



Caracena



Canción: Caracena
Grupo: Bill Whelan
Tipo de música y orquestación: Música instrumental sinfónico-folk
Compás: 6/8 y 3/4
Textura: Polifonía vertical
Forma: Binaria repetida
Cronología: 1992
Estilo: Folk
Escuela: Inglesa.



Caracena es el último movimiento de una Suite compuesta en 1992 por Bill Whelan, compositor irlandés de gran renombre, llamada The Seville Suite. Esta canción es una mezcla de estilos folk y sinfónicos. Quiero que trates de rellenar sus características arriba según lo que aprecias. Trata de encontrar datos sobre ella.

Contesta a lo siguiente:

- ¿Cuántas partes distintas ves?
- Mientras escuchas ve poniendo el orden de las partes: ABAk(a)
- ¿Qué forma forman?
- Dime 5 instrumentos que escuches: bibolina, gaita, pandereta, trompeta, tronboia _____

- ¿Sabrías cantar la melodía? ¿El bajo? ¿Otra voz?
- Lleva el pulso ¿Cuántos compases tiene cada parte?
- ¿Qué compás es?
- ¿En qué tono está?
- Fijate en los acentos que la melodía los lleva. Analízalos
- Canciones que tenga un ritmo similar: *Ezpata dantzak*, *west side story*

Crea una parte de una canción con este ritmo



EMBED PBrush

