

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1.- IDENTIFICACIÓN

CURSO	2º	TÍTULO	LA PATRULLA CIUDADANA
TEMPORALIZACIÓN	Esta S.deA. se desarrollará desde el 6 de noviembre hasta las vacaciones de Navidad.		

2.- JUSTIFICACIÓN

FINALIDAD/JUSTIFICACIÓN

¿Para qué voy a realizar esta situación de aprendizaje? Argumentos que den fundamento a la propuesta: principios generales y pedagógicos. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, gestión emocional, hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable....

La situación de aprendizaje propuesta, centrada en la exploración de la comunidad local, se fundamenta en la idea de empoderar a los alumnos a través de la conexión directa con su entorno. Aprovechando los intereses y la curiosidad innata de los estudiantes, se busca promover el respeto por el patrimonio cultural y natural local, fomentando la conciencia sobre la importancia de preservar y disfrutar de estos recursos como un bien común. Además, al abordar instituciones cercanas y normas básicas de convivencia y movilidad sostenible, se pretende cultivar una comprensión más profunda de la responsabilidad ciudadana y la participación activa en la construcción de una sociedad cohesionada y respetuosa. La situación de aprendizaje busca así promover competencias como la conciencia cívica y social, la competencia cultural y artística, así como la conciencia y expresiones culturales, contribuyendo así al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular los relacionados con la vida terrestre (ODS 15), las ciudades sostenibles (ODS 11) y la paz, la justicia y las instituciones sólidas (ODS 16).

3.- DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

DESCRIPCIÓN DEL RETO O PRODUCTO FINAL

Descripción general de lo que voy a hacer para conseguir la finalidad que hemos planteado. Debe implicar una resolución creativa y colaborativa de un reto o tarea, tener aplicación real y transferencia, ser una tarea de creciente complejidad, contextualizada y que cumpla con los principios del DUA. Además, reconoce al alumnado como agente de su aprendizaje.

Para la demostración de la adquisición de las competencias específicas indicadas, se propone a los alumnos la elaboración de un "**Manual de Ciudadanía Activa**". Este manual servirá como un recurso completo que refleje el conocimiento adquirido sobre el respeto al patrimonio natural y cultural, el reconocimiento de instituciones locales y la comprensión de normas básicas de movilidad sostenible. El manual contendrá secciones dedicadas a la importancia de preservar el patrimonio local, resaltando conductas respetuosas para su conservación. También incluirá una descripción detallada de las funciones de instituciones cercanas, destacando su contribución a la convivencia comunitaria. Además, se incorporarán capítulos sobre normas y prácticas seguras y sostenibles para peatones y usuarios de medios de transporte, con ejemplos concretos para una movilidad responsable y saludable.

4.-- CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	Conocimiento del medio social, natural y cultural	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>Competencia/s específica/s</p> <p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> <p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.</p> <p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
<p>1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p> <p>3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.</p> <p>5.3.a. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.</p>	<p>Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros: la radio en nuestro pueblo. <p>Alfabetización cívica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La vida en sociedad: ¿dónde vivimos? nuestro pueblo, municipio y sus calles. Cuidado y buena vecindad. Participación normas vecinal. ● Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana, sudamericana y árabe. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia. ● Otros municipios. Nuestra comarca: Andévalo. Provincia: Huelva. ● El Ayuntamiento. el alcalde y concejales. Servicios públicos: Mejoras en nuestro pueblo/barrio. Servicios municipales: limpieza, jardinería, seguridad y bibliotecaria. Día de la Constitución. ● Fiestas de nuestro pueblo. Feria del cerdo. ● Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de transporte. Historia de Mary Elizabeth Walton. ● Los trabajos: fábricas de chacina, zumos, veterinaria, agricultura, podólogos y tareas de casa. <p>Conciencia ecosocial</p>	

<p>9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.</p> <p>9.3.a. Conocer algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los transportes en nuestro municipio. Movilidad sostenible. Historia de Selichi Mujake. <p>Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de objetos y artefactos (máquinas) de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias: bicicleta, el coche y microondas.... • Lenguaje científico: preguntas sobre.... <p>Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias: las máquinas y su funcionamiento (la bici, el ordenador y el coche). • El mapa callejero.
--	--

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje

La toma de conciencia del continuo uso y explotación de los recursos del territorio han de favorecer que el alumnado desarrolle progresivamente acciones de uso sostenible, conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, considerándolo como un bien común. Además, debe promover el compromiso y la propuesta de actuaciones originales y éticas que respondan a los retos naturales, sociales y culturales planteados. Asimismo, a través de estos aspectos se ampliará el conocimiento acerca de nuestra comunidad, la andaluza, reforzando así la identidad del alumnado.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA

CCL3, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

ÁREA	Lengua castellana y literatura	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>Competencias específicas:</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	

3.3.a. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.

6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.

6.3.b. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

8.2.b. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

8.3.b. Conocer e interpretar pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas tradicionales andaluzas.

Comunicación oral: hablar y escuchar.

- Calendario: listado alumnado, palabra del día, decir día, mes, año, estación, cuantos días faltan para..., abecedario, numeración
- El debate sobre temas de nuestro municipio: movilidad sostenible, mejoras de nuestro pueblo, igualdad en los trabajos de nuestro pueblo...
- Refranes y palabras típicas de Vva. Libro viajero.
- Elaborar un podcast de nuestros debates para ser difundido entre las familias.
- Audición de diferentes tipos de textos: cuentos
 - Juegos del barco.....
 - Explican las palabras que conocen del diccionario.

Leer.

- Nuestro carnet de la biblioteca municipal.
- Club de lectura y tertulias dialógicas.
- Descripciones de lugares de nuestro pueblo. Libro viajero con historias de lugares (cómo eran antes y ahora).
- Texto expositivo de historia, Constitución..., la carta y la tarjeta.
- Vocabulario básico: bicicleta, reciclado, pueblo... DICCIONARIO DE CLASE.

Escribir.

- Descripciones de lugares.
- El cuento. Inventamos.
- Opinamos sobre hechos y acontecimientos de nuestro pueblo.
- Tipo de texto nombrados en el apartado anterior.
- El diccionario de Castillejos.
- Tic: elaboración del diccionario con imágenes. Publisher

Conocimiento de la lengua.

- Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativo y negativo), interrogativas y exclamativas. Los signos ¿, ¡, ¡, ¡.
- Género y número de las palabras.
 - Palabras sinónimas y antónimas.
 - El nombre.
 - Palabras con ca, co, cu, que, qui; b y v.

Educación literaria.

- Concurso de villancicos. Villancicos de nuestro pueblo.
- Retahílas, trabalenguas y refranes castillejeros y andaluces.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje

La educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, y que tengan en cuenta la perspectiva de género. Para ello, se deben brindar herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos. Se prestará especial atención a la comprensión reflexiva mediante la lectura silenciosa y en voz alta, acompañada de imágenes. El alumnado debe adquirir estrategias que le permitan realizar un número cada vez mayor de inferencias directas (generalizaciones, propósito del texto), siempre de manera acompañada y contextualizada.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

ÁREA	Matemáticas	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>Competencias específicas:</p> <p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p> <p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
<p>1.1.b. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.</p> <p>4.1.a. Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del</p>	<p>"Procesos, métodos y actitudes matemáticas":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas de cambio. ¿Cuál es la otra parte?, ¿Cuál es la cantidad final? • Dada una solución, inventamos un problema. • Dado un problema, contestamos a cuestiones del mismo. • La encuesta: servicios públicos del pueblo, uso de la bicicleta, coche durante la semana. <p>"Números":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números hasta el 299: lectura y escritura. La recta numérica. Valor posicional. Redondeo a la decena y centena. • Composición y descomposición de números. • Anterior y posterior. Entre. Mayor que... menor que. • Suma en horizontal y vertical con centenas y tres sumandos. 	

<p>pensamiento computacional de forma guiada.</p> <p>7.1.a. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resta en horizontal y vertical. Situaciones que se dan: $M-S= D$; $M=S+D$; $S=M-D$ • Cálculo mental. Trucos: $15 + 7 = 22$-----Del 7 le paso 5 al 15 y son 20, más dos que me queda son 22. • Series de 2 en 2 y de 5 en 5. • Par/impar. Doble/ mitad. • Ordinales hasta el 20^º <p>Medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El calendario: mes, año, estación, tiempo atmosférico, temperatura... • Sumas y restas con €. Compras en servicios del pueblo. Montamos una tienda. • Horas de reloj analógico y digital: en punto, y media, y cuarto y menos cuarto. • Medidas de longitud: cm, m. y Km. (distancias entre pueblos y de un punto a otro del pueblo) • El plano. <p>"Geometría":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos: lados y vértices (polígonos en nuestro pueblo) • La cuadrícula con caminos. Explicación e indicaciones. Simetría. <p>Estadística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráficas: sobre bicicletas, contenedores, farolas... (se colorean los distintos objetos y se hacen las gráficas). Responder a preguntas. • Producto cartesiano (figuras planas y colores; fig planas y fig. planas). • Diagrama de Venn con etiquetas afirmativas y negativas.
--	---

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje

La comprensión de una situación problematizada en la que se interviene desde el ámbito matemático es siempre el primer paso hacia su resolución. Una buena representación o visualización del problema ayuda a su interpretación, así como a la identificación de los datos y las relaciones más relevantes. Comunicar el pensamiento matemático con claridad, coherencia y de forma adecuada al canal de comunicación y al contexto contribuye a cooperar, afianzar y generar nuevos conocimientos. Por otra parte, la representación matemática, como elemento comunicativo, utiliza una variedad de lenguajes tales como el verbal, el gráfico, el simbólico o el tabular, entre otros, a través de medios tradicionales o digitales, permitiendo expresar ideas matemáticas con precisión, en contextos diversos (personales, escolares, sociales, artísticos, científicos y humanísticos).

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD, CPSAA5, CE1, CE, CCEC4.

ÁREA	Artística (Plástica)	COMPETENCIA ESPECÍFICA
-------------	----------------------	-------------------------------

Competencia específica:

2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2.1.a. Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2.b. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>A. Recepción y análisis.</p> <p>A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales: visita a los murales hechos en las paredes de nuestro pueblo. Entrevista al autor.</p> <p>A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p> <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>C.2. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manualidades para el rastro solidario. ● Construcción de nuestro pueblo. <p>Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, plastilina, acuarelas...), transmitiendo las sensaciones que le producen.</p>

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje

El alumnado debe planificar sus propuestas para lograr cumplir los objetivos prefijados a través del trabajo en equipo y para conseguir un resultado final acorde con esos objetivos.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA

CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.

5.- SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE DE LA SECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS <i>(Estrategias metodológicas, espacios, recursos, temporalización de la actividad etc.)</i>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS Y DESCRIPCIÓN	INDICADORES E INSTRUMENTOS
MOTIVAR MOVILIZAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recibimiento de una carta del alcalde. 2. Visionado de un Power Point elaborado para tal fin. 3. Paseo por la localidad con observación guiada y plano. 	<p>CNSyC. 9.2.a</p> <p>LCyL: 3.3.a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copia de la carta del alcalde. - Power Poinr - Salida 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa.
ACTIVAR	<ol style="list-style-type: none"> 4. Estudio de la carta del alcalde. Partes de una carta. 5. Callejero de Villanueva. Localizamos nuestra calle. Usamos el Power Point. Contestamos preguntas. 6. Visionado de imágenes de pueblos y ciudades. Diferencias. Completar una ficha del libro. 7. La carta. Contestamos al alcalde. 8. Mapa de nuestra comarca. Otros pueblos limítrofes. Distancias en Km. Problemas de Km, m y cm. 9. Libro viajero de vocabulario propio de Villanueva. 	<p>CNS y C: 1.1.b, 5.3.a</p> <p>LCyL: 3.3.a,</p> <p>MAT: 4.1.a</p> <p>LCyL: 6.1.a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del programa Power Point. - Escritura de una carta. - Resolución de problemas de longitud. Escritura en el libro viajero 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de valoración. - Lista de control

EXPLORAR	<p>10. Visionado Power Point de las instituciones municipales.</p> <p>11. Visita al Ayuntamiento para entrevistar al alcalde y concejales.</p> <p>12. Presentación de nuestra propuesta de un manual de ciudadano activo.</p> <p>13. Visitas a lugares y edificio de nuestro patrimonio: Iglesia, Ayuntamiento antiguo, Corral Consejo, Molino Zahurdón y Pilar la Majadilla.</p> <p>14. Texto expositivo de la historia de Villanueva.</p> <p>15. Intercambio de cartas entre estudiantes.</p> <p>16. Libro viajero de máquinas del pueblo y nuestras casas.</p>	<p>CNSyC: 9.2.a</p> <p>CNSyC: 3.1.a</p> <p>CNSyC: 5.3.a</p> <p>LCL: 3.1.a</p> <p>LCyL: 6.1.a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado del Power Point - Salida <p>Lecturas textos expositivos</p> <p>Escritura carta compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de control
ESTRUCTURAR	<p>17. Lectura texto expositivo sobre la historia de los monumentos.</p> <p>18. Situar los monumentos en el callejero del Power Point.</p> <p>19. Participar en el concurso de dibujo de la Feria Agroalimenticia.</p> <p>20. Visita a la biblioteca para hacernos el carnet de usuario/a.</p>	<p>LCL: 8.2.b</p> <p>LCL: 6.3.b</p> <p>CNSyC: 3.1.a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de lecturas. - Aplicación del ordenador. - Dibujo entregar al Ayto - Salida 	<ul style="list-style-type: none"> -
APLICAR Y COMPROBAR	<p>21. Montamos una tienda e intercambio de euros.</p> <p>22. Pesamos productos: el Kg, y los gr.</p> <p>23. Fichas de Kg y sumas.</p> <p>24. El reloj del Ayuntamiento: horas en punto, y media, y cuarto y menos cuarto.</p> <p>25. Fichas de horas del libro.</p> <p>26. Dibujar y describir lugares típicos del pueblo.</p>	<p>MAT: 4.1.a</p> <p>MAT: 4.1.a</p> <p>LCL:8.2.b</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Montaje tienda 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de matemáticas - Escala de valoración
CONCLUIR	<p>27. Llevar el manual al Ayuntamiento.</p>	<p>CNSyC: 4.2.b</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Finalización del manual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de control

6.- MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA (3)	PAUTAS DUA (9)		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para la autorregulación.
	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías de los lugares del pueblo. - Imágenes del patrimonio del pueblo. - Prepara tarjetas con imágenes representando instituciones cercanas (escuela, biblioteca, parque, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pictogramas de presentación de la información. - Lámina de pueblo y ciudad. 	Fichas de identificación de los lugares
Proporcionar múltiples formas de representación.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la comprensión.
	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo visual y gestual para las señales de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de rectas numéricas. - Casita del 100. 	<ul style="list-style-type: none"> - Unir palabras con monumentos y lugares del pueblo. - Juego de roles donde cada grupo actúa una institución y describe sus funciones para promover la convivencia.

Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.	Proporcionar opciones para la acción física.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
	-	- Grabar mensajes de voz para la carta. - Grabar su voz para describir monumentos del pueblo.	- Manual de ciudadanía activa

7.- VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	-	Apenas utiliza dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	A veces utiliza dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	A menudo utiliza dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	Con frecuencia utiliza dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	Utiliza dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida	-	Apenas diseña, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida	A veces diseña, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida	A menudo diseña, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida	Con frecuencia diseña, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida	Diseña, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando

cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.		cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.	cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.	cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.	cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.	en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.
5.3.a. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	-	Apenas muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	A veces muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	A menudo muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Con frecuencia muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.
9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.		Apenas distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	A veces distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	A menudo distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	Con frecuencia distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.	Distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.
9.3.a. Conocer algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que		Apenas conoce algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden	A veces conoce algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden	A menudo conoce algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden	Con frecuencia conoce algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden	Conoce algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la

ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.		a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.	a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.	a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.	a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.	importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.
3.3.a. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.		Apenas reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	A veces reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	A menudo reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	Con frecuencia reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	Reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.
6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.		Apenas se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.	A veces se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.	A menudo se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.	Con frecuencia se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.	Se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.

<p>6.3.b. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>		<p>Apenas adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>A veces adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>A menudo adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Con frecuencia adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>8.2.b. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>		<p>Apenas produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>A veces produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>A menudo produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Con frecuencia produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
<p>8.3.b. Conocer e interpretar pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las</p>		<p>Apenas conoce e interpreta pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas</p>	<p>A veces conoce e interpreta pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas</p>	<p>A menudo conoce e interpreta pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas</p>	<p>Con frecuencia conoce e interpreta pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las</p>	<p>Conoce e interpreta pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las</p>

retahílas tradicionales andaluzas.		tradicionales andaluzas	tradicionales andaluzas	tradicionales andaluzas	retahílas tradicionales andaluzas	retahílas tradicionales andaluzas
1.1.b. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.		Apenas comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.	A veces comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.	A menudo comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.	Con frecuencia comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.	Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.
4.1.a. Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.		Apenas reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	A veces reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	A menudo reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Con frecuencia reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.
7.1.a. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.		Apenas reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.	A veces reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.	A menudo reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.	Con frecuencia reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.	Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.

		Apenas	A veces	A menudo	Con frecuencia	
		Apenas	A veces	A menudo	Con frecuencia	

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Las medidas DUA para la atención a la diversidad se valorarán tras su puesta en práctica con el alumnado o el grupo clase sujeto de las mismas, valorando la efectividad de estas. Esta valoración tendrá como consecuencia el mantenimiento de las medidas adoptadas en caso de valoración positiva o la modificación o ajuste de las medidas implementadas cuando estas no hubiesen tenido la efectividad esperada.

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

El nivel de desempeño competencial se obtendrá a partir de la valoración de los criterios de evaluación, como referentes del grado de desempeño de las competencias específicas. Estas, nos llevan, a su vez, a una valoración del nivel de desarrollo de las competencias clave, a través de su conexión con los descriptores operativos del perfil competencial de cada uno de los ciclos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADOR	INSTRUMENTO
La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente. 2. Registro-Diana para la autoevaluación del profesorado: planificación. 3. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado. 4. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología. 5. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. 6. Lista de verificación y mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.
Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje.	
Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista.	
Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos.	
En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora.	
Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido.	
Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos.	

La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula.	
La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa.	
Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	
Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos.	
Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas.	
El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar.	
La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas.	
Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas.	
Los criterios de calificación están consensuados por el Equipo de ciclo, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas.	
Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido	