



unc



artes
académica

departamento
artes visuales

Exámenes finales de Mayo: del lunes 20/05 al viernes 24/05

La semana de exámenes no habrá clases

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES - Plan implementado en 2014

COD	MATERIAS DE 1° AÑO	TRIBUNAL	Fecha Mayo	Hora	Aula
2000	CURSO NIVELACIÓN	SENMARTIN, Carolina - MOLINA, Constanza Elisa - MADELON, Nadine Esther	Martes 21/05/2024	09:30	Aula chica, Pabellón José de Monte
2001	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	JACOBO, Mónica Eugenia - HEREDIA, María Guillermina - ESTARELLAS, Natalia	Martes 21/05/2024	15	Aula A, Pabellón Bolivia
2002	VISIÓN I	FRAENZA, José Fernando - YONAHARA, Sergio Martín - QUIÑONERO, Marcelo Esteban	Miércoles 22/05/2024	09:15	Aula 2, Pabellón Haití
2003	DIBUJO I	IRAZUSTA, María Cecilia - FUENTES, Marta Cecilia - QUIÑONERO, Marcelo Esteban	Lunes 20/05/2024	15	Pabellón Gris, De Monte
2004	GRABADO I	HERNÁNDEZ, Alejandra Fabiana - ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía Leonor - MADELON, Nadine Esther	Martes 21/05/2024	09	Aula C, Pabellón Bolivia
2005	PINTURA I	OSORIO, Griselda Lidia - MARTÍNEZ, Amalia Soledad - YOVINO RUÉ, Enzo Nicolás	Lunes 20/05/2024	12	Pabellón Gris, De Monte
2006	ESCULTURA I	CUELLO, Verónica Silvina - RODRÍGUEZ, Miguel Ángel - MORI, Judith Silvia	Lunes 20/05/2024	16	Cabaña
COD	MATERIAS DE 2° AÑO	TRIBUNAL	Fecha Mayo	Hora	Aula
2007	HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	JACOBO, Mónica Eugenia - ESTARELLAS, Natalia - Liliana Di Negro (en término formal)	Viernes 24/05/2024	11	Aula A, Pabellón Bolivia
2008	VISIÓN II	QUIÑONERO, Marcelo Esteban - JOFRÉ GUTIÉRREZ, Eugenia Varinnia - YONAHARA, Sergio Martín	Lunes 20/05/2024	09:30	Aula 4, Pabellón Haití
2009	DIBUJO II	IRAZUSTA, María Cecilia - DE LA PRECILLA, Fabiola Claudia - SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina	Lunes 20/05/2024	16	Pabellón Gris, De Monte
2010	ESCULTURA II	DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos - KRAUSE, Santiago Daniel - CUELLO, Verónica Silvina	Lunes 20/05/2024	17	Cabaña
2011	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	ROMANO, Carolina - FUENTES, Marta Cecilia - DI NEGRO, Liliana (sólo en termino formal)	Lunes 20/05/2024	09:15	Aula 5, Pabellón Haití



unc



artes
académica

departamento
artes visuales

2012	ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL ARTE	FUENTES, Marta Cecilia - ROMANO, Carolina - CERBELLERA, Mauricio Antonio	Lunes 20/05/2024	09:45	Aula 5, Pabellón Haití
2013	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	YONAHARA, Sergio Martín - MARIETTI, Inés María - DE LA PRECILLA, Fabiola Claudia	Martes 21/05/2024	09	Pabellón gris/de monte
2014	PINTURA II	PERIÉ, María Alejandra - AGÜERO, María Florencia - MOLINA, Constanza Elisa	Martes 21/05/2024	11	Aula Museo, Pabellón Crespo
2015	GRABADO II	CONFORTI, Cecilia Noemí - LUCERO, Laura Alejandra - ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía Leonor	Lunes 20/05/2024	09:15	Aula C, Pabellón Bolivia
COD	MATERIAS DE 3° AÑO	TRIBUNAL	Fecha Mayo	Hora	Aula
2016	PROBLEMÁTICA GENERAL DEL ARTE	FRAENZA, José Fernando – YOVINO RUÉ, Enzo Nicolás - PERIÉ, María Alejandra	Jueves 23/05/2024	09	Aula 5, Pabellón Haití
2017	PLÁSTICA EXPERIMENTAL	DEL VAL, Mariana – BULA, Hernán Enrique - FUENTES, Marta Cecilia	Martes 21/05/2024	14:00	Aula E1, Pabellón Bolivia
2018	ANTROPOLOGÍA DEL ARTE	ZABLOSKY, Clementina Edith - TAMAGNINI María Lucia - VIRGINILLO, Suyai	Miércoles 22/05/2024	09	Aula 9, Pabellón Haití
2019	DIBUJO III	ALESSIO, Guillermo Antonio – DE LA PRECILLA, Fabiola Claudia - MARTÍNEZ, Amalia Soledad	Lunes 20/05/2024	15	Aula Museo, Pabellón Crespo
2020	HISTORIA DEL ARTE I	ZABLOSKY, Clementina Edith - TAMAGNINI María Lucia - VIRGINILLO, Suyai	Miércoles 22/05/2024	09	Aula 9, Pabellón Haití
2021	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (c) PINTURA	DEL VAL, Mariana - LÓPEZ, Valeria Soledad – PERIÉ, María Alejandra	Lunes 20/05/2024	09:30	Pasillos del Pabellón Bolivia
2022	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (b) GRABADO	CONFORTI, Cecilia Noemí - MARCÓ DEL PONT, Celia María - LUCERO, Laura Alejandra	Lunes 20/05/2024	09:50	Aula C, Pabellón Bolivia
2023	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (a) ESCULTURA	DI NEGRO, Liliana - MORI Judith - GATICA, Victoria Soledad	Lunes 20/05/2024	18	Cabaña
COD	MATERIAS DE 4° AÑO	TRIBUNAL	Fecha Mayo	Hora	Aulas
2027	HISTORIA DEL ARTE II	AGÜERO, María Florencia - ROMANO, Carolina - MOLINA, Constanza Elisa	Martes 21/05/2024	09	Aula 9, Pabellón Haití
2028	DIBUJO IV	DI PASCUALE, Lucas - RODRÍGUEZ, Miguel Ángel - GÓMEZ, Jéssica Agustina	Lunes 20/05/2024	15:30	Aula Museo, Pabellón Crespo
2029	HISTORIA DEL ARTE III	ROMANO, Carolina - AGÜERO, María Florencia - Liliana Di Negro (en término formal)	Martes 21/05/2024	09	Aula 9, Pabellón Haití
2030	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) PINTURA	DEL VAL, Mariana – PERIÉ, María Alejandra - LÓPEZ, Valeria Soledad	Lunes 20/05/2024	09:30	Pasillos del Pabellón Bolivia



unc



artes
académica

departamento
artes visuales

2031	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (b) GRABADO	MARCÓ DEL PONT, Celia María - CONFORTI, Cecilia Noemí - LUCERO, Laura Alejandra	Lunes 20/05/2024	09:50	Aula C, Pabellón Bolivia
2032	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (a) ESCULTURA	GATICA, Victoria Soledad - MORI, Judith Silvia - DI NEGRO, Liliana	Lunes 20/05/2024	17	Cabaña
2033	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) MEDIOS MÚLTIPLES	PERIÉ, María Alejandra - LÓPEZ, Valeria Soledad - CAGNOLO, Carina (sólo en término formal)	Lunes 20/05/2024	09:30	Aula B, Pabellón Bolivia
COD	MATERIAS DE 5° AÑO	TRIBUNAL	Fecha Mayo	Hora	Aulas
2036	GESTIÓN Y POSPRODUCCIÓN	CAGNOLO, Carina - TAMAGNINI, María Lucia - DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos	Martes 21/05/2024	09	Aula E1, Pabellón Bolivia
2038	SEMINARIO DE TRABAJO FINAL	DI PASCUALE, Lucas - SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina - GONZÁLEZ, María Eugenia	Lunes 20/05/2024	09	Aula E1, Pabellón Bolivia

Seminarios / Materias Electivas de LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Aclaración: Las mesas de exámenes finales de cada Seminario Optativo por Área específico se realizan solamente para **estudiantes regulares y libres en los turnos de mayo y septiembre**; en el resto de los turnos sólo para estudiantes en condición de regular y promoción.

Cod.	Seminarios / Materias electivos/as	Tribunal	Fecha Mayo	Hora	Aulas
2503	SEMINARIO ELECTIVO DE 5° AÑO	DI NEGRO, Liliana - DI PASCUALE, Lucas - ROMANO, Carolina (sólo en término formal)	Lunes 20/05/2024	09	Cabaña
2504	MATERIA ELECTIVA DE 5TO° AÑO	DI NEGRO, Liliana - DI PASCUALE, Lucas - ROMANO, Carolina (sólo en término formal)	Lunes 20/05/2024	09	Cabaña
95-02505	SEMINARIO OPTATIVO DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA (Área Lenguajes Visuales)	YONAHARA, Sergio Martín - DI NEGRO, Liliana - DI PASCUALE, Lucas (sólo en término formal)	Lunes 20/05/2024	09	Cabaña
95-02529	SEM. PRACTICAS ARTISTICAS CONTEM. ESCULTURA SOCIAL Y VIDEO-PERFORMANCE	DE LA PRECILLA, Fabiola Claudia - DI NEGRO, Liliana - DI PASCUALE, Lucas (sólo en término formal)	Lunes 20/05/2024	09	Cabaña
95-02506	SEM. EL TURISTA	DI NEGRO, Liliana - DI PASCUALE, Lucas - ROMANO, Carolina (sólo en término formal)	Lunes 20/05/2024	09	Cabaña
95-02521	SEMINARIO: UN OFICIO SITUADO. TÁCTICAS PARA HACER HISTORIA DEL ARTE EN CÓRDOBA	ROMANO, Carolina - FUENTES, Marta Cecilia - DI NEGRO, Liliana (sólo en termino formal)	Lunes 20/05/2024	09:15	Aula 5, Pabellón Haití
EA 3037	ANTROPOLOGÍA DEL TEATRO (SEMINARIO ELECTIVO)	ARGÜELLO PITT, Cipriano Javier - SERRA, Mariela Verónica - YUKELSON, Ana Guillermina	Martes 21/05/2024	14:00	Aula 3/DARDO ALZOGARAY, Pabellón Haití



unc



artes
académica

departamento
artes visuales

EM 1503	GESTIÓN CULTURAL DERECHOS Y PARTICIPACIÓN (SEMINARIO ELECTIVO)	MORÁN, Franco Domingo - SAMMARTINO, Carlos Federico - HALABÁN, Daniel Enrique	Miércoles 22/05/2024	14	Aula 1, Pabellón México
AE 3046	DISEÑO ESCENOGRÁFICO III (MATERIA ELECTIVA)	PÉREZ, Santiago – MENDIZÁBAL, Lilian Isabel – BORRA, Zulema Isabel	Jueves 23/05/2024	12:00	Aula 1° piso, Salón Azul
AE 3048	SEMINARIO DE ILUMINACIÓN	MAFFEI, Daniel Alejandro – MERLO, Roque Ariel – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:00	Aula 1° piso, Salón Azul
AE 3049	ESCENOTECNIA IV	MERLO, Roque Ariel – MAFFEI, Daniel Alejandro – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	8:30	Aula 1° piso, Salón Azul
EA 4015	DIRECCIÓN DE ARTE	BRAVO, Carolina Mercedes - VERGARA, Ana Carolina-ALCARAZ, Gustavo	Jueves 23/05/2024	15	Aula 4, Pabellón Haití
EA 4011	GUION I	TORTOSA, Daniel Esteban, CURLETTO, Hugo Daniel, OCHOA Adrian Matias	Viernes 24/05/2024	14	Aula 1 y 4, Pabellón Haití
EA 4004	ARTE Y MODERNIDAD - ELECTIVA DE CINE	BULA, Hernán Enrique - KLIMOVSKY, Pedro Alberto - FINELLI, Renata Carla	Jueves 23/05/2024	14	Laboratorio de informática, Pabellón Haití
95-EC4028	ANIMACIÓN - ELECTIVA DE CINE	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 22/05/2024	14	Aula de Medios Audiovisuales
EC4018	ELEMENTOS DE GRÁFICA Y ANIMACIÓN - ELECTIVA DE CINE	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 22/05/2024	14	Aula de Medios Audiovisuales
95-V4018	ELEMENTOS DE GRÁFICA Y ANIMACIÓN	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo – SGRÓ, Juan Pascual – CURATITOLI, María Constanza	Miércoles 22/05/2024	14	Aula de Medios Audiovisuales
ET3042	DISEÑO ESCENOGRÁFICO II (MATERIA ELECTIVA)	PÉREZ, Santiago – MENDIZÁBAL, Lilian Isabel – BORRA, Zulema Isabel	Jueves 23/05/2024	12:00	Aula 1° piso, Salón Azul
EA3044	DISEÑO DE VESTUARIO Y MAQUILLAJE - ELECTIVA DE TEATRO	MERLO, Roque Ariel – MAFFEI, Daniel Alejandro – HALAC, José Eduardo	Viernes 24/05/2024	9:00	Aula 1° piso, Salón Azul

Licenciatura en Artes Plásticas - Plan implementado en 1985

Por protocolo de transición de planes de estudios (Ord. HCD N° 01/2019)					
CÓD	MATERIA	TRIBUNAL	Fecha Mayo	Hora	Aula



unc



artes
académica

departamento
artes visuales

204	Técnicas y Materiales (Grabado)	HERNÁNDEZ, Alejandra Fabiana - ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía Leonor - MADELON, Nadine Esther	Martes 21/05/2024	09	Aula C, Pabellón Bolivia
220	Las Artes Plásticas en la Historia I	ZABLOSKY, Clementina Edith - TAMAGNINI María Lucia - VIRGINILLO, Suyai	Miércoles 22/05/2024	09	Aula 9, Pabellón Haití
226	Las artes plásticas en la Historia II	ZABLOSKY, Clementina Edith - TAMAGNINI María Lucia - VIRGINILLO, Suyai	Miércoles 22/05/2024	09	Aula 9, Pabellón Haití
229	Pintura III	DEL VAL, Mariana – PERIÉ, María Alejandra - LÓPEZ, Valeria Soledad	Lunes 20/05/2024	09:30	Pasillos del Pabellón Bolivia
230	Escultura III	GATICA, Victoria Soledad - MORI, Judith Silvia - DI NEGRO, Liliana	Lunes 20/05/2024	17	Cabaña
233	Lenguaje Plástico Geométrico II	PERIÉ, María Alejandra - LÓPEZ, Valeria Soledad - CAGNOLO, Carina (sólo en término formal)	Lunes 20/05/2024	09:30	Aula B, Pabellón Bolivia
237	Dibujo IV - Pintura	DI PASCUALE, Lucas - RODRÍGUEZ, Miguel Ángel - GÓMEZ, Jéssica Agustina	Lunes 20/05/2024	15:30	Aula Museo, Pabellón Crespo
238	Pintura IV	DEL VAL, Mariana – PERIÉ, María Alejandra - LÓPEZ, Valeria Soledad	Lunes 20/05/2024	09:30	Pasillos del Pabellón Bolivia
239	Escultura IV	DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos - KRAUSE, Santiago Daniel - CUELLO, Verónica Silvina	Lunes 20/05/2024	17	Cabaña
241	Diseño e interrelación de las artes	CAGNOLO, Carina - TAMAGNINI, María Lucia - DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos	Martes 21/05/2024	09	Aula E1, Pabellón Bolivia
242	Arte Argentino y Latinoamericano	JACOBO, Mónica Eugenia - ESTARELLAS, Natalia - Liliana Di Negro (en término formal)	Viernes 24/05/2024	11	Aula A, Pabellón Bolivia
243	Las Artes Plásticas en la Historia IV	ROMANO, Carolina - AGÜERO, María Florencia - Liliana Di Negro (en término formal)	Martes 21/05/2024	09	Aula 9, Pabellón Haití
264	Dibujo IV - Escultura	DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos - KRAUSE, Santiago Daniel - CUELLO, Verónica Silvina	Lunes 20/05/2024	17	Cabaña