 - f. Otro, por favor especificar
3. ¿Ha recibido alguna formación o desarrollo profesional relacionado con la integración de la tecnología RA en su enseñanza de idiomas?
o (Sí/No)
4. ¿Has utilizado RA en tus cursos anteriormente? Si es así:
 - ¿Has utilizado RA en tus cursos de idiomas antes?
 - ¿Cómo utilizaste RA en tu clase de idiomas?
 - ¿Cómo fue tu experiencia en general? ¿Positiva o negativa? ¿Por qué?

Sección C: Evaluación de su experiencia en el uso de RA [Zapworks]

Experiencia general

1. ¿Cómo utilizaste la realidad aumentada en tu clase de idiomas? ¿Puedes explicarnos los pasos que tú y tus alumnos siguieron durante a) la exploración/guion gráfico, b) la creación, c) el intercambio?
2. ¿Cuál es su función mientras los estudiantes trabajan en Zapworks para proyectos o actividades relacionadas con historias (específicamente durante a) Exploración/guion gráfico, b) Creación, c) Compartir?
3. ¿Cómo fue tu experiencia en general? ¿Positiva, negativa? ¿Por qué?
 - o ¿Qué fue lo que disfrutaste? ¿Qué encontraste positivo acerca del uso de la RA en esta experiencia previa?
 - o ¿Qué no te gustó? ¿Qué te pareció negativo de interactuar con la RA en esta experiencia previa?
4. Al inicio del proyecto, ¿cuáles eran sus expectativas en relación con el uso de la realidad aumentada por parte de los niños para crear sus historias?
¿Se confirmó o desmintió alguna de estas expectativas?
5. Después de esta experiencia ¿quieres volver a utilizar RA para tus clases de idiomas?

Beneficios y desafíos

6. En su experiencia, ¿qué beneficios o desventajas se asocian con el trabajo conjunto de estudiantes (creación de historias de RA) en un proyecto relacionado con historias de RA?



Co-funded by
the European Union



2023-1-MT01-KA220-SCH-000154134

7. ¿A qué desafíos se enfrentaron en el proceso de creación de historias de realidad aumentada? ¿Cómo los gestionaron?

Sugerencias

8. Basándonos en tu experiencia, ¿qué sugerencias tienes para hacer que la experiencia de creación de historias de RA sea más efectiva?
9. ¿Lo volverías a utilizar en otro curso? ¿Por qué? ¿Por qué no? Por favor, explica tu razonamiento.

Otros comentarios

10. ¿Hay algo más que le gustaría compartir respecto a su experiencia?