

## « Культурная практика в театрализованной деятельности »- проект

Автор: Коротова Сахалита Анатольевна –  
воспитатель МБДОУ «ЦРР-детский сад №3 « Чебурашка»  
РС(Я) Сунтарского улуса , с. Сунтар.

Актуальность нашей технологии заключается в том, что ФОП дошкольного образования ориентирует нас на обеспечение условий, необходимых для позитивной социализации детей.

**Цель: Приобщение детей к театральному искусству, формирование у них духовно-нравственных ценностей, развитие культуры речи и общения детей.**

### Задачи:

1. внедрение модульного проектирования образовательной деятельности посредством театрализованной деятельности.
2. создание условий для формирования социально-коммуникативных компетентностей посредством театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.
3. вызвать у детей интерес и желание участвовать в культурной мотивация для ее реализации

Так как современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях: занятость родителей -гаджеты и.т.д

### **Последствия этого:**

- эффективно не развиваются социальные компетентности
- полноценно не раскрывают свою индивидуальность;
- с опасением проявляет свою инициативу и самостоятельность;
- не умеют общаться,
- не умеют работать в коллективе;
- не развиты саморегуляции поведения;

Проект состоит из 3 этапов (подготовительный основной заключительный)

| Этапы    | Задачи этапов проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I этап   | <ul style="list-style-type: none"><li>* Диагностика исходного положения;</li><li>* анализ научно-методической литературы и нормативно-правовой документации;</li><li>* разработка основных положений проекта программы развития;</li><li>* согласование проекта программы с МОУО.</li></ul>                                                                  |
| II этап  | <p>разработка содержания театрализованных игр с дошкольниками, позволяющей каждому ребёнку быть активным участником действия;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* создание оптимальных условий для обеспечения успешности образовательной деятельности;</li><li>- вовлечение детей, педагогов, родителей в единую творческую деятельность;</li></ul> |
| III этап | <ul style="list-style-type: none"><li>- обобщение результатов ОД (образовательной деятельности) и обоснование их достоверности и надежности;</li><li>-распространение инновационного опыта, создание методических рекомендаций</li></ul>                                                                                                                     |

и из 3 направлений

1 направление – организация среды, 2 направление – образовательные результаты, 3 направление – технология МЫ И ТЕАТР

по первому направлению в своей группе создала центр театра «Аптаах кулуус»  
мои воспитанники активно участвуют в изготовлении атрибутов для спектакля

по второму направлению, для определения сформированности социальных компетентностей провела мониторинг по трем критериям и выявила количество детей с инициативностью, самостоятельностью и тех кому требуется помощь взрослого.

| №   | Усвоение норм и ценностей | Развитие общения и взаимодействия ребенка со взр и со сверстниками | Самостоятельность и саморегуляция | Уважительное отношение | Формирование позитивных установок к различным видам деятельности |
|-----|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 001 | 50                        | 41                                                                 | 16                                | 17                     | 9                                                                |
| 002 | 50                        | 43                                                                 | 18                                | 18                     | 8                                                                |
| 003 | 49                        | 41                                                                 | 16                                | 17                     | 8                                                                |
| 004 | 49                        | 37                                                                 | 14                                | 14                     | 7                                                                |
| 005 | 48                        | 35                                                                 | 14                                | 14                     | 7                                                                |
| 006 | 48                        | 36                                                                 | 15                                | 16                     | 7                                                                |
| 007 | 49                        | 38                                                                 | 15                                | 16                     | 8                                                                |
| 008 | 47                        | 38                                                                 | 14                                | 15                     | 8                                                                |
| 009 | 49                        | 41                                                                 | 16                                | 16                     | 8                                                                |
| 010 | 50                        | 40                                                                 | 16                                | 17                     | 9                                                                |
| 011 | 48                        | 38                                                                 | 14                                | 16                     | 9                                                                |
| 012 | 51                        | 40                                                                 | 16                                | 16                     | 8                                                                |
| 013 | 49                        | 39                                                                 | 15                                | 15                     | 8                                                                |
| 014 | 46                        | 38                                                                 | 14                                | 15                     | 7                                                                |
| 015 | 49                        | 39                                                                 | 15                                | 16                     | 8                                                                |
| 016 | 51                        | 42                                                                 | 16                                | 18                     | 8                                                                |
| 017 | 51                        | 41                                                                 | 16                                | 18                     | 8                                                                |
| 018 | 50                        | 43                                                                 | 18                                | 18                     | 9                                                                |
| 019 | 50                        | 44                                                                 | 17                                | 17                     | 9                                                                |
| 020 | 50                        | 42                                                                 | 17                                | 17                     | 8                                                                |

#### Критерии мониторинга

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Этап поддержки деятельности взрослым</b> | Общение со взрослыми проявляется у ребенка как потребность в доброжелательном внимании .потребность в общении со сверстниками явно не проявляется, или требуется участие взрослого в установлении контактов со сверстниками. ребенок нарушает правила в играх, не ориентируется на интересы других детей |
| <b>Этап самостоятельности</b>               | Ребенок стремится к общению, пытается договориться с взрослым. Стремится к сотрудничеству со сверстниками в личных интересах, может поставить цель, построить простую последовательность действий для ее достижений. Стремиться соблюдать нормы и правила культуры общения.                              |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Этап инициативности</b> | Ребенок проявляет стремление к общению, инициативно договаривается об общих делах со сверстниками и взрослыми. Стремится к сотрудничеству со сверстниками, к достижению общей цели, строит логическую последовательность действий для ее достижения. Знает и соблюдает нормы и правила культуры общения. |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

разработала технологию внедрения проекта «мы и театр»

как вы видите, на первом плане стоит ребенок, сначала я его знакомя с основами драматизации, сюда входит – импровизация, знакомство с актерским мастерством сюда входит – мимика, выразительность движений, с основами кукольного театра – это интонация, характер, куклы, затем переходим к самостоятельной деятельности – это игры, постановка спектакля

## **Театральные занятия**

### **1. Этюдный тренаж (мастерство актера)**

а/ дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки);

б/ жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»);

в/ мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера);

г/ движения (этюды с музыкальным сопровождением).

### **1. Игры – драматизации**

а/ желание участвовать в играх-драматизациях;

б/ умение общаться с партнером;

в/ способность импровизировать при создании образа.

### **1. Этюды с куклами**

а/ желание играть с куклой;

б/ умение управлять ею;

в/ способствовать импровизировать с куклой.

### **1. Кукольные спектакли**

а/ желание участвовать;

б/ умение общаться с партнером, используя куклы настольного театра;

в/ способность создавать образ с помощью кукол.

Наши родители активно участвуют не только в изготовлении атрибутов, но и участвуют в спектаклях.

По моему проекту «МЫ И ТЕАТР» для детей старшей группы я успешно поставила теневой спектакль «МУХА ЦОКОТУХА», для педагогов «ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ», «ОЛОНХО КЫЫС БУХАТЫЫР»

На мой взгляд, для **формирования социальных компетентностей посредством театрализованной деятельности мой проект «Мы и театр» успешно прошел апробацию и обеспечил эмоциональный комфорт, развитие социальных компетентностей, повысил уровень педагогической культуры родителей.**