Organisateur de l’histoire de mon ou ma camarade

Les bonnes histoires sont constituées de quatre parties importantes :

- ❏ Un personnage principal
- ❏ Un ou plusieurs décors principaux
- ❏ Un ou des problèmes principaux
- ❏ Une solution principale ou une fin de l’histoire

Personnage	Décor(s)
	
Problème(s)	**Solution/fin**
	

Commence par écrire l’histoire de base, selon tes souvenirs.



En apprendre plus sur le **personnage** principal de ton histoire

Lorsque tu décris le personnage principal de ton histoire (probablement ton ou ta camarade), tu peux commencer par répondre aux questions suivantes :

Quel âge avait ton ou ta camarade à l'époque? C'était en quelle année?

À quoi ressemblait ton ou ta camarade à l'époque?

Quelles étaient les principales activités de ton ou ta camarade à l'époque? Des voyages? Un emploi? Des enfants?

Quels types de sentiments a-t-il/elle ressentis? Quel était son **caractère**? Quelle était sa **personnalité**?

Prépare des questions de suivi supplémentaires Y a-t-il d'autres questions que tu pourrais poser à ton ou ta camarade et qui t'aideraient à ajouter des détails manquants à cette partie de ton histoire, à clarifier des doutes ou à mieux saisir d'autres aspects émotionnels?



En apprendre plus sur le **décor** de ton histoire

Lorsque tu décris le décor principal de ton histoire, tu peux commencer par répondre aux questions suivantes :

Où cette histoire s'est-elle déroulée?

À **quoi** ressemblaient cet endroit, ces sons, cette odeur ou ce ressenti?

Quand cette histoire s'est-elle déroulée?

D'autres événements importants se sont-ils produits à ce moment-là?

Cette histoire se déroule-t-elle dans plusieurs endroits? Dresse la liste des lieux concernés et ajoute une description à chacun d'entre eux.

Prépare des questions de suivi supplémentaires Y a-t-il d'autres questions que tu pourrais poser à ton/ta camarade et qui t'aideraient à ajouter des détails manquants à cette partie de ton histoire, à clarifier des doutes ou à saisir d'autres aspects émotionnels?

En apprendre plus sur le **thème principal**, l'enjeu, le ou les problèmes de ton histoire



Lorsque tu décris le thème principal ou le problème de ton histoire, tu peux commencer par répondre aux questions suivantes :

Quand le problème, l'enjeu ou l'idée principal(e) est-il ou elle apparu(e)?

Comment ou pourquoi tout cela a-t-il commencé? **Quelle** en est la cause?

Qui a joué un rôle dans la création du problème ou y a contribué?

D'où est venu(e) le problème, l'enjeu ou l'idée principal(e)?

Prépare des questions de suivi supplémentaires Y a-t-il d'autres questions que tu pourrais poser à ton ou ta camarade et qui t'aideraient à ajouter des détails manquants à cette partie de ton histoire, à clarifier des doutes ou à saisir d'autres aspects émotionnels?

En apprendre plus sur la **solution** ou la **fin** de ton histoire



Lorsque tu décris le décor principal de ton histoire, tu peux commencer par répondre aux questions suivantes :

Où la solution est-elle arrivée ou la fin a-t-elle commencé?

Quand la solution est-elle arrivée ou la fin a-t-elle commencé?

Quelle est la cause de la solution du problème ou de la fin de l'histoire?

Comment ou pourquoi la solution a-t-elle été trouvée? Comment ou pourquoi l'histoire a-t-elle pris fin?

Qui faisait partie de la solution? Qui faisait partie de la fin?

Prépare des questions de suivi supplémentaires Y a-t-il d'autres questions que tu pourrais poser à ton/ta camarade et qui t'aideraient à ajouter des détails manquants à cette partie de ton histoire, à clarifier des doutes ou à saisir d'autres aspects émotionnels?

Assemblage des éléments de ton histoire

Maintenant que tu as plus de détails, rédige une version plus complète de l'histoire de ton ou de ta camarade.

Titre de l'histoire : Doit être intéressant et accrocheur.
Personnage principal Dis-nous à quoi ressemblait ton personnage principal (ton ou ta camarade) et ajoute des détails à son sujet.
Décor : Décris où et quand cette histoire s'est déroulée. Ajoute beaucoup de détails.
Idée/problème principal Décris le problème principal, la difficulté ou l'événement auquel ton ou ta camarade a fait face ou a subi.
Solution/fin Décris comment ton ou ta camarade a trouvé une solution à son problème ou la fin de l'histoire.

Une fois que tu as ajouté des renseignements dans les cases ci-dessus, tu seras en mesure de rédiger la version définitive de l'histoire de ton ou de ta camarade.